



compagnia  
**La Baracca -  
Testoni Ragazzi**  
autore e regia  
**Andrea Buzzetti**  
cast  
**Lorenzo Monti  
Erika Salamone**  
coreografie  
**Andra Mihaela  
Burcă**

luci  
**Andrea Buzzetti  
Francesco Vaselli**  
(esecuzione  
tecnica)  
costumi  
**Alessandra  
Gabriela Baldoni**  
oggetti di scena  
**Andrea Buzzetti**

## LO SPETTACOLO

Questa è una storia che racconta di due storie. Due personaggi surreali, molto diversi l'uno dall'altro, si incontrano in un giorno particolare, forse per caso o forse no.

I due, lasciandosi guidare dalla relazione che si crea tra loro, iniziano a capovolgere i propri punti di vista sullo spazio, passo dopo passo, ora dopo ora, minuto dopo minuto.

Uno spettacolo senza parole, dove prevalgono la poesia del movimento e dello sguardo e il cambiamento dello spazio.

Una continua sorpresa per gli occhi di chi guarda che sia un grande o un piccolo individuo. Perché ognuno può inventare la propria storia, scriverla con gli sguardi, i movimenti e la passione per lasciare una traccia importante nella e della vita.

## LA TRAMA

*Ad un metro da te* è la storia di un incontro. In uno spazio scarno di elementi scenici una giovane artista di strada si sta esibendo per il pubblico di passanti chiedendo in cambio qualche moneta.

Un uomo distinto passa di lì, forse per caso o forse no, nota la ragazza e si ferma.

Non le dà dei soldi, ma la prende per mano e la conduce in un viaggio di scoperta facendole vedere la vita da un altro punto di vista.

Insieme attraverseranno la città imbattendosi in tante situazioni diverse che li uniranno nella fiducia e nella cura reciproche.

Un incontro tra due anime solitarie che diventano una famiglia l'uno per l'altra.

## LA MESSA IN SCENA

Lo spazio scenico è essenziale, non ci sono scenografie, ma uno sfondo nero, neutro.

Unici oggetti di scena 5 metri bianchi a stecca che, manipolati, assumeranno nel corso della narrazione tante forme diverse emozionando il pubblico.

Al centro c'è proprio l'atto di trasformazione dell'oggetto, non tanto la forma finale in sé.

Ogni volta che i personaggi metteranno mano ai metri stimoleranno la capacità immaginativa del pubblico portandolo a pensare a tantissime possibilità fino al raggiungimento di un'immagine definitiva coerente con la storia raccontata.

Per raccontare la storia dei due personaggi si è scelto di non usare parole, ma un linguaggio basato sull'espressione corporea. L'incontro tra i due personaggi e la loro evoluzione viene raccontata attraverso gli sguardi e i movimenti coreografici.

Le musiche di YannTiersen e i giochi di luce completano la drammaturgia.

*Ad un metro da te* è il frutto di un progetto di scambio artistico tra La Baracca e la compagnia romana Teatrul Ion Creanga, uno scambio contaminante di ricerca sull'arte performativa iniziato nel 2019.