

TEATRO TESTONI RAGAZZI

stagione teatrale
a cura de La Baracca

24
25



**PROGRAMMA
PER LE SCUOLE**



La Baracca
Testoni Ragazzi

Teatro per l'infanzia e la Gioventù | BOLOGNA

Presentazione della nuova stagione	2
Festa di apertura	3
Gli spazi teatrali	5
Abbonamenti / Biglietti / Informazioni	9
Accessibilità	13
Calendari e schede spettacoli per ordine scolastico:	
• NIDI D'INFANZIA	15
• SCUOLE DELL'INFANZIA	21
• SCUOLE PRIMARIE	45
• SCUOLE SECONDARIE	61
Laboratori teatrali	67
Proposte per insegnanti	71
Le realtà che ci sostengono	73

Le storie tornano al Teatro Testoni Ragazzi

Dopo due anni in giro per la città La Baracca è tornata al Teatro Testoni Ragazzi. Finiti i lavori di riqualificazione e rinnovati gli spazi per il pubblico, la stagione 2024/2025 apre una nuova epoca per il teatro.

L'abbiamo pensato e progettato a lungo questo rientro, perché vorremmo che fosse per noi e per chi ci frequenta un nuovo inizio. Una nuova direzione da seguire.

Un luogo per scuole e famiglie dove poter vivere esperienze teatrali grazie al lavoro di produzione e programmazione che portiamo avanti da ormai cinquant'anni, ma non solo.

Ci immaginiamo un teatro che sia anche centro culturale, un crocevia di proposte artistiche, attività e momenti di approfondimento. Ci piace pensare che il teatro possa diventare la casa di una comunità unita dalla passione per l'arte e la cultura. Un desiderio che possiamo concretizzare solo insieme a voi, con la vostra presenza e la vostra partecipazione.

Per questo durante l'anno cerchiamo e vi proponiamo diversi momenti di incontro, dalla festa di apertura ai percorsi dedicati a voi insegnanti come quello di "Coì corpi docenti". Occasioni di dialogo per noi davvero importanti perché, nel nostro lavoro di ricerca artistica per l'infanzia e l'adolescenza, è fondamentale un confronto costante con voi che conoscete e frequentate quotidianamente le bambine e i bambini, le ragazze e i ragazzi. Vi aspettiamo a teatro quindi, per una nuova lunga stagione da costruire insieme.

Presentazione della stagione 24/25

NO
VI
TÀ

Quest'anno abbiamo pensato di raccontarvi la nuova stagione teatrale per le scuole attraverso dei **video di presentazione**, diversi per ogni ordine scolastico, in cui troverete le descrizioni degli spettacoli, le modalità di prenotazione e tutte le informazioni utili per vivere al meglio l'esperienza a teatro.

Video presentazione per:

- **scuole dell'infanzia**
- **scuole primarie**
- **scuole secondarie**



scansiona
il qr code
per le video
presentazioni

**e dal 12 settembre:
prenotazione degli spettacoli online!**

(tutte le informazioni a pag. 10)

Presentazione in presenza per:

- **Servizi Educativi e Scolastici 0/6 del Sistema Formativo Integrato Bologna città**

martedì 10 settembre alle ore 14.30

nella sede dell'Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni del Comune di Bologna in via Ca' Selvatica, 7

Un incontro per presentare gli spettacoli del festival internazionale per la prima infanzia "Visioni di futuro, visioni di teatro...", le modalità di prenotazione, e le iniziative rivolte a servizi educativi, educatrici e insegnanti, all'interno del Protocollo "ZeroTreSei... Teatro" tra Comune di Bologna e La Baracca.

Festa di apertura per insegnanti

mercoledì 25 settembre ore 17.30

Teatro Testoni Ragazzi

Finalmente riapre il Teatro Testoni Ragazzi!
Riapre come si deve, dopo un lungo periodo di ristrutturazione e riallestimenti.
Riapre con una storia per ritornare, uno spettacolo corale, una festa dedicata alle e agli insegnanti di tutti gli ordini scolastici.

Un pomeriggio insieme con:

- il sorteggio dei premi per le classi e le sezioni**
- una performance de La Baracca**
- un brindisi di inizio stagione**
- ...e altre sorprese!**



Gli spazi del teatro

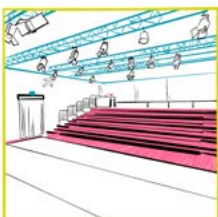
le sale teatrali

sala A



La nostra "sala grande" è un teatro all'italiana - con palcoscenico, platea e galleria - che può ospitare più di quattrocento persone. Adatta a produzioni teatrali anche con cast numerosi, si presta a spettacoli dedicati a un pubblico dai 4 anni in su.

sala B



Una sala più raccolta con spazio scenico a terra e tribuna a scomparsa, per un centinaio di persone circa. La capienza più contenuta permette una maggiore vicinanza tra il pubblico e chi è in scena, per questo è ideale per gli spettacoli dedicati alla prima infanzia, ma anche per alcune produzioni rivolte a una fascia più grande.

sala C



La nuova sala teatrale, nata grazie alla ristrutturazione, è uno spazio più ridotto, dedicato principalmente a spettacoli per la prima infanzia, ma anche a eventi, laboratori, incontri e conferenze. Con la sua piccola dimensione, la sala può accogliere circa sessanta persone.

spazi per il pubblico

NO
VI
TÀ

In occasione della ristrutturazione del teatro abbiamo voluto rinnovare gli spazi per il pubblico attraverso un percorso di progettazione con studenti, studentesse, docenti e architetti.

Sono nate così nuove aree per bambine, bambini, adolescenti e persone adulte, pensate anche per attività e proposte culturali aperte alla città.

Gli orari di apertura degli spazi e il calendario degli eventi nel corso dell'anno saranno consultabili sul nostro sito.

Salette inattese



Uno spazio che vuole essere molto più di una sala di attesa prima degli spettacoli. Un luogo di incontro, dove stare e liberare la propria creatività. Tre spazi modulabili pensati per momenti ludici, incontri e letture. Le sale sono allestite con libri della Salaborsa Ragazzi, con giochi e angoli interattivi in continuo movimento.

Bookshop



Un spazio nato per ospitare la nostra linea editoriale - pubblicazioni che raccolgono esperienze e riflessioni sul rapporto tra arte ed educazione - a cui affianchiamo una selezione, fatta in collaborazione con realtà del territorio, di albi illustrati e libri per bambine, bambini e adolescenti, di giochi e gadget.

Spazio mostre



Uno spazio nato dal desiderio di ospitare e progettare mostre per bambine e bambini, adolescenti e persone adulte.

Un luogo pensato per rilanciare suggestioni, immagini, pensieri, dando visibilità a opere e ricerche artistiche in relazione con la nostra attività.

Centro di documentazione



Un centro di documentazione sul Teatro per l'infanzia e l'adolescenza dedicato a persone interessate per mestiere, passione o curiosità.

Uno spazio in continua crescita. Un luogo per fare ricerca e lasciarsi ispirare da volumi e riviste, tesi di laurea, copioni e video. Ma anche un archivio de La Baracca, dove consultare materiali prodotti e collezionati in quasi 50 anni di attività.

Abbonamenti Biglietti Informazioni

Abbonamenti

2 spettacoli 9,20 €

3 spettacoli 12,30 €

4 spettacoli 14,80 €

Biglietti singoli

5,50 €

INGRESSI OMAGGIO

> **insegnanti**

> **alunne e alunni in situazione di disagio economico**

(maggiori info a pag. 13 "Accessibilità")

Prenotazioni spettacoli

ONLINE

prenotazioniscuole.testoniragazzi.it

dal 12 settembre al 26 settembre

Per qualsiasi dubbio in fase di prenotazione ci trovate:

in teatro

mercoledì 11 settembre
dalle ore 15.00 alle 19.00

al telefono 0514153888

dal 2 al 26 settembre
dal lunedì al venerdì
dalle ore 10.00 alle 17.00

Compilazione modulo

(n. 1 modulo a classe/sezione)

A partire dalle ore 7.30 del 12 settembre fino alla mezzanotte del 26 settembre sarà possibile prenotare spettacoli singoli o in abbonamento e richiedere il servizio di trasporto.

Conferma prenotazione

Entro il 2 ottobre l'ufficio scuola del teatro invierà una mail di conferma della prenotazione e contatterà telefonicamente l'insegnante in caso di spettacoli esauriti.

La priorità nell'assegnazione degli spettacoli è data dal giorno e dall'orario di compilazione del modulo online.

TELEFONICHE

0514153888

dal 2 ottobre

dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 alle 15.00

Pagamento

> Abbonamenti

Versamento dell'intero importo dell'abbonamento entro i dieci giorni precedenti la data del primo spettacolo tramite bonifico bancario*.

> Biglietti singoli

Anticipo: versamento dell'importo corrispondente al **70% del totale delle prenotazioni** entro i dieci giorni precedenti la data dello spettacolo tramite bonifico bancario*

Saldo: in biglietteria il giorno dello spettacolo, in base al numero dei presenti.

* coordinate bancarie

destinatario:

La Baracca società cooperativa sociale ONLUS
IBAN: IT70B0200802411000001327807 (Unicreditbanca)

causale:

numero di prenotazione e nome della scuola

È richiesto l'invio della distinta del bonifico alla nostra mail:
infoscuola@testoniragazzi.it

Richiesta fattura

Le scuole che necessitano di fattura devono farne richiesta tempestivamente scrivendo a infoscuola@testoniragazzi.it. In questo caso il pagamento deve avvenire solo alla ricezione della fattura.

Disdette

Eventuali disdette andranno comunicate telefonicamente entro trenta giorni dalla data dello spettacolo.

In caso di assenze il giorno dello spettacolo

Verrà consegnato un buono per le alunne e gli alunni assenti valido per n. 2 ingressi. Il buono sarà utilizzabile nelle repliche della rassegna per le famiglie al costo totale di 1€.

Servizio di trasporto scuola/teatro

Il servizio di trasporto scuola/teatro è effettuato da Autoservizi Riccitelli e organizzato da La Baracca - Testoni Ragazzi.

Costo della corsa a/r

- alunne e alunni: **4 €**
- insegnanti: omaggio

Prenotazione

La richiesta del servizio dovrà avvenire al momento della prenotazione degli spettacoli.

Pagamento

Le quote del servizio di trasporto andranno pagate in biglietteria il giorno dello spettacolo, solo per le alunne e gli alunni presenti.

Comuni serviti dal trasporto

Possono fare richiesta del servizio di trasporto le scuole situate nei seguenti territori:

- Comune di Bologna
- Comuni della provincia: Anzola, Argelato, Bentivoglio, Casalecchio di Reno, Castel Maggiore e fraz. Sabbiuino, Castenaso, Calderara di Reno, Funo, Granarolo dell'Emilia e fraz. Quarto Inferiore, Ozzano dell'Emilia, Sala Bolognese, San Lazzaro di Savena, San Giorgio di Piano, Sasso Marconi, Trebbo di Reno, Villanova di Castenaso, Zola Predosa.

Per Cà de' Fabbri e i Comuni di San Giovanni in Persicoto e Pianoro è necessario richiedere disponibilità in fase di prenotazione (nel campo note del modulo online o al telefono per le prenotazioni telefoniche).

Contatti ufficio scuola teatro

infoscuola@testoniragazzi.it

tel. **0514153888**

- dal 2 al 26 settembre
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 17.00
- dal 2 ottobre
dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 alle 15.00

newsletter.testoniragazzi.it
www.testoniragazzi.it



Accessibilità

Un'attenzione che va oltre gli spazi

Rendere l'esperienza a teatro accessibile a tutte e tutti è da sempre un nostro impegno. Anche i lavori di ristrutturazione sono andati nella direzione di una **progressiva eliminazione delle barriere architettoniche**.

Accessibilità è però un concetto multidimensionale che riguarda non solo gli spazi, ma anche le relazioni. È per noi importante sapere di poter avere con voi insegnanti un rapporto privilegiato di dialogo e collaborazione per affrontare la complessità di ogni gruppo classe.

Ciascun gruppo è diverso dall'altro: possono esserci **esigenze o condizioni che richiedono attenzioni specifiche che non conosciamo ma che non vorremmo trascurare**. Per questo è per noi fondamentale poter avere tutte le informazioni utili ad accogliervi al meglio: dal trasporto alla vostra permanenza in teatro. Vi invitiamo quindi a contattarci all'ufficio scuola del teatro per un confronto su eventuali necessità o su qualsiasi situazione che riteniate importante comunicarci e che richieda una maggiore cura.

Con lo stesso obiettivo di apertura e accoglienza, per permettere anche ad **alunne e alunni in condizioni di disagio economico** di vivere l'esperienza teatrale, mettiamo a disposizione dei biglietti omaggio. In fase di prenotazione è possibile farne richiesta. Il numero totale di ingressi gratuiti verrà concordato insieme all'insegnante.

Per sapere come, insieme, possiamo far diventare sempre più accessibile il nostro teatro e migliorare l'esperienza di fruizione degli spettacoli adeguandola a ogni esigenza, scansionate il qr code.





VISIONI Visioni di futuro, Visioni di teatro...

**festival internazionale di
arti performative e cultura
per la prima infanzia**



dal 7 al 17 marzo

**Dieci giorni dedicati
alla prima infanzia con:**

Spettacoli 1/6 anni
Laboratori
Conferenze
Incontri
Seminari
Mostre

Una vasta selezione della produzione nazionale e internazionale di spettacoli e performance per la fascia d'età 1/6 anni, a cui si affiancano laboratori, conferenze, incontri e seminari per educatrici e insegnanti.

Un ricco calendario di eventi per le famiglie, per i nidi e le scuole dell'infanzia, con una serie di approfondimenti sulla ricerca artistica dedicata al rapporto tra arte ed educazione nei primi anni di vita.

festival.testoniragazzi.it

Nidi d'infanzia

Calendario spettacoli per nidi d'infanzia

Proposte rivolte esclusivamente ai Servizi Educativi e Scolastici 0/6 del Sistema Formativo Integrato Bologna città

DA GENNAIO A MAGGIO

spettacoli de
La Baracca - Testoni
Ragazzi in date da
definire

nei nidi:

La Baracca - Testoni
Ragazzi

CASA 20

La Baracca - Testoni
Ragazzi

**LA PAPPA
DEL PANDA** 17

La Baracca - Testoni
Ragazzi

**VIAGGIO DI
UNA NUVOLE** 20

in teatro:

La Baracca - Testoni
Ragazzi

**STORIE QUASI
IMPOSSIBILI**

SALA C 19

A MARZO in occasione del festival Visioni di futuro, visioni di teatro...

venerdì 7 marzo

ore 9.45
La Baracca - Testoni
Ragazzi

**LA PAPPA
DEL PANDA** 17

lunedì 10 marzo

ore 9.45
Compagnia del Sole

STORIA DI SU 17

martedì 11 marzo

ore 9.45
Officine della Cultura –
Noidellescarpediverse

**LA NOTTE IN
TASCA** 18

mercoledì 12 marzo

ore 9.45
La Baracca - Testoni
Ragazzi

**LA PAPPA
DEL PANDA** 17

giovedì 13 marzo

ore 9.45
Elsinor

MERAVIGLIA! 18

venerdì 14 marzo

ore 9.45
La Baracca - Testoni
Ragazzi

**STORIE QUASI
IMPOSSIBILI** 19

lunedì 17 marzo

ore 9.45
Drak Theatre and The
International Institute
of Figurative Theatre

**TICHOHORÍ GUMÁK
(La Montagna di
Gomma)** 19

Per maggiori dettagli e informazioni sulle modalità di prenotazione:

martedì 10 settembre ore 14.30

presentazione degli spettacoli e delle attività del festival
nella sede dell'Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni del
Comune di Bologna in via Ca' Selvatica, 7

nidi d'infanzia

NUOVA PRODUZIONE

La Baracca - Testoni Ragazzi

La pappa del Panda

di e con Roberto Frabetti

consulenza di Anna Paola Corradi



Un giorno, una piccola di Panda di nome Laura cadde dentro al cesto di una mongolfiera, con quattro pezzi di bambù tra le zampe. La piccola Panda era contenta di volare e di scoprire il mondo, ma a un certo punto il bambù finì e Laura iniziò a piangere per la fame. Così la Mongolfiera, commossa, si sgonfiò. Appena arrivata a terra Laura si mise alla ricerca di bambù e incontrò tanti animali che le offrirono la propria pappa. Ma alla piccola Panda mancava il bambù e le mancavano tutti gli altri panda! «Bisogna portarla a casa, presto!» dissero gli altri animali. Ma dove abitano i Panda? C'è qualcuno che lo sa? Un nuovo spettacolo della compagnia per la prima infanzia che pone al centro la parola.

(35')

SALA B **venerdì 7 marzo ore 9.45**, SALA C **mercoledì 12 marzo ore 9.45**

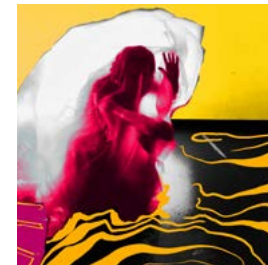
Festival Visioni

da gennaio a maggio NEI NIDI (DATE DA DEFINIRE)

Compagnia del Sole (Bari)

Storia di SU

di e con Patrizia Labianca



Talvolta il desiderio ci inchioda lo sguardo sempre nella stessa direzione. Con il naso per aria e la testa tra le nuvole Anna passa i giorni a cercare di pescare dal cielo la stella più luminosa. In una notte buia la stella cade. Anna inciampa nella tristezza, si sente persa. Eppure all'alba di un giorno nuovo, spostando lo sguardo altrove, realizzerà inaspettatamente il suo desiderio.

Una piccola storia di luce per bambine e bambini e persone adulte illuminate alte più di un metro e una caramella.

Spettacolo nato all'interno del progetto "0/3 chiama Italia" del festival Visioni, un invito alle compagnie a produrre spettacoli per la fascia d'età dei nidi d'infanzia.

(30') SALA B

lunedì 10 marzo ore 9.45 Festival Visioni

Officine della Cultura
Noidellescarpediverse (Arezzo)

La notte in tasca

di e con Samuele Boncompagni



Un piccolo racconto che vuole essere grande come la notte, un grande racconto per un pubblico di piccole e piccoli, dove brillano parole per tasche di ogni dimensione. Una storia che arriva in punta di piedi e così se ne va. Il potere evocativo della parola, tra suono e significato, viene proposto come un dono da condividere: "caldo come una carezza, freddo come il brivido del solletico". Uno spettacolo sulla magia della notte, sulle tasche che nascondono e conservano, su oggetto e soggetto, sulla scoperta del mondo e sul piacere della narrazione e dell'ascolto.

Spettacolo nato all'interno del progetto "0/3 chiama Italia" del festival Visioni, un invito alle compagnie a produrre spettacoli per la fascia d'età dei nidi d'infanzia.

(20') SALA B

martedì 11 marzo ore 9.45 Festival Visioni

Elsinor (Milano)

Meraviglia!

di Giuditta Mingucci
con Francesca Tisano



Un percorso sulla meraviglia che la realtà suscita in quell'età in cui gli esseri umani, come espresso da Maria Montessori e recentemente ricordato dal Premio Nobel per la fisica Giorgio Parisi, sono "naturalmente scienziati". Un gioco con quelle magie che, senza trucco e senza inganno, il mondo fisico ci offre - non a scopo didattico, ma esperienziale e di incanto. Sulle tracce di quel Rosencrantz (o forse Guildenstern?) che, nel celebre film tratto dall'opera di Tom Stoppard, incappava continuamente in fenomeni curiosi che la scienza avrebbe spiegato solo molto tempo dopo. La magia del teatro per giocare con quella semplice e incredibile della realtà.

Spettacolo nato all'interno del progetto "0/3 chiama Italia" del festival Visioni, un invito alle compagnie a produrre spettacoli per la fascia d'età dei nidi d'infanzia.

(30') SALA B

giovedì 13 marzo ore 9.45 Festival Visioni

La Baracca - Testoni Ragazzi

Storie quasi impossibili

di Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini, Bruno Frabetti,
Sara Lanzi e Lorenzo Monti
regia di Andrea Buzzetti
con Giada Ciccolini, Sara Lanzi e Lorenzo Monti



I giochi di magia e l'illusionismo esercitano sempre un grande fascino sulle bambine e sui bambini e incantano anche le persone adulte.

Questo spettacolo è un invito ad avere sempre curiosità e a non smettere mai di credere alla magia. In scena c'è un grande cubo misterioso, una ragazza lo vede e ne è incuriosita, ma anche un po' intimorita. Sembra vuoto, ma in realtà è una scatola magica che trasforma tutto quello che vi entra e che fa uscire apparentemente dal nulla gli oggetti più svariati. Un grande gioco di illusione al limite dell'impossibile.

(35')

SALA B **venerdì 14 marzo ore 9.45 Festival Visioni**

SALA C **da gennaio a maggio** (DATE DA DEFINIRE)

Drak Theatre and The International Institute
of Figurative Theatre (Repubblica Ceca)

Tichohoř Gumák (La Montagna di Gomma)

di Jiří Ondra, Barbora Kamenická Pokorná e Veronika Svobodová
regia di Jiří Ondra
con Barbara Humel Jarkovská, Dominik Linka e Milan Hajn



La Montagna di Gomma è la catena montuosa più alta dell'isola di Grande Labuan. Al centro si trova il Monte Stivale, un vulcano attivo il cui camino continua a eruttare un'inestinguibile lava d'immaginazione nel cielo. I sei abitanti si tengono occupati pascolando le proprie idee sulla sua superficie rotonda. Se un'idea sfugge dal loro secchio o dalla rete, inizierà un breve periodo di Silenzio. Il Silenzio è bello. Durante il Silenzio una pioggia di stelle e ananas cade sull'isola e i suoi abitanti aspettano ansiosi i piccoli nuovi arrivati, che si uniranno ai più grandi non appena sbarcheranno. Tutti gli abitanti della Montagna di Gomma sono amichevoli e stravaganti; trattano tutti allo stesso modo, non gridano al lupo al lupo, e soprattutto non giudicano, né gli altri né loro stessi.

(35') SALA A

lunedì 17 marzo ore 9.45 Festival Visioni

La Baracca - Testoni Ragazzi

Casa

di Andrea Buzzetti, Bruno Cappagli e Carlotta Zini
regia di Bruno Cappagli
con Erika Salamone e Michele Onori



Una casa. Un posto dove io sono io. Una casa: un tetto dove ripararsi, un luogo dove mangiare, fare il bagno e dormire; un posto da vivere e in cui condividere esperienze. Uno spazio intimo in cui accogliere "l'altro". Una casa tutta da inventare e costruire, un luogo che cambia mentre cambio anch'io. Un luogo da cui partire alla scoperta di quello che c'è fuori e un posto in cui tornare ogni volta.

Casa racconta una storia surreale di una persona grande e una persona piccola che si incontrano, cominciano a conoscersi e costruiscono. La costruzione diventa un gioco e nel gioco piano piano nasce una storia, una struttura, un tetto, una casa.

(35')

NEI NIDI **da gennaio a maggio** (DATE DA DEFINIRE)

La Baracca - Testoni Ragazzi

Viaggio di una nuvola

di Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti
con Bruno Frabetti e Sara Lanzi



Le nuvole in cielo non stanno mai ferme, si muovono veloci e ci guardano dall'alto. Hanno tantissime forme e colori che le accompagnano nei loro viaggi attorno al mondo. Un mondo grandissimo, pieno di posti diversi e animali da scoprire insieme. Alle nuvole piace andare dalla campagna al deserto, ma a volte anche fermarsi sopra la tua testa e raccontarti una storia.

Nuvola, ma tu l'hai visto il mondo? Me lo puoi raccontare?

Dammi la mano, chiudi gli occhi e vieni con me. Si parte per un viaggio che forse è reale o, forse, solo un sogno.

(35')

NEI NIDI **da gennaio a maggio** (DATE DA DEFINIRE)

Scuole dell'infanzia



scansiona il qr code
per le video presentazioni
degli spettacoli e delle
modalità di prenotazione

Calendario spettacoli per scuole dell'infanzia

lunedì 4 novembre
ore 10.15
MOMOM
CUORE
SALA A 25

mercoledì 13, giovedì 14, venerdì 15 e lunedì 18 novembre
ore 10.30
La Baracca - Testoni
Ragazzi
LA FINESTRA DI MANDELA
SALA B 25

martedì 19 novembre
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi / Cada Die
Teatro
ATLANTIDE
SALA A 26

venerdì 22, martedì 26, mercoledì 27, giovedì 28 e venerdì 29 novembre
ore 10.30
La Baracca - Testoni
Ragazzi
CASA
SALA B 26

lunedì 2, martedì 3, mercoledì 4 e giovedì 5 dicembre
ore 10.30
La Baracca - Testoni
Ragazzi
AVVENTURE IN FRIGORIFERO
SALA B 28

martedì 3 e mercoledì 4 dicembre
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi / Bologna
Festival

VIVALDI E LE FANTASTICHE QUATTRO
SALA A 27

venerdì 6, lunedì 9 e martedì 10 dicembre
ore 10.30
La Baracca - Testoni
Ragazzi
FAMIGLIE
SALA B 28

lunedì 9 dicembre
ore 10.15
Piccoli Idilli
KANU
SALA A 29

mercoledì 11, giovedì 12 e venerdì 13 dicembre
ore 10.30
La Baracca - Testoni
Ragazzi
CORNICI
Ricordi in tre atti
SALA B 29

mercoledì 8 e venerdì 10 gennaio
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi
LA NOTTE PIÙ LUNGA
SALA A 30

lunedì 13 gennaio
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi
LA BELLA O LA BESTIA
SALA A 30

venerdì 17, lunedì 20 e martedì 21 gennaio
ore 10.30
La Baracca - Testoni
Ragazzi
LA PAPPÀ DEL PANDA
SALA B 31

giovedì 23, venerdì 24, giovedì 30 e venerdì 31 gennaio
ore 10.30
La Baracca - Testoni
Ragazzi
A UN METRO DA TE
SALA B 31

lunedì 27, martedì 28 e mercoledì 29 gennaio
ore 10.30
La Baracca - Testoni
Ragazzi
CONSTRUTTORE DI STORIE
SALA B 32

lunedì 3 e martedì 4 febbraio
ore 10.30
Teatro Koreja
LÀQUA
SALA B 32

giovedì 6, venerdì 7, lunedì 10, martedì 11 e mercoledì 12 febbraio
ore 10.30
La Baracca - Testoni
Ragazzi
UNA STORIA SOTTOSOPRA
SALA B 33

lunedì 24, martedì 25 e mercoledì 26 febbraio
ore 10.30
La Baracca - Testoni
Ragazzi
CIKECIAK
SALA B 33

giovedì 27, venerdì 28 febbraio, lunedì 3 e martedì 4 marzo
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi
SAPORE DI SALE
L'odissea di una sardina
SALA A 34

venerdì 28 febbraio, lunedì 3, martedì 4 e mercoledì 5 marzo
ore 10.30
La Baracca - Testoni
Ragazzi
STORIE QUASI IMPOSSIBILI
SALA B 34

dal 7 al 17 marzo
Visioni di futuro, visioni di teatro...
festival internazionale di arti performative e cultura per la prima infanzia

venerdì 7 marzo
ore 10.30
Catalyst | Giangreco | Nardin
OH! GLI STRAORDINARI RACCONTI DI UN GRANDE LIBRO BIANCO
SALA A 35

lunedì 10 marzo
ore 10.30
La Baracca - Testoni
Ragazzi
A UN METRO DA TE
SALA A 31

lunedì 10 marzo
ore 11.30
Living Space Theatre
KSZTALTY (Forme)
SALA C 35

martedì 11 marzo
ore 10.15
Hetpaleis
FEL (Luminoso)
SALA A 36

martedì 11 marzo
ore 10.30 e 14.30
En attendant la marée!
MULTICOLORE
SALA C 36

mercoledì 12 marzo
ore 10.30
Ceren Oran & Moving Borders
SPIEL IM SPIEL (Gioco nel gioco)
SALA A 37

mercoledì 12 marzo
ore 11.30
Pandemonium Teatro
C'È UN CAVALLO NELL'ARMADIO... E NON È MIA SORELLA
SALA B 37

giovedì 13 marzo
ore 10.30
Ingrid Olterman Dans
BLUDDERBLAD
SALA A 38

venerdì 14 marzo
ore 10.30
Théâtre de la Guimbarde
LISIÈRES (Confini)
SALA A 38

venerdì 14 marzo
ore 11.30
Compagnia il Melarancio
ABCDEMOZIONI (titolo provvisorio)
SALA C 39

lunedì 17 marzo
ore 10.30
La Baracca - Testoni
Ragazzi
STORIE QUASI IMPOSSIBILI
SALA B 34

lunedì 24 e martedì 25 marzo
ore 10.30

La Baracca - Testoni
Ragazzi
**LA BARCA
E LA LUNA**
SALA B 39

**mercoledì 26,
giovedì 27 e
venerdì 28 marzo**
ore 10.30

La Baracca - Testoni
Ragazzi
SPOT
SALA B 40

martedì 1 aprile
ore 10.15

Progetto G.G.
STREGHE
SALA A 40

**lunedì 14, martedì 15
e mercoledì 16 aprile**
ore 10.30

La Baracca - Testoni
Ragazzi
TIKETAK
**Piccololorso ha una
sorellina**
SALA B 41

lunedì 28 aprile
ore 10.30

La Baracca - Testoni
Ragazzi
**COSTRUTTORE
DI STORIE**
SALA B 32

**martedì 29 e
mercoledì 30 aprile**
ore 10.30

La Baracca - Testoni
Ragazzi
**LA PAPPÀ DEL
PANDA**
SALA B 31

**lunedì 5 e martedì 6
maggio**
ore 10.30

La Baracca - Testoni
Ragazzi
**SOTTO UN'ALTRA
LUCE**
SALA B 41

**lunedì 12 e martedì
13 maggio**
ore 10.15

Teatro Gioco Vita
IL PIÙ FURBO
**Disavventure di un
incorreggibile lupo**
SALA A 42

**lunedì 12, martedì
13 e mercoledì 14
maggio**
ore 10.30

La Baracca - Testoni
Ragazzi
**UN CAMION ROSSO
DEI POMPIERI**
SALA B 42

**giovedì 15, venerdì
16, lunedì 19 e
martedì 20 maggio**
ore 10.30

La Baracca - Testoni
Ragazzi
TANGRAM 七巧板
SALA B 43

MOMOM (Como)

Cuore

di e con Claudio Milani



Una bambina di nome Nina abita in una casa vicina a un misterioso bosco, a cui è vietato l'accesso a causa di un incantesimo effettuato dalla Fata dai Cento Occhi. Una volta entrati non è più possibile uscirne. Il bosco è anche casa del temibile Orco, capace di mangiare il cuore di chiunque incontri. Un giorno, un po' per sfortuna, un po' per distrazione, un po' per gioco, Nina entra nel bosco. Entra ed esce più di una volta. E ogni volta il bosco prende vita e si trasforma. *Cuore* è uno spettacolo che parla del governo delle emozioni, dell'importanza di riconoscerle, accettarle e gestirle.

(60') SALA A

lunedì 4 novembre ore 10.15

La Baracca - Testoni Ragazzi

La finestra di Mandela

di e con Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti



C'era una volta Elefantenero che viveva chiuso dentro a un frigorifero bianco. Qualcuno l'aveva rinchiuso e non lo faceva più uscire. Quel frigorifero era stretto stretto, ma aveva una finestra piccola da cui guardare il cielo, vedere le nuvole, il sole, la pioggia e... l'arcobaleno. Quando un giorno il frigorifero si apre, Elefantenero viaggia e viaggia, e incontra altri animali, pronti a partire con lui. La finestra di Mandela si ispira al quadro omonimo di Vanni Braga, dedicato a quella finestra attraverso cui il prigioniero 46664, dalla sua cella, immaginava un Sudafrica nuovo, la "nazione arcobaleno".

(35') SALA B

mercoledì 13, giovedì 14, venerdì 15 e lunedì 18 novembre ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi
Cada Die Teatro (Cagliari)

Atlantide

di Bruno Cappagli, Fabio Galanti, Mauro Mou e
Silvestro Ziccardi

regia di Bruno Cappagli e Mauro Mou
con Fabio Galanti e Silvestro Ziccardi



Si narra che Atlantide fosse un'isola meravigliosa, sinonimo di bellezza, terre verdeggianti e architetture accoglienti, dove regnavano la giustizia e il bene. Ora dov'è? L'hai mai cercata? Come la immagini?

In modo inaspettato e sorprendente, due personaggi accomunati da un simile destino cominciano un viaggio. Si perderanno e si ritroveranno in un continuo rovesciamento della realtà, seguendo le luci delle stelle e ascoltando il suono della loro voce. Tra una lacrima e un sorriso, tra il fare e il non fare, oltre il silenzio raggiungeranno la mitica Atlantide. E ora che conoscono la strada basterà socchiudere gli occhi, o guardare il soffitto prima di andare a dormire, per incontrarsi ancora in quella terra sommersa.

(45') SALA A

martedì 19 novembre ore 10.15

La Baracca - Testoni Ragazzi

Casa

di Andrea Buzzetti, Bruno Cappagli e Carlotta Zini
regia di Bruno Cappagli

con Erika Salamone e Michele Onori



Una casa. Un posto dove io sono io. Una casa: un tetto dove ripararsi, un luogo dove mangiare, fare il bagno e dormire; un posto da vivere e in cui condividere esperienze. Uno spazio intimo in cui accogliere "l'altro". Una casa tutta da inventare e costruire, un luogo che cambia mentre cambio anch'io. Un luogo da cui partire alla scoperta di quello che c'è fuori e un posto in cui tornare ogni volta.

Casa racconta una storia surreale di una persona grande e una persona piccola che si incontrano, cominciano a conoscersi e costruiscono. La costruzione diventa un gioco e nel gioco piano piano nasce una storia, una struttura, un tetto, una casa.

(35') SALA B

venerdì 22, martedì 26, mercoledì 27, giovedì 28 e venerdì 29 novembre ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi
Bologna Festival

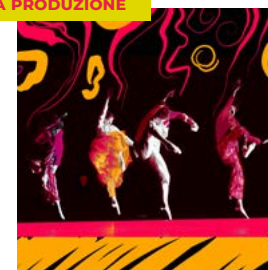
Vivaldi e le fantastiche quattro

di Bruno Cappagli e Silvia Traversi

coordinamento musicale di Anahí Dworniczak

con Giulia Berti, Giada Ciccolini, Jacopo Desiato e Giacomo Prencipe

musica dal vivo a cura del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"



Quattro personaggi, quattro caratteri, quattro momenti espressivi per le famosissime *Quattro stagioni* di Vivaldi: Primavera, Estate, Autunno e Inverno.

Ognuna vuole guadagnarsi il proprio tempo e vivere il proprio spazio.

Un gioco continuo di incontro e in cui, chissà, l'estate potrebbe rubare la musica alla primavera solo per impressionare il pubblico.

Liberamente ispirato ai primi quattro concerti del *Cimento dell'armonia e dell'invenzione* di Antonio Vivaldi, questo nuovo spettacolo - che unisce musica, danza e parole - esalta l'inesauribile ricchezza che scaturisce dalla convivenza e dal confronto di tante diversità.

(50') SALA A

martedì 3 e mercoledì 4 dicembre ore 10.15

La musica che muove la scena

La collaborazione con Bologna Festival offre l'occasione di portare sul palcoscenico la musica classica dal vivo.

La musica diventa così strumento narrativo che sostiene e dà forza alla messa in scena, dimostrando come la sperimentazione e la commistione dei linguaggi artistici offrano un'esperienza unica e potente.



La Baracca - Testoni Ragazzi

Avventure in frigorifero

di e con Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti



Tutto nasce in una cucina normale, una cucina come tante. Una cucina con un frigorifero, un tavolo, una stufa, delle sedie. All'improvviso arriva un messaggio: qualcuno sta chiamando, sta chiedendo aiuto e non si può non ascoltare, bisogna partire per trovare la fonte di quel richiamo. È così che i mobili della cucina si trasformeranno, diventando mezzi di trasporto o luoghi lontani. Ha inizio l'avventura che, come in una caccia al tesoro, si svilupperà di tappa in tappa. Durante il viaggio si incontreranno tanti animali, reali e fantastici, che aiuteranno nella ricerca fino a raggiungere proprio chi chiedeva aiuto. In *Avventure in frigorifero* il gioco delle trasformazioni e delle apparizioni improvvisate accompagna gli elementi propri di un'avventura surreale.

(35') SALA B

lunedì 2, martedì 3, mercoledì 4 e giovedì 5 dicembre ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

Famiglie

di Andrea Buzzetti
collaborazione alla regia di Enrico Montalbani e Carlotta Zini
con Andrea Buzzetti e Lorenzo Monti



In un luogo che potrebbe essere la vetrina di un negozio, due personaggi allestiscono gli spazi espositivi. Un linguaggio non verbale li mette in comunicazione e attraverso la loro relazione, fatta di sguardi e movimenti, i due costruiscono piccole storie.

La vestizione di alcuni manichini fa nascere diverse situazioni, con cui i due giocano e interagiscono, e che lo sguardo di chi osserva può riconoscere, interpretare e connotare liberamente, facendole diventare un po' sue. Uno spettacolo dedicato ai bambini e alle bambine che iniziano ad avvicinarsi a un'idea di famiglia, secondo il loro punto di vista e la loro personale esperienza.

(35') SALA B

venerdì 6, lunedì 9 e martedì 10 dicembre ore 10.30

Piccoli Idilli (Merate - LC)

Kanu

di Filippo Paolo Ughi
con Bintou Ouattara, Souleymane Diabate e Cyrille Oulane



Kanu (amore in lingua bambarà) è uno spettacolo di narrazione con musica dal vivo, tratto da un racconto africano.

In scena, due "griot" del Burkina Faso, accompagnano il racconto dell'attrice e danzatrice Bintou Ouattara con strumenti tradizionali come kora, gangan, bara e calebasse. Il ricordo dei cantastorie d'Africa, custodi delle tradizioni orali e depositari della memoria di intere civiltà, diventa uno spettacolo originale, brillante, con tratti di fine umorismo e paradossale comicità. *Kanu* è la trasposizione teatrale di un immaginario simbolico e di una sensibilità poetica legati a una cultura antica e misteriosa dove il destino dell'essere umano si compie in simbiosi con le forze della natura e il potere occulto della parola.

(45') SALA A

lunedì 9 dicembre ore 10.15

La Baracca - Testoni Ragazzi

Cornici Ricordi in tre atti

di Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini, Bruno Frabetti e Sara Lanzi
regia di Andrea Buzzetti
con Giada Ciccolini e Sara Lanzi



La nostra memoria è fatta di finestre che si aprono e chiudono: le animano i ricordi raccolti fin dalla prima infanzia. Sono frammenti di storie che abbiamo ascoltato, immagini che abbiamo visto, emozioni che abbiamo vissuto. Sono ricordi in bianco e nero, piacevoli e spiacevoli, che grazie al potere dell'immaginazione ci offrono per qualche momento la possibilità di rivivere il passato, trasformandolo nel presente. *Cornici* è uno spettacolo in tre atti che con poche parole lega tra loro ricordi diversi di persone diverse, che però procedono insieme fino a incontrarsi nello stesso luogo.

(35') SALA B

mercoledì 11, giovedì 12 e venerdì 13 dicembre ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

La notte più lunga

di Enrico Montalbani

regia di Enrico Montalbani e Bruno Cappagli
con Andra Mihaela Burcă, Sara Lanzi, Daniela Micioni,
Margherita Molinazzi e Pouria Jashn Tirgan

Questa è una storia di pecore. Non quelle carine e batuffolose che si contano per prendere sonno. Qui parliamo di pecore alla riscossa. Immaginate un gregge di pecore impegnate in un viaggio rocambolesco e impossibile: percorrere sentieri impervi e scoscesi, attraversare fiumi e boscaglie, incontrare bestie amiche e affrontare avversari atavici! Tutto comincia nella notte più lunga dell'anno, quando una stella brillante (con una strana coda) rischiarà il buio, e un piccolo gregge di cinque pecore si accorge di aver perduto... i pastori!

In questo spettacolo liberamente tratto da *L'ultima pecora* di Ulrich Hub, tra incontri, disavventure, litigi, sogni e grandi abbracci si racconta la storia di un gregge, di un gruppo che affronta la paura e che, con curiosità e determinazione, cerca di ritrovare ciò che ha perduto.

(50') SALA A

mercoledì 8 e venerdì 10 gennaio ore 10.15

La Baracca - Testoni Ragazzi

La bella o la bestia

di Bruno Cappagli

con Giada Ciccolini e Fabio Galanti



La bella o la bestia? Questo è il dilemma. Cos'è davvero bello? Quello che piace alla maggior parte delle persone deve per forza piacere anche a me? E quello che piace a me deve per forza piacere anche a te?

Un'attrice e un attore, in un vortice di situazioni giocate e vissute, ci racconteranno la propria visione delle cose attraverso le immagini che la famosa fiaba suggerisce. Due valigie da svuotare e da riempire di nuove visioni bellissime e bestiali, per scoprire che tutto può essere bello e tutto può apparire bestiale.

(45') SALA A

lunedì 13 gennaio ore 10.15

La Baracca - Testoni Ragazzi

La pappa del Panda

di e con Roberto Frabetti

consulenza di Anna Paola Corradi



Un giorno, una piccola di Panda di nome Laura cadde dentro al cesto di una mongolfiera, con quattro pezzi di bambù tra le zampe. La piccola Panda era contenta di volare e di scoprire il mondo, ma a un certo punto il bambù finì e Laura iniziò a piangere per la fame. Così la Mongolfiera, commossa, si sgonfiò. Appena arrivata a terra Laura si mise alla ricerca di bambù e incontrò tanti animali che le offrirono la propria pappa. Ma alla piccola Panda mancava il bambù e le mancavano tutti gli altri panda! «Bisogna portarla a casa, presto!» dissero gli altri animali.

Ma dove abitano i Panda? C'è qualcuno che lo sa?

Un nuovo spettacolo della compagnia per la prima infanzia che pone al centro la parola.

(35') SALA B

venerdì 17, lunedì 20 e martedì 21 gennaio ore 10.30**martedì 29 e mercoledì 30 aprile ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

A un metro da te

di Andrea Buzzetti

con Andra Mihaela Burcă e Lorenzo Monti



Questa è una storia che racconta di due storie.

Due personaggi surreali, molto diversi l'uno dall'altro, si incontrano in un giorno particolare, forse per caso o forse no.

I due, lasciandosi guidare dalla relazione che si crea tra loro, iniziano a capovolgere i propri punti di vista sullo spazio, passo dopo passo, ora dopo ora, minuto dopo minuto.

Uno spettacolo senza parole, dove prevalgono la poesia del movimento e dello sguardo e il continuo cambiamento dello spazio.

Una continua sorpresa per gli occhi di chi guarda, che sia un grande o un piccolo individuo.

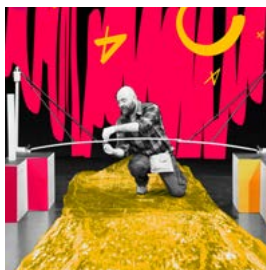
(35')

SALA B **giovedì 23, venerdì 24, giovedì 30 e venerdì 31 gennaio ore 10.30**SALA A **lunedì 10 marzo ore 10.30 Festival Visioni**

La Baracca - Testoni Ragazzi

Costruttore di storie

di Fabio Galanti e Anna Sacchetti
regia di Enrico Montalbani
con Fabio Galanti



Un uomo racconta una storia. È la storia di un ponte che deve attraversare un grande fiume, un fiume che separa due città nemiche da sempre. L'uomo costruisce questa storia pezzo per pezzo usando un'altra storia, e poi un'altra, e un'altra ancora. Storie piccole e diverse tra loro, che vanno da qui a lì proprio come ponti. E intrecciano parole e immagini e oggetti, uno dopo l'altro.

Costruttore di storie è uno spettacolo fatto di storie che si susseguono e alternano e che finiscono tutte dentro la storia di uomo che racconta una storia: la storia di un ponte che deve attraversare un grande fiume.

(45') SALA B

lunedì 27, martedì 28 e mercoledì 29 gennaio ore 10.30

lunedì 28 aprile ore 10.30

Teatro Koreja (Lecce)

LàQua

di e con Emanuela Pisciocchio e Maria Rosaria Ponzetta



LàQua è un piccolo canto che riecheggia dalla pancia della mamma, canto del primo viaggio che compie una creatura alla nascita. In uno spazio tutto bianco, le due attrici si circondano di semplici oggetti e teli che restituiscono un'atmosfera liquida, che accompagna, protegge e culla la vita intrauterina. Il titolo è una scomposizione sonora della parola acqua e rimanda al gioco di lallazione e sillabazione che caratterizza la prima fase delle esplorazioni vocali. Il tessuto sonoro dello spettacolo è un canto polifonico che si ispira alla voce che rassicura bambine e bambini nel momento della nascita.

Spettacolo nato all'interno del progetto "0/3 chiama Italia" del festival Visioni, un invito alle compagnie a produrre spettacoli per la fascia d'età dei nidi d'infanzia.

(25') SALA B

lunedì 3 e martedì 4 febbraio ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

Una storia sottosopra

di Andrea Buzzetti, Enrico Montalbani e Carlotta Zini
con Andrea Buzzetti e Carlotta Zini



Due personaggi abitano nello stesso palazzo, uno al piano di sotto e uno al piano di sopra; si muovono su lati opposti e osservano le cose da due diversi punti di vista.

Ognuno vive la propria vita, con le sue abitudini, le sue certezze, le sue paure, con il timore e la curiosità di incontrare altre persone.

L'unico elemento in comune tra i due è un piccolo gatto rosso che abita entrambi i piani. Sarà la fuga del loro amico a quattro zampe a farli finalmente incontrare e a dare vita a un inseguimento che diventerà presto un viaggio pieno di scoperte e stupore.

(35') SALA B

giovedì 6, venerdì 7, lunedì 10, martedì 11 e mercoledì 12 febbraio ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

CikeCiak

di e con Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti



Questa è la storia della festa di compleanno di Piccololorso. Una festa con tanti invitati: tigri e maiali, asini e oche e poi topi, ippopotami, vermi... Non c'è festa se non c'è sorpresa. Per questa ragione tutti gli invitati arrivano entrando da porte possibili, ma anche improbabili, come scatole, mobili, quadri alle pareti... "Cikeciak!" una porta si apre e un amico arriva, "cikeciak!" un'amica se ne va e una porta si chiude. Quando la storia inizia, la torta è pronta, la candela pure, ma Piccololorso non c'è. *CikeCiak* è uno spettacolo sul gioco del cucù, sull'apparire e lo scomparire, sull'esserci e non esserci più un attimo dopo, sull'aspettare quello che non c'è, ma che prima o poi arriverà.

La storia di Piccololorso continua con *Tiketak*. *Piccololorso ha una sorellina* (p.40)

(35') SALA B

lunedì 24, martedì 25 e mercoledì 26 febbraio ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

Sapore di sale L'odissea di una sardina

di e con Bruno Cappagli e Fabio Galanti



Due pescivendoli stanno decantando ai clienti i loro bellissimi pesci quando una piccola sardina schizza via dalle loro mani. Dal ghiaccio della vasca si ritrova in mezzo al mare e riscopre così il sapore del sale. La sardina intraprende un viaggio straordinario, epico, coraggioso e imprevedibile. Se in un primo momento i due pescivendoli tenderanno di inseguirla per riprenderla, pian piano l'inseguimento diventerà un accompagnamento. Come fossero suoi custodi, cercheranno di difenderla dagli assalti, ma senza farsi troppo notare... perché nel fondo del mare la piccola sardina curiosa deve crescere e scoprire l'avventura di vivere.

(50') SALA A

giovedì 27 e venerdì 28 febbraio, lunedì 3 e martedì 4 marzo ore 10.15

La Baracca - Testoni Ragazzi

Storie quasi impossibili

di Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini, Bruno Frabetti, Sara Lanzi e Lorenzo Monti
regia di Andrea Buzzetti
con Giada Ciccolini, Sara Lanzi e Lorenzo Monti



I giochi di magia e l'illusionismo esercitano sempre un grande fascino sulle bambine e sui bambini e incantano anche le persone adulte.

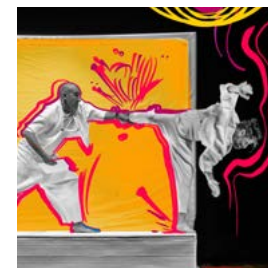
Questo spettacolo è un invito ad avere sempre curiosità e a non smettere mai di credere alla magia. In scena c'è un grande cubo misterioso, una ragazza lo vede e ne è incuriosita, ma anche un po' intimorita. Sembra vuoto, ma in realtà è una scatola magica che trasforma tutto quello che vi entra e che fa uscire apparentemente dal nulla gli oggetti più svariati. Un grande gioco di illusione al limite dell'impossibile.

(35') SALA B

**venerdì 28 febbraio, lunedì 3, martedì 4 e mercoledì 5 marzo ore 10.30
lunedì 17 marzo ore 10.30 Festival Visioni**Catalyst | Giangreco | Nardin
(Firenze)

OH! Gli straordinari racconti di un grande libro bianco

di e con Daniele Giangreco e Edoardo Nardin

*Oh!* è un libro che fa i suoni.*Oh!* È uno spettacolo che ti fa giocare.

Il libro è il vero protagonista dello spettacolo.

Il libro diventa da oggetto a soggetto della scena: si può leggere ma si può anche abitare, giocare, ascoltare, trasformare, illuminare, lanciare, rompere. E se questo gioco uscisse dal libro? Ecco che lo spettacolo diventa interattivo e il pubblico un gioc-attore, ma senza l'utilizzo della tecnologia: solo grazie alla fantasia.

(45') SALA A

venerdì 7 marzo ore 10.30 Festival Visioni

Living Space Theatre (Polonia)

Kształty (Forme)

di e con Jakub Margosiak e Grzegorz Labuda



Immagina cosa accadrebbe se tutto ciò che ci circonda prendesse vita – se le forme iniziassero a muoversi, a uscire dalle finestre o a vivere come esseri umani. E se potessero mangiare, leggere e persino creare relazioni come quelle umane? Potremmo fare amicizia con loro? Che tipo di forme siamo in grado di immaginare? Formare, prendere forma, riformare, dare forma, avere la forma di qualcosa...

Forme è uno spettacolo di teatro-danza che stimola l'immaginazione di persone piccole e grandi raccontando la vita di due creature astratte.

(45') SALA C

lunedì 10 marzo ore 11.30 Festival Visioni

Hetpaleis (Belgio)

FeL (Luminoso)

regia e coreografia di Karolien Verlinden
con Rose-Marie Mukendi e Véronique Mukendi



La luce è accesa.

O la luce è spenta.

Tutto è o bianco o nero, come ci piace dire.

Ma non è davvero così semplice.

Perché c'è un mondo enorme e infinito tra quell'"acceso" e quello 'spento'.

Un viaggio dal nero pece al bianco fluorescente, passando per angoli storti, cerchi rotanti e figure ondegianti. E c'è sempre luce – a volte appena visibile, a volte accecante, a volte unificante.

In *FeL* si esplorano le aree di sovrapposizione dei campi di colore e il modo in cui la luce manipola la nostra prospettiva, mentre due danzatrici costruiscono un'opera caleidoscopica di arte luminosa.

(40') SALA A

martedì 11 marzo ore 10.15 Festival Visioni

En attendant la marée! (Francia)

Multicolore

di e con Gwenola Brossault e Fabrice Gaumer
musica dal vivo di Fabrice Gaumer



Una storia di amicizia su uno sfondo colorato. "Bianco" vive felice nel suo mondo bianco, senza conoscere il sapore dei colori. Fino al giorno in cui un estraneo, "Multicolore", viene a trasferirsi nella casa di fronte alla sua. Multicolore è uno spettacolo di burattini con musica dal vivo che affronta il tema della differenza attraverso i colori.

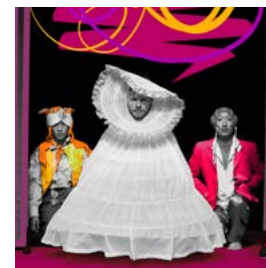
(25') SALA C

martedì 11 marzo ore 10.30 e 14.30 Festival Visioni

Ceren Oran & Moving Borders (Germania)

Spiel im Spiel (Gioco nel gioco)

coreografia di Ceren Oran
con Jin Lee, Jihun Choi e Mate Asboth



Quando giochiamo, tutto è possibile: il pavimento è fatto di lava, gli oggetti volano in aria e le cose di tutti i giorni assumono un significato completamente nuovo. Lo sgabello è una zattera, un ponte, una casa, una torre. Sta a testa in giù, appoggiato su un fianco, in piedi... Da una selezione quasi infinita di possibilità, giocando emergono nuovi mondi, ognuno con le sue regole, che vengono continuamente cambiati, ampliati, scartati. Ma come si passa da un gioco all'altro? Chi decide cosa succede dopo? Una danzatrice e due danzatori entrano in un "gioco nel gioco" per esplorare regole, spazi, scelte che vengono dai mondi di gioco di ciascuno di loro. Ne distruggono uno per costruirne ed esplorarne un altro. *Spiel im Spiel* è una pièce di danza virtuosa, giocosa, umoristica e commovente.

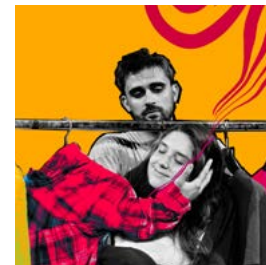
(40') SALA A

mercoledì 12 marzo ore 10.30 Festival Visioni

Pandemonium Teatro (Bergamo)

C'è un cavallo nell'armadio... e non è mia sorella

di Flavio Panteghini
con Flavio Panteghini e Katia Nava



Lo spettacolo indaga il rapporto tra un fratello e una sorella. Un equilibrio delicato tra spazi individuali e condivisi; confini e barriere che si infrangono, a volte dolcemente, a volte con fatica. Fratello e sorella impareranno a raccontarsi, ad ascoltarsi, a cavalcare insieme. Il filo della loro relazione, che prima era confine, limite, steccato, lentamente diventerà legame.

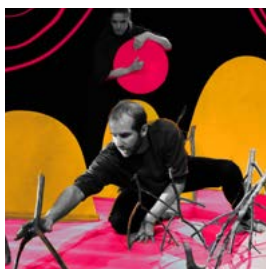
(45') SALA B

mercoledì 12 marzo ore 11.30 Festival Visioni

Ingrid Olterman Dans (Svezia)

Bludderblad

di Eva Lindström
coreografia di Ingrid Olterman
con Oskar Frisk
musiche dal vivo di Magdalena Meitzner



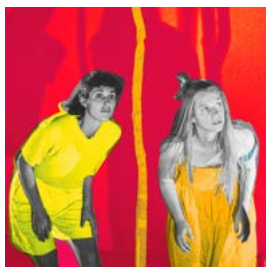
Bludderblad è uno spettacolo che, partendo da oggetti recuperati nel bosco, ci fa riflettere attraverso la danza e la musica sul nostro modo di guardare le cose che ci circondano. Il testo delicato di Eva Lindström, autrice di libri per l'infanzia, accende l'immaginazione. Incontriamo i Bludderblad, dei bastoncini di legno molto speciali. Ma chi sono? E dove stanno andando? Magdalena, la percussionista, crea una musica con pietre e strumenti acustici, mentre il danzatore Oskar tiene traccia di tutti i Bludderblad e guida bambine e bambini nel mondo della danza. Uno spettacolo che stimola la creatività.

(40') SALA A
giovedì 13 marzo ore 10.30 Festival Visioni

Théâtre de la Guimbarde (Belgio)

Lisières (Confini)

di Daniela Ginevro
con Christine Heyraud e Julie Querre



In uno spazio bianco al limitare di un bosco, una ragazza sogna. Dietro una tenda, un'apparizione: è la sorella, l'amica, l'altra da sé che la incoraggia a superare la soglia, il confine, a osare entrare nella foresta, a incontrare l'ignoto che tanto affascina quanto spaventa. E così inizia un gioco a due che contrappone i temperamenti, scioglie i corpi e sfida l'amicizia. Grandi o piccole, basse o alte, le due ragazze condividono il bisogno di abbandonarsi alla magia del momento presente in totale libertà. Collaborare, contrapporsi, spaventarsi, illudere, manipolare, arrendersi, disobbedire... sono solo alcune delle scoperte emozionanti fatte durante l'infanzia mentre ci si avventura alla scoperta di sé, del mondo, delle altre persone e della propria vulnerabilità. Le tante tappe ricche di emozioni che segnano le relazioni umane e ci aiutano a crescere.

(50') SALA A
venerdì 14 marzo ore 10.30 Festival Visioni

Compagnia il Melarancio (Cuneo)

ABCDEmozioni (titolo provvisorio)

di e con Isacco Basilotta e Aichatou Cherif
regia di Maria Chiara Raviola



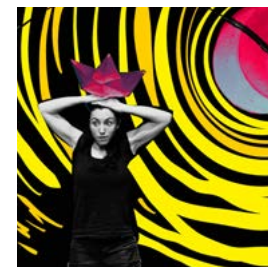
Due personaggi in scena si incontrano, si esplorano, si conoscono. E giocano. Non usano parole, ma la musica e il movimento del corpo. È attraverso questi linguaggi che nascono storie, ci si racconta e si vive un caleidoscopio di emozioni. Da questo intreccio nascono gioia, curiosità, paura, rabbia, tristezza, solitudine: sfumature e diverse intensità per dare valore a ogni emozione condividendola con il giovane pubblico. Non esistono emozioni buone o emozioni cattive, ognuno di noi le sperimenta tutte nel corso della vita. L'importante è accoglierle, riconoscerle e lasciarle passare, aprendosi e facendo spazio alle nuove che arriveranno.

(40') SALA C
venerdì 14 marzo ore 11.30 Festival Visioni

La Baracca - Testoni Ragazzi

La barca e la luna

di Bruno Cappagli e Roberto Frabetti
con Carlotta Zini



C'era una barca che andava per mare, ma che sulla Luna voleva arrivare... Andava sempre in tondo, perché andava per il mondo. Un viaggio in cui una barca cerca di realizzare il suo sogno: arrivare sulla luna. Una storia sul desiderio che, realizzato o meno, diviene elemento che accompagna l'andare, l'incontrare e il conoscere. Una barca bambina che guarda lontano, che alza la testa e inizia il suo navigare riempiendolo di momenti, ognuno importante di per sé. Una luna adulta, punto possibile di riferimento, capace di lasciare il suo cielo per cullare. Dove il cullare è metafora del dare attenzione, rispetto e cura.

(35') SALA B
lunedì 24 e martedì 25 marzo ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

Spot

di Andrea Buzzetti e Valeria Frabetti
regia di Valeria Frabetti
con Andrea Buzzetti



*Nel giallo sono il sole, nel blu sono il mare, nell'azzurro sono cielo,
nel rosso sono fuoco, e divento rosso quando mi emoziono.
Sono una strada luminosa, sono una festa.
Oh... sono buio! E non mi vedi più! Ma puoi ascoltare il mio respiro...
Non parlo, ma apro e chiudo gli occhi.
Non ho piedi né mani e nemmeno gambe, ma posso seguirti sul tuo
cammino...
Sono Spot e so raccontare.*

Spot è un faro teatrale speciale che illumina e si esprime disegnando forme e colori in movimento. Un viaggio nella "luce" alla scoperta delle sue tante possibilità di raccontare.

(35') SALA B

mercoledì 26, giovedì 27 e venerdì 28 marzo ore 10.30

Progetto G.G. (Parma)

Streghe

di e con Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti



Questa è una storia in cui l'impossibile accade.

Un gioco tra una nonna e un bambino, che diventa realtà.

C'è una nonna che si muove tra magia e verità e un bambino che dall'incontro con il cattivo imparerà a crescere. Prendendo un'altra forma accoglierà una trasformazione radicale, pur senza abbandonare la sua vera natura, sotto la sua nuova pelle di topo.

Uno spettacolo liberamente ispirato all'opera letteraria di Roald Dahl che, attraverso il teatro di narrazione e quello di figura, guarda all'impossibile ed esplora alcune tematiche fondamentali dell'infanzia: l'incontro con le paure, il loro riconoscimento e la possibilità di superarle; ma anche la forza del fare, l'istinto del creare, il crescere sapendosi trasformare, accettandosi e diventando, perché no, piccoli eroi e piccole eroine.

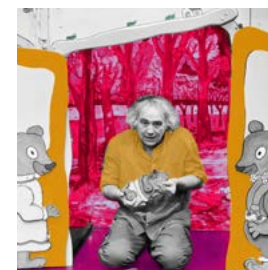
(50') SALA A

martedì 1 aprile ore 10.15

La Baracca - Testoni Ragazzi

TikeTak Piccololorso ha una sorellina

di e con Roberto Frabetti
regia di Valeria Frabetti



Dopo *CikeCiak* continuano le avventure di Piccololorso. Passata la festa del suo compleanno, il piccolo orso vive una giornata forse ancor più eccezionale, perché sta per nascere la sua sorellina. Mentre Nana, la rana, segna il tempo con il suo "TikeTak", Piccololorso con i suoi amici e le sue amiche, si dà da fare per organizzare il benvenuto alla sorellina. Bisogna addobbare la stanza, trovare quello che serve per la pappa della festa e, soprattutto, preparare il regalo a sorpresa. Ma cosa si regala a una sorellina piccola?

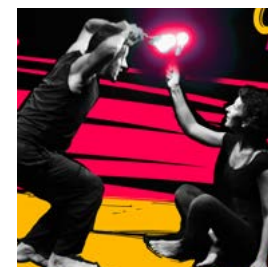
(35') SALA B

lunedì 14, martedì 15 e mercoledì 16 aprile ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

Sotto un'altra luce

di Luciano Cendou, Andrea Buzzetti e Andrea Aristidi
regia di Andrea Buzzetti e Valeria Frabetti
coreografie di Sofia Quagiotto
con Giada Ciccolini e Luciano Cendou



Uno spettacolo di teatro-danza che ha come protagonista narrante la luce. Una luce che assume forme e dimensioni diverse: lampade e lampadine, fasci e strisce luminose, colori e riflessi.

In scena i passi armonici di una ballerina e le movenze di un tecnico-attore conducono il pubblico in un mondo di gioco e poesia.

Un progetto pensato da chi la luce la disegna e la progetta abitualmente. Una storia dedicata alla prima infanzia, al suo stupore, al suo trattenere il fiato quando si entra nell'oscurità.

(45') SALA B

lunedì 5 e martedì 6 maggio ore 10.30

Teatro Gioco Vita (Piacenza)

Il più furbo Disavventure di un incorreggibile lupo

testo di Mario Ramos

adattamento di Fabrizio Montecchi e Enrica Carini

regia di Fabrizio Montecchi

con Andrea Coppone



Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Sembra l'inizio della celebre favola, almeno finché il Lupo (che si crede davvero il più furbo) non infila la camicia da notte rosa della nonna con tanto di cuffietta ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori! Così conciato e in attesa di elaborare un nuovo, geniale, piano al Lupo non rimane che nascondersi nel bosco, dove però incontra tanti altri noti personaggi di fiabe che ne mettono in crisi la vanità.

(45') SALA A

lunedì 12 e martedì 13 maggio ore 10.15

La Baracca - Testoni Ragazzi

Un camion rosso dei pompieri

di e con Roberto Frabetti

consulenza di Andrea Buzzetti e Anna Paola Corradi



In una grande "città giardino", dove gli alberi sembrano palazzi e i palazzi alberi, dove le strade corrono tra tronchi, rami e foglie, si sta preparando la grande corsa. In palio una torta e un cappello! Un cappello molto bello, una torta molto buona: fragole e mirtilli. Pronti alla partenza un camion rosso dei pompieri, un trattore giallo, una betoniera tutta verde e una ruspa di un bel blu. Alla loro guida una pecora, un lupo, un coccodrillo e un elefante. In questa storia c'è anche una piccola lucciola che ci guida nella notte per andare oltre il buio e arrivare nel mondo dei sogni. Perché è in quel mondo che sta partendo la grande corsa...

(35') SALA B

lunedì 12, martedì 13 e mercoledì 14 maggio ore 10.30

La Baracca - Testoni Ragazzi

Tangram 七巧板

di Andrea Buzzetti

collaborazione alla messa in scena di Enrico Montalbani

con Matteo Bergonzoni, Giada Ciccolini e Lorenzo Monti



Tangram è un quadrato composto da sette forme geometriche. Bastano questi pochi elementi per creare un grandissimo numero di figure nuove. Tre personaggi, armati di triangoli, quadrati e parallelogrammi, affronteranno un viaggio costruendolo man mano, attraverso luoghi conosciuti e altri inesplorati, incontrando soggetti strani – in situazioni ancor più strane – e giocando e scoprendo continueranno a viaggiare fino a perdersi. Grazie alla fiducia e all'aiuto reciproco riusciranno a tornare, accorgendosi di aver condiviso un'esperienza che li ha aiutati a crescere.

Ispirato al famoso rompicapo cinese, lo spettacolo nasce da un percorso di ricerca sulla composizione e scomposizione dell'immagine.

(35') SALA B

giovedì 15, venerdì 16, lunedì 19 e martedì 20 maggio ore 10.30

Scuole primarie



scansiona il qrcode
per le video presentazioni
degli spettacoli e delle
modalità di prenotazione

Calendario spettacoli per scuole primarie

venerdì 25, lunedì 28, martedì 29, mercoledì 30 e giovedì 31 ottobre
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi
CINERENTOLA
SALA A 48

mercoledì 6, giovedì 7 e venerdì 8 novembre
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi
GROGH
Storia di un castoro
SALA A 48

mercoledì 6 e giovedì 7 novembre
ore 10.30
venerdì 8 novembre
ore 20.30*
Factory Compagnia
Transadriatica
PALOMA, BALLATA
CONTROTEMPO
(per classi terze, quarte e quinte)
SALA B 49

lunedì 11 e martedì 12 novembre
ore 10.15
Teatro stabile di
Genova
IN... SEGNAMI IL
SILENZIO
(per classi terze, quarte e quinte)
SALA A 49

mercoledì 13 e giovedì 14 novembre
ore 10.15
venerdì 15 novembre
ore 20.30*
Tib Teatro
ALBERTO MANZI:
STORIA DI UN
MAESTRO
(per classi terze, quarte e quinte)
SALA A 50

lunedì 18 e mercoledì 20 novembre
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi / Cada Die
Teatro
ATLANTIDE
(per classi prime e seconde)
SALA A 50

giovedì 5 e venerdì 6 dicembre
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi / Bologna
Festival
VIVALDI E LE
FANTASTICHE
QUATTRO
(per classi prime e seconde)
SALA A 51

martedì 7 e giovedì 9 gennaio
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi
LA NOTTE PIÙ
LUNGA
(per classi prime e seconde)
SALA A 51

lunedì 13, martedì 14 e mercoledì 15 gennaio
ore 10.30
venerdì 10 gennaio
ore 20.30*
La Baracca - Testoni
Ragazzi / Compagnia
del Sole
ERAULISSE
L'ultimo viaggio
SALA B 52

martedì 14 gennaio
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi
LA BELLA O
LA BESTIA
(per classi prime e seconde)
SALA A 52

giovedì 30 e venerdì 31 gennaio
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi
GROGH
Storia di un castoro
SALA A 48

lunedì 3 e martedì 4 febbraio
ore 10.15
Quintoequilibrio
FELICIA
SALA A 53

lunedì 10 e martedì 11 febbraio
ore 10.15
Ass. Sosta Palmizi
PERARIA
(per classi prime e seconde)
SALA A 53

lunedì 17 e martedì 18 febbraio
ore 10.15
Tam Teatromusica
ANIMA BLU
Dedicato a Marc Chagall
SALA A 54

mercoledì 5 marzo
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi
SAPORE DI SALE
L'odissea di una sardina
(per classi prime e seconde)
SALA A 54

lunedì 24 e martedì 25 marzo
ore 10.15
Eccentrici Dadarò
IL VIAGGIO DI
GIOVANNINO
SALA A 55

lunedì 31 marzo
ore 10.15
Progetto G.G.
STREGHE
(per classi prime e seconde)
SALA A 55

martedì 1, mercoledì 2, giovedì 3 e venerdì 4 aprile
ore 10.30
La Baracca - Testoni
Ragazzi
SPINA DI ROSA
Una storia ribaltata
SALA B 56

lunedì 14 aprile
ore 10.15
Principio Attivo Teatro
e Silviombre
LA FAVOLA DI PETER
SALA A 56

martedì 15 e mercoledì 16 aprile
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi
CINERENTOLA
SALA A 48

lunedì 5, martedì 6 e venerdì 9 maggio
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi / Arte e Salute
NEL MONDO DI OZ
SALA A 57

mercoledì 7 e giovedì 8 maggio
ore 10.30
venerdì 9 maggio
ore 20.30*
Compagnia Arione De
Falco
LE ROCAMBOLESCHES
AVVENTURE
DELL'ORSO NICOLA,
DEL RAGNETTO
EUGENIO E DEL
MOSCHERINO CHE
VOLEVA VEDERE IL
MONDO E CHE RESE
TUTTI FELICI
SALA B 58

mercoledì 14, giovedì 15, venerdì 16 e lunedì 19 maggio
ore 10.15
La Baracca - Testoni
Ragazzi
BIANCANEVE
SALA A 59

* A TEATRO LA SERA CON LA SCUOLA!

Alle classi che vogliono vivere l'esperienza teatrale in orario extrascolastico diamo la possibilità di assistere agli spettacoli anche nelle repliche serali della rassegna per le famiglie allo stesso prezzo delle repliche scolastiche.

(fuori abbonamento e prenotabili telefonicamente all'ufficio scuola)

La Baracca - Testoni Ragazzi

Cinerentola

di Bruno Cappagli, Lorenzo Chiccoli, Fabio Galanti, Sara Lanzi e Margherita Molinazzi

con Bruno Cappagli, Lorenzo Chiccoli, Fabio Galanti e Margherita Molinazzi

cortometraggio a cura di MargotLab APS



Cosa succede quando teatro e cinema si incontrano? Sul palco è allestito un set cinematografico animato da tutte le figure necessarie per girare un film: non solo attrici e attori, ma il regista, l'assistente e molte altre. È il dietro le quinte di una nuova versione cinematografica di *Cenerentola*. Le riprese sono quasi finite, il film è stato girato, ma il regista è insoddisfatto. Pensa sia necessario rigirare alcune scene e perfino cambiare la sceneggiatura aggiungendo nuovi elementi. La sua idea è quella di mettere in discussione il destino segnato di Cenerentola, rompendo gli stereotipi della fiaba classica. Ma non c'è tempo! Alla troupe resta solo un'ora per girare le nuove scene! In un gioco di specchi tra davanti e dietro le quinte, tra realtà e finzione, questo spettacolo rivela i segreti della settima arte riscrivendo con ironia e intelligenza la favola di Cenerentola.

(55') SALA A

venerdì 25, lunedì 28, martedì 29, mercoledì 30 e giovedì 31 ottobre ore 10.15
martedì 15 e mercoledì 16 aprile ore 10.15

La Baracca - Testoni Ragazzi

Grogh Storia di un castoro

di Enrico Montalbani e Bruno Stori

regia di Bruno Stori

con Fabio Galanti



Fabio, un signore un po' bizzarro, è un grande appassionato di castori. Sa tutto, o quasi, sui piccoli roditori. Ne conosce la storia, le abitudini, gli usi, i costumi e la loro straordinaria organizzazione sociale. "Piccolo Popolo", così i nativi americani chiamano i castori. E tra gli appartenenti al piccolo popolo, il castoro Grogh è una vera e propria leggenda. Ripercorreremo l'epopea di Grogh e della sua colonia e, come nell'omonimo libro di Alberto Manzi, vivremo la lotta quotidiana di questa specie per sopravvivere nella foresta e l'eroica resistenza contro il più implacabile dei predatori, l'uomo.

(50') SALA A

mercoledì 6, giovedì 7 e venerdì 8 novembre ore 10.15
giovedì 30 e venerdì 31 gennaio ore 10.15

Nell'anno del centenario della nascita di Alberto Manzi



Factory Compagnia Transadriatica (Lecce)

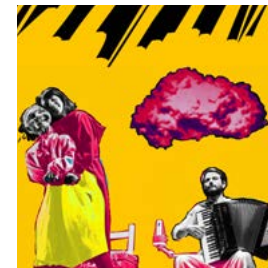
Paloma, ballata controtempo

di Tonio De Nitto e Michela Marrazzi

regia di Tonio De Nitto

con Michela Marrazzi e Rocco Nigro

musiche dal vivo di Rocco Nigro



Paloma è un dialogo tra due anime. Uno scambio scenico ed emozionale tra il fascino di una bambola, che riproduce con grazia e minuzia la realtà dei gesti di una donna anziana, e quello della musica, che quei gesti li ispira, li accompagna, li asseconda. È così che, in scena, Paloma è un'anima canterina, dai grandi occhi profondi, con i suoi bagagli pieni del tempo trascorso e che mai più ritornerà. Con lei c'è un'altra figura che aspetta, osserva, scandisce e determina silenziosa il compiersi di questo viaggio, e per farlo utilizza uno strumento musicale e un metronomo. È una presenza misteriosa, quella del tempo o chissà chi, e Paloma cerca ingenuamente di sfuggirle con il suo carico di ricordi.

(50') SALA B

mercoledì 6 e giovedì 7 novembre ore 10.30

venerdì 8 novembre ore 20.30 *A teatro la sera con la scuola!*

repliche per classi terze, quarte e quinte

Teatro stabile di Genova (Genova)

In... segnami il silenzio

di Elena Dragonetti

coreografie di Serena Loprevite e Elena Dragonetti

con Silvia Bennett e Amedeo Podda



Una danzatrice e un danzatore, attraverso i sentieri silenziosi di una lingua parlata da 72 milioni di persone, entrano nella dimensione immaginifica di parole che usano il corpo per disegnare nello spazio storie, visioni. Accompagnati dal lavoro di una illustratrice che trasforma le linee tracciate nello spazio in segni grafici che disegnano mondi nel vuoto, i due personaggi affrontano un viaggio attraverso gli elementi che si manifestano senza farsi sentire. Raccontare la storia di chi ha conosciuto il silenzio prima del rumore e ha accolto la parola nelle pieghe del proprio corpo ci offre l'occasione per entrare in una differente percezione del mondo e fare della diversità una ricchezza.

(60') SALA A

lunedì 11 e martedì 12 novembre ore 10.15

repliche per classi terze, quarte e quinte

Tib Teatro (Belluno)

Alberto Manzi: storia di un maestro

di Daniela Nicosia
con Marco Continanza e Massimiliano Di Corato



Lo spettacolo ripercorre la biografia di Alberto Manzi, dal primo dopoguerra nel carcere minorile di Roma agli anni '70 in Sud America con gli Indios, dall'insegnamento per adulti in tv negli anni '60 a quello per gli extracomunitari. Tutte esperienze mosse dalla convinzione che alfabetizzare sia aiutare a evadere dal carcere dell'ignoranza che genera violenza, modelli autoritari, emarginazione sociale. Per tutta la vita Manzi si considerò mediatore di saperi trasmessi attraverso l'interrogarsi sulle cose, l'esprimere senza timore le proprie opinioni, idee, cognizioni e da esse dedurre significati, insegnamenti, conoscenza.

(70') SALA A

mercoledì 13 e giovedì 14 novembre ore 10.15**venerdì 15 novembre ore 20.30** A teatro la sera con la scuola!

repliche per classi terze, quarte e quinte

Nell'anno del centenario della nascita di Alberto Manzi



La Baracca - Testoni Ragazzi
Cada Die Teatro (Cagliari)

Atlantide

di Bruno Cappagli, Fabio Galanti, Mauro Mou e
Silvestro Ziccardi
regia di Bruno Cappagli e Mauro Mou
con Fabio Galanti e Silvestro Ziccardi



Si narra che Atlantide fosse un'isola meravigliosa, sinonimo di bellezza, terre verdeggianti e architetture accoglienti, dove regnavano la giustizia e il bene. Ora dov'è? L'hai mai cercata? Come la immagini?

In modo inaspettato e sorprendente, due personaggi accomunati da un simile destino cominciano un viaggio. Si perderanno e si ritroveranno in un continuo rovesciamento della realtà, seguendo le luci delle stelle e ascoltando il suono della loro voce. Tra una lacrima e un sorriso, tra il fare e il non fare, oltre il silenzio raggiungeranno la mitica Atlantide. E ora che conoscono la strada basterà socchiudere gli occhi, o guardare il soffitto prima di andare a dormire, per incontrarsi ancora in quella terra sommersa.

(45') SALA A

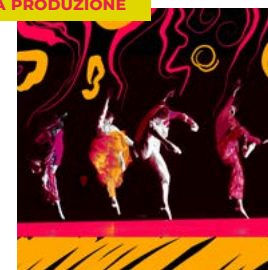
lunedì 18 e mercoledì 20 novembre ore 10.15

repliche per classi prime e seconde

La Baracca - Testoni Ragazzi / Bologna Festival

Vivaldi e le fantastiche quattro

di Bruno Cappagli e Silvia Traversi
coordinamento musicale di Anahí Dworniczak
con Giulia Berti, Giada Ciccolini, Jacopo Desiato, Giacomo Prencipe
musica dal vivo a cura del Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"



Quattro personaggi, quattro caratteri, quattro momenti espressivi per le famosissime *Quattro stagioni* di Vivaldi: Primavera, Estate, Autunno e Inverno. Ognuna vuole guadagnarsi il proprio tempo e vivere il proprio spazio. Un gioco continuo di incontro e in cui, chissà, l'estate potrebbe rubare la musica alla primavera solo per impressionare il pubblico. Liberamente ispirato ai primi quattro concerti del *Cimento dell'armonia* e *dell'invenzione* di Antonio Vivaldi, questo nuovo spettacolo - che unisce musica, danza e parole - esalta l'inesauribile ricchezza che scaturisce dalla convivenza e dal confronto di tante diversità.

(50') SALA A

**giovedì 5 e venerdì 6 dicembre
ore 10.15**

repliche per classi prime e seconde

La musica che muove la scena

La collaborazione con Bologna Festival offre l'occasione di portare in scena la musica classica dal vivo.



La Baracca - Testoni Ragazzi

La notte più lunga

di Enrico Montalbani
regia di Enrico Montalbani e Bruno Cappagli
con Andra Mihaela Burcă, Sara Lanzi, Daniela Micioni,
Margherita Molinazzi e Pouria Jashn Tirgan

NUOVA PRODUZIONE



Questa è una storia di pecore. Non quelle carine e batuffolose che si contano per prendere sonno. Qui parliamo di pecore alla riscossa. Immaginate un gregge di pecore impegnate in un viaggio rocambolesco e impossibile: percorrere sentieri impervi e scoscesi, attraversare fiumi e boscaglie, incontrare bestie amiche e affrontare avversari atavici! Tutto comincia nella notte più lunga dell'anno, quando una stella brillante (con una strana coda) rischiarà il buio, e un piccolo gregge di cinque pecore si accorge di aver perduto... i pastori! In questo spettacolo liberamente tratto da *L'ultima pecora* di Ulrich Hub, tra incontri, disavventure, litigi, sogni e grandi abbracci si racconta la storia di un gregge, di un gruppo che affronta la paura e che, con curiosità e determinazione, cerca di ritrovare ciò che ha perduto.

(50') SALA A

martedì 7 e giovedì 9 gennaio ore 10.15

repliche per classi prime e seconde

La Baracca - Testoni Ragazzi
Compagnia del Sole (Bari)

EraUlisse L'ultimo viaggio

di e con Flavio Albanese e Bruno Frabetti
regia di Flavio Albanese
collaborazione alla regia di Valeria Frabetti



Er è un giovane soldato per tutti morto in battaglia che si risveglia in un luogo sconosciuto senza ricordare come ci sia arrivato. È lì, in questo Altrove, che incontra Ulisse, il grande eroe della mitologia greca morto ormai da migliaia di anni. I due, guidati da una voce misteriosa, inizieranno allora a ripercorrere insieme la strada che li ha condotti in quel luogo, nel tentativo di trovare la via d'uscita. Trappole, indovinelli, labirinti, giochi di parole e antiche storie accompagneranno il loro cammino. Un viaggio iniziatico che cambierà entrambi.

(45') SALA B
lunedì 13, martedì 14 e mercoledì 15 gennaio ore 10.30
venerdì 10 gennaio ore 20.30 *A teatro la sera con la scuola!*

La Baracca - Testoni Ragazzi

La bella o la bestia

di Bruno Cappagli
con Giada Ciccolini e Fabio Galanti



La bella o la bestia? Questo è il dilemma. Cos'è davvero bello? Quello che piace alla maggior parte delle persone deve per forza piacere anche a me? E quello che piace a me deve per forza piacere anche a te? Un'attrice e un attore, in un vortice di situazioni giocate e vissute, ci racconteranno la propria visione delle cose attraverso le immagini che la famosa fiaba suggerisce. Due valigie da svuotare e da riempire di nuove visioni bellissime e bestiali, per scoprire che tutto può essere bello e tutto può apparire bestiale.

(45') SALA A
martedì 14 gennaio ore 10.15
replica per classi prime e seconde

Quintoequilibrio (Palermo)

Felicia

di e con Stefania Ventura
regia e coreografie di Quinzio Quiescenti



In questa storia ci sono gli animali e Felicia, che va ad abitare al limitare del bosco. Gli animali sono preoccupati, dicono che Felicia è una strega brutta, sporca e cattiva! Dicono che fa cose strane, che ruba loro la felicità! Dicono che bisogna fare qualcosa, subito! Tutti gli animali sono d'accordo. Proprio tutti? Tra gli animali c'è Tasso, una creatura gentile che forse la pensa diversamente. Sarà proprio Tasso a essere catturata da Felicia e a essere portata in casa sua. Conoscendola scoprirà che Felicia non è pericolosa come tutti hanno sempre pensato.

Questa è la storia di un problema che viene affrontato con uno scontro ma che si risolve con un incontro.

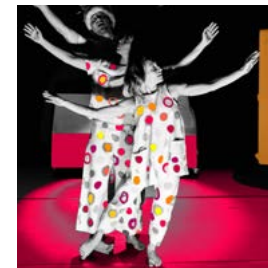
Uno spettacolo di una giovane compagnia che unisce il teatro di figura e la danza.

(55') SALA A
lunedì 3 e martedì 4 febbraio ore 10.15

Ass. Sosta Palmizi (Cortona - AR)

perAria

testi di Savino Maria Italiano
coreografie e creazione scenica di Giorgio Rossi
di e con Savino Maria Italiano, Verdiana Gelao e Anna Di Bari



A occhi chiusi e orecchie ben aperte l'aria e il vento ci spifferano storie incredibili!

Ci possono trasportare in quello strano paese, Anarea - il paese senza venti -, dove tutto è fermo e riuscire a muoversi è una sfida affascinante. O nel Paese dei Cappelli Volanti, dove le folate di vento sono talmente forti da scambiare i cappelli e le identità delle persone.

PerAria ci accompagna attraverso la danza in un mondo dove la logica degli adulti diventa sempre più rarefatta e lascia spazio allo stupore, al gioco e alle emozioni, invitando lo spettatore a diventare più leggero.

(50') SALA A
lunedì 10 e martedì 11 febbraio ore 10.15
repliche per classi prime e seconde

Tam Teatromusica (Padova)

Anima blu Dedicato a Marc Chagall

di Michele Sambin
con Flavia Bussolotto e Davide Cortesi



Traendo ispirazione dalle immagini suggestive di Chagall, un'attrice e un attore costruiscono una piccola storia. L'incontro tra i loro corpi e le immagini pittoriche generano figure ibride tra il reale e il fantastico. Gli esseri umani volano e, dall'alto, guardano e sognano, piangono, sorridono. Gli oggetti ricordano. Gli animali hanno un loro silenzio, che è un sentire particolare.

Nello spettacolo avvengono continui passaggi dalla realtà del quotidiano alla fantasia di evasione da esso che consente di entrare nel sogno dei desideri impossibili. Questi due mondi si alternano sulla scena e finiscono per confondersi uno nell'altro, integrandosi tra loro fino a che non saranno più due mondi distinti, ma un unico momento che li contiene entrambi.

(55') SALA A
lunedì 17 e martedì 18 febbraio ore 10.15

La Baracca - Testoni Ragazzi

Sapore di sale L'odissea di una sardina

di e con Bruno Cappagli e Fabio Galanti



Due pescivendoli stanno decantando ai clienti i loro bellissimi pesci quando una piccola sardina schizza via dalle loro mani. Dal ghiaccio della vasca si ritrova in mezzo al mare e riscopre così il sapore del sale. La sardina intraprende un viaggio straordinario, epico, coraggioso e imprevedibile. Se in un primo momento i due pescivendoli tenderanno di inseguirla per riprenderla, pian piano l'inseguimento diventerà un accompagnamento. Come fossero suoi custodi, cercheranno di difenderla dagli assalti, ma senza farsi troppo notare... perché nel fondo del mare la piccola sardina curiosa deve crescere e scoprire l'avventura di vivere.

(50') SALA A
mercoledì 5 marzo ore 10.15
replica per classi prime e seconde

Eccentrici Dadarò (Saronno - VA)

Il viaggio di Giovannino

di e con Andrea Ruberti



Giovannino cerca un paese perfetto dove gli errori non esistono. Così viaggia, attraversando paesi fantastici e incontrando persone di luoghi diversi che hanno nasi a forma di pipa o che rimbalzano come palle di gomma, che vivono nei frigoriferi o in case di cioccolata. Ogni volta impara qualcosa e capisce che l'esperienza del viaggio è più importante della ricerca della perfezione, perché ti fa crescere. Tratto da *Le avventure di Giovannino Perdigiorno* di Gianni Rodari, uno spettacolo poetico e divertente che affronta due temi: il viaggio come esperienza di vita e l'incontro visto come apertura alle culture diverse.

(55') SALA A
lunedì 24 e martedì 25 marzo ore 10.15

Progetto G.G. (Parma)

Streghe

di e con Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti



Questa è una storia in cui l'impossibile accade. Un gioco tra una nonna e un bambino, che diventa realtà. C'è una nonna che si muove tra magia e verità e un bambino che dall'incontro con il cattivo imparerà a crescere. Prendendo un'altra forma accoglierà una trasformazione radicale, pur senza abbandonare la sua vera natura, sotto la sua nuova pelle di topo. Uno spettacolo liberamente ispirato all'opera letteraria di Roald Dahl che, attraverso il teatro di narrazione e quello di figura, guarda all'impossibile ed esplora alcune tematiche fondamentali dell'infanzia: l'incontro con le paure, il loro riconoscimento e la possibilità di superarle; ma anche la forza del fare, l'istinto del creare, il crescere sapendosi trasformare, accettandosi e diventando, perché no, piccoli eroi e piccole eroine.

(50') SALA A
lunedì 31 marzo ore 10.15
replica per classi prime e seconde

La Baracca - Testoni Ragazzi

Spina di rosa Una storia ribaltata

liberamente tratto da *La bella addormentata nel bosco*
regia di Enrico Montalbani e Margherita Molinazzi
con Margherita Molinazzi



Una signora curiosa, circondata da piante, ci racconta una storia: in un regno incantato sette fate sono in attesa della nascita di Rosa, figlia del Re e delle Regina. Con grande fermento le prime sei fate pensano a doni di meraviglia da regalarle: vita, bellezza, gioia, successo, fortuna, magia... L'ultima fata, Aculeia, fa una premonizione: se la bambina riceverà in dono solo meraviglia il suo cuore diventerà un rovo di spine e farà una brutta fine. D'altronde, cos'è il bene senza il male? Il giorno senza la notte? Il sole senza la pioggia? La felicità senza la tristezza? Aculeia decide allora di correre ai ripari: ma come? Una storia che parla di attese, scelte, opposti, desideri, limiti e possibilità.

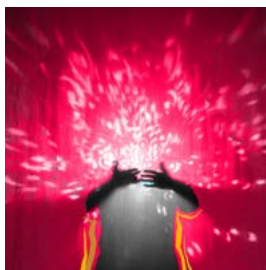
(50') SALA B

martedì 1, mercoledì 2, giovedì 3 e venerdì 4 aprile ore 10.30

Principio Attivo Teatro e Silviombre (Lecce)

La favola di Peter

di Giuseppe Semeraro
con Silvio Gioia



Peter ha una gemella: la sua ombra. Sono venuti alla luce assieme. Sono cresciuti assieme. Hanno giocato assieme. Peter muoveva l'ombra e l'ombra aveva sempre idee meravigliose da offrirgli. Crescendo, Peter perde interesse nel gioco e nella sua ombra, tanto da arrivare al punto di cederla a un misterioso personaggio in cambio di una fantomatica "borsa della fortuna".

Liberalmente tratto da *Storia straordinaria di Peter Schlemihl* di Adalbert von Chamisso, lo spettacolo invita lo spettatore in una dimensione visiva onirica tra le avventure, i pensieri e le emozioni del protagonista, mettendo in luce il valore dell'essenziale che, quasi sempre, è immateriale.

(55') SALA A

lunedì 14 aprile ore 10.15

La Baracca - Testoni Ragazzi / Arte e Salute

Nel mondo di Oz

di Daniela Micioni, Margherita Molinazzi e Enrico Montalbani
regia di Daniela Micioni
con Nicholas Battaglia, Andrea Bugan, Stefano Cittadino,
Simone Laterza, Katia Nasi e Marco Russo

NUOVA PRODUZIONE



Può capitare che una tempesta ci porti lontano dalla nostra casa, da un paesaggio arido e grigio, per catapultarci in un altro mondo: incomprensibile, surreale, colorato, immaginifico.

E se poi scopriremo che la tempesta è in realtà dentro di noi? E se il mondo di Oz raccontasse della nostra immaginazione, fatta di streghe, maghi, strani personaggi che attraverso quel viaggio cambieranno e ci cambieranno? È quello che accade a Dorothy, che si ritrova in un mondo capovolto dove personaggi bizzarri e magici coloreranno e oscureranno il suo cammino in un viaggio onirico.

Una storia che gioca sull'assurdo per raccontarci l'importanza di avere fiducia in sé, come accogliere e cambiare, come avere il coraggio di andare lontano, e di tornare a casa.

(50') SALA A

lunedì 5, martedì 6 e venerdì 9 maggio ore 10.15

Arte e Salute Ragazzi

Il progetto Arte e Salute Ragazzi nasce nel 2012 dalla collaborazione tra La Baracca - Testoni Ragazzi e l'Associazione Arte e Salute con l'obiettivo di realizzare un percorso di formazione sul Teatro Ragazzi per persone che soffrono di disturbi psichiatrici.

Negli anni il progetto ha dato vita a una compagnia teatrale che ha realizzato undici diverse produzioni destinate a bambine e bambini.

Un percorso unico e innovativo che, oltre a essere un'occasione di crescita personale e sociale, offre proposte artistiche originali e di qualità, promuovendo una percezione positiva della diversità e una rinnovata cultura nei confronti del disagio psichico.

Una proposta artistica che innesca sempre una relazione sensibile tra il giovane pubblico e gli attori e attrici in scena, rendendola un'esperienza diretta senza filtri né pregiudizi.

Compagnia Arione de Falco (Milano)

Le rocambolesche avventure dell'orso Nicola, del ragnetto Eugenio e del moscerino che voleva vedere il mondo e che rese tutti felici

della Compagnia Arione de Falco
con Annalisa Arione, Alberto Branca e Dario Eduardo de Falco

Cosa ci fanno un enorme orso e un colorato ragnetto nella stessa casa? Semplice, si prendono cura l'uno dell'altro! Nicola è un orso enorme che ama leggere, Eugenio è un ragnetto piccolino e velocissimo. Vivono nella città di Città che è un posto dove tutto corre in modo frenetico ma ordinatissimo, dal traffico alla fila di carrelli del supermercato. Tra una chiacchiera prima di addormentarsi e una deliziosa cena cucinata insieme, entra nella loro vita un moscerino entusiasta che darà inizio a una vera rivoluzione.

Questo spettacolo è una storia che insegna a superare le diffidenze, ad abbracciare le differenze e ad affrontare con curiosità e coraggio le avventure che la vita ci mette davanti.

(50') SALA B

mercoledì 7 e giovedì 8 maggio ore 10.30

venerdì 9 maggio ore 20.30 A teatro la sera con la scuola!




teatro arcobaleno

Teatro Arcobaleno

Teatro Arcobaleno è un progetto formativo ed educativo sulle differenze di genere e di orientamento sessuale espressamente rivolto all'infanzia, all'adolescenza, a famiglie e a insegnanti.

L'obiettivo è di invitare le nuove generazioni – e chi le accompagna nei loro percorsi di formazione – ad accogliere favorevolmente le tante differenze di cui è composta la società, considerandole un valore positivo in termini di ricchezza umana, sociale e culturale. Un progetto che si compone di spettacoli rivolti all'infanzia e all'adolescenza, incontri e laboratori.
teatroarcobaleno.net

La Baracca - Testoni Ragazzi

Biancaneve

di Bruno Cappagli e Fabio Galanti
regia di Bruno Cappagli
con Andrea Aristidi, Bruno Cappagli e Fabio Galanti



Due tecnici teatrali stanno montando le luci e le scene di Biancaneve quando giunge la notizia che gli attori della compagnia non riusciranno ad arrivare in tempo per l'inizio dello spettacolo a causa del traffico intenso. Il direttore del teatro dice allora ai tecnici di iniziare loro a raccontare la storia: hanno visto lo spettacolo così tante volte che sapranno tutto a memoria. Ha così inizio una rappresentazione esilarante della classica fiaba, messa in scena dai due tecnici che interpreteranno tutti i personaggi, dalla matrigna ai sette nani, utilizzando i loro strumenti di lavoro insieme a qualche costume e che tra gag sorprendenti condurranno il pubblico al lieto fine. Una metamorfosi, un viaggio verso la crescita, proprio come quella che vive la protagonista della fiaba nel suo viaggio iniziatico.

(60') SALA A

mercoledì 14, giovedì 15, venerdì 16 e lunedì 19 maggio ore 10.15



dal 22 al 24 maggio

ATMOSFERICO **il tempo che ho dentro**

Tre giornate dedicate all'adolescenza con spettacoli, laboratori incontri e confronti fra ragazze e ragazzi

Atmosferico esplora i cambiamenti e le condizioni che sono fuori e dentro di noi. È un tempo dedicato all'incontro, alla curiosità, al confronto.

Parla di teatro, cultura, ambiente e adolescenza; del mondo che cambia, che riguarda tutte e tutti e che non appartiene a nessuno.

L'evento si rivolge a ragazze e ragazzi da 11 a 20 anni, alle scuole secondarie di primo e secondo grado e alle diverse realtà del territorio, anche non teatrali, che lavorano con e per adolescenti.

Il programma è in continuo aggiornamento ed è consultabile su atmosferico.it

Scuole secondarie



scansiona il qr code
per le video presentazioni
degli spettacoli e delle
modalità di prenotazione

Calendario spettacoli per scuole secondarie

lunedì 16, martedì 17, mercoledì 18 e giovedì 19 dicembre ore 10.15
venerdì 13 dicembre ore 20.30*

La Baracca - Testoni Ragazzi
IRIS
SALA A 63

mercoledì 22 e giovedì 23 gennaio ore 10.15
venerdì 24 gennaio ore 20.30*

Teatro del Buratto
LE LACRIME DI ACHILLE
SALA A 63

mercoledì 12, giovedì 13 e venerdì 14 febbraio ore 10.15
venerdì 21 marzo ore 20.30*

La Baracca - Testoni Ragazzi
#FRAGILI
Una storia di accettazione e coraggio
SALA A 64

martedì 18, mercoledì 19, giovedì 20 e venerdì 21 febbraio ore 10.30
venerdì 21 febbraio ore 20.30*

La Baracca - Testoni Ragazzi / Teatro Evento
CHE GIORNO È? Calendario civile per ricordare e per non dimenticare
SALA B 64

mercoledì 2 e giovedì 3 aprile ore 10.15
venerdì 4 aprile ore 20.30*

Teatri di Bari / INTI
TARZAN RAGAZZO SELVAGGIO
SALA A 65

martedì 8, mercoledì 9, giovedì 10 e venerdì 11 aprile ore 10.30
venerdì 11 aprile ore 20.30*

La Baracca - Testoni Ragazzi
IL PIAVE MORMORAVA
SALA B 65

giovedì 22 e venerdì 23 maggio ore 10.30
venerdì 23 maggio ore 20.30 *

Fondazione Sipario Toscana
K(-A-)O
SALA B 66

venerdì 23 maggio ore 10.15
giovedì 22 maggio ore 20.30*

Teatro la Ribalta – Kunst der Vielfalt
LO SPECCHIO DELLA REGINA
SALA A 66

* A TEATRO LA SERA CON LA SCUOLA!

Alle classi che vogliono vivere l'esperienza teatrale in orario extrascolastico diamo la possibilità di assistere agli spettacoli anche nelle repliche serali della rassegna per le famiglie allo stesso prezzo delle repliche scolastiche.

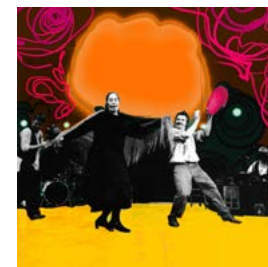
(fuori abbonamento e prenotabili telefonicamente all'ufficio scuola)

Scuole secondarie

La Baracca - Testoni Ragazzi

Iris

adattamento teatrale di Stefania Bonso e Bruno Cappagli da *La lengua de las mariposas* di Manuel Rivas
regia di Enrico Montalbani
con Bruno Cappagli
voce solista Ginevra di Marco
chitarre Andrea Salvadori / tastiere Francesco Magnelli / percussioni e basso Cristiano Della Monica / musiche originali di Ginevra di Marco e Francesco Magnelli



Torna in scena una storica produzione della compagnia che unisce teatro e musica dal vivo. *Iris* racconta il legame profondo, messo a dura prova dall'incalzare degli avvenimenti, tra un alunno e il suo maestro nel periodo che precede la Guerra Civile Spagnola. Parla dei desideri semplici e delicati di un bambino che, attraverso la sua innocenza, cerca di capire e affrontare una situazione più grande di lui. Musica e teatro si intrecciano alla ricerca di nuovi stimoli espressivi, proponendo una storia dolce e triste, impregnata delle atmosfere evocative suggerite dalla presenza in scena dei musicisti e della cantante. Un percorso ricco di emozioni, di idee, di sentimenti capace di coinvolgere sia il pubblico più giovane sia il pubblico adulto.

(50') SALA A

lunedì 16, martedì 17, mercoledì 18 e giovedì 19 dicembre ore 10.15
venerdì 13 dicembre ore 20.30 A teatro la sera con la scuola!

Teatro del Buratto (Milano)

Le lacrime di Achille

di Renata Coluccini
con Davide Del Grosso e Giacomo Peia



Il mito è un racconto fuori dal tempo, non serve attualizzarlo. Il racconto di Achille e Patroclo esplora la complessità delle relazioni umane attraverso temi atemporalmente come l'amore, la guerra, la fragilità e la forza. Questa narrazione si immerge nella storia di un legame predeterminato, in cui il timido e invisibile Patroclo viene scelto dal giovane eroe Achille. Attraverso i ricordi di Achille e Patroclo, il racconto segue la loro crescita, le sfide affrontate sotto la guida di Chirone e l'inevitabile destino che li attende durante la guerra di Troia. La voce di Patroclo è centrale, desiderosa di essere ascoltata e di dare nuova vita alle storie di entrambi i protagonisti, offrendo una prospettiva diversa sull'amicizia e sull'amore tra loro.

(60') SALA A

mercoledì 22 e giovedì 23 gennaio ore 10.15
venerdì 24 gennaio ore 20.30 A teatro la sera con la scuola!

La Baracca - Testoni Ragazzi

#Fragili Una storia di accettazione e coraggio

di Margherita Molinazzi

con Matteo Bergonzoni e Margherita Molinazzi

coordinamento drammaturgico e collaborazione alla messa in scena di Guido Castiglia



Caterina e Nicola sono due adolescenti alle prese con le domande, le insicurezze, il senso di inadeguatezza e spaesamento tipici dell'adolescenza, a cui si affianca il mondo virtuale. La narrazione inizia da due punti distinti, dalle loro stanze, per poi proseguire nei loro vissuti come linee parallele e speculari che si sfiorano nella realtà. La storia è attraversata da diversi personaggi che entrano in scena con il proprio corpo, le proprie emozioni, le paure e con un'esperienza diversa alle spalle, ma tutti uniti da un denominatore comune: la fragilità. Una fragilità che, se accettata, può diventare qualcos'altro.

(55')

SALA A **mercoledì 12, giovedì 13 e venerdì 14 febbraio ore 10.15**SALA B **venerdì 21 marzo ore 20.30** *A teatro la sera con la scuola!*

NUOVA PRODUZIONE

La Baracca - Testoni Ragazzi
Teatro Evento (Vignola - MO)

Che giorno è? Calendario civile per ricordare e per non dimenticare

di Giorgio Scaramuzzino

con Bruno Cappagli e Giorgio Scaramuzzino



27 gennaio, 8 marzo, 25 aprile, 1° maggio non sono semplici date, sono pagine fondamentali della nostra storia, momenti che hanno segnato profondi cambiamenti sociali e culturali.

Uno spettacolo nato da un'urgenza: recuperare la memoria di quelle che spesso diventano solo ricorrenze, date segnate in rosso sul calendario delle quali corriamo il rischio di dimenticare l'importanza. Un calendario civile raccontato attraverso testimonianze di chi ha vissuto gli eventi, piccole curiosità, fatti storici, ricordi personali. Un viaggio alla riscoperta della memoria collettiva attraverso piccole grandi storie.

(55') SALA B

martedì 18, mercoledì 19, giovedì 20 e venerdì 21 febbraio ore 10.30**venerdì 21 febbraio ore 20.30** *A teatro la sera con la scuola!*

Teatri di Bari (Bari) / INTI (Brindisi)

Tarzan ragazzo selvaggio

molto liberamente ispirato a *Tarzan of the Apes* di

Edgar Rice Burroughs

di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia

con Luigi D'Elia



Esistono pochi casi reali di bambini cresciuti da soli nella natura o allevati dagli animali. Le loro storie si perdono nel tempo tra cronaca e leggenda, tra sogno e realtà. Qui abbiamo il dono del teatro che fa esistere le vicende di un bambino rimasto orfano nella foresta del Congo e cresciuto volando da un albero all'altro come le scimmie. Tarzan, era lo strano verso che facevano le scimmie per chiamarlo o indicarlo.

Questo spettacolo racconta la sua storia, nuda e cruda, senza nessuna concessione alle promesse degli adulti e del progresso. Con il più grande amore per il mistero intoccabile della crescita, dell'umano e della nostra Terra.

(60') SALA A

mercoledì 2 e giovedì 3 aprile ore 10.15**venerdì 4 aprile ore 20.30** *A teatro la sera con la scuola!*

La Baracca - Testoni Ragazzi

Il Piave mormorava

di Roberto Frabetti e Anna Sacchetti

regia di Roberto Frabetti

con Giada Ciccolini, Bruno Frabetti, Sara Lanzi,

Veronica Macchiavelli, Gianluigi Marra, Margherita Molinazzi,

Lorenzo Monti, Chiara Tomesani e Elia Usan



Un racconto sulla nostra storia, che parte da quell'evento brutale e inumano che è stata la Guerra Mondiale del '14-'18 per riproporre i valori del pacifismo e della convivenza tra i popoli e le generazioni attraverso un linguaggio semplice, corporeo, corale. Uno spettacolo che scorre attraverso parole non comuni lasciate per noi da chi quella guerra l'ha vissuta: le poesie di Ungaretti, le canzoni popolari, i romanzi pacifisti di Lussu, Remarque e Latzko.

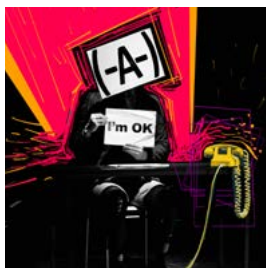
(60') SALA B

martedì 8, mercoledì 9, giovedì 10 e venerdì 11 aprile ore 10.30**venerdì 11 aprile ore 20.30** *A teatro la sera con la scuola!*

Fondazione Sipario Toscana (Cascina - PI)

K(-A-)O

di e con Kenji Shinohe



Al centro della scena, il coreografo giapponese Kenji Shinohe ci interroga sul modo in cui comunichiamo attraverso i simboli della tastiera, emoji colorate a cui viene delegata l'espressione dei sentimenti nella comunicazione digitale. Il dubbio che il loro abuso impoverisca e nasconda le espressioni emotive reali persiste.

Lo spettacolo mette da parte le parole per affrontare, attraverso il corpo, il tema attualissimo della "comunicazione superficiale" creata dalle nuove tecnologie, sollevando un importante quesito: come possiamo recuperare i nostri veri sentimenti?

(45') SALA B

giovedì 22 e venerdì 23 maggio ore 10.30

venerdì 23 maggio ore 20.30 A teatro la sera con la scuola!

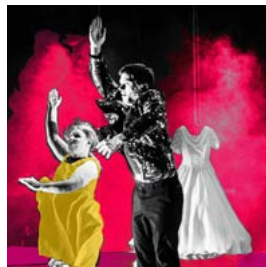
Atmosferico. Il tempo che ho dentro

Teatro la Ribalta – Kunst der Vielfalt (Bolzano)

Lo specchio della regina

di Antonio Viganò

con Maria Magdolna Johannes, Jason De Majo e Rocco Ventura



La celebre fiaba di Biancaneve vede come protagonisti due improbabili personaggi: una Regina affaticata dal dover essere sempre "la più bella del Reame" e il suo Specchio che, stanco di dover ripetere sempre "quello che fanno gli altri", è alla ricerca di una via di fuga. La Regina, orfana della sua immagine riflessa, si trova dunque costretta a trovare un modo per riconquistare la fiducia dello Specchio.

Un appassionante racconto che smonta e rimonta una delle fiabe più celebri di tutti i tempi, donandoci una prospettiva del tutto nuova sulla bellezza della diversità.

(50') SALA A

venerdì 23 maggio ore 10.15

giovedì 22 maggio ore 20.30 A teatro la sera con la scuola!

Atmosferico. Il tempo che ho dentro

Laboratori teatrali per le classi



I nostri laboratori nelle scuole

I laboratori teatrali de La Baracca - Testoni Ragazzi vogliono suggerirsi come luogo di espressione e di relazione.

Uno spazio in cui raccontare, raccontarsi, non "mostrare", e sperimentare un ascolto diverso.

Un luogo in assenza di giudizio in cui si cercherà di conoscersi attraverso l'espressione di sé, soffermandosi sull'importanza di trovare un equilibrio: tra il dentro e il fuori, tra il corpo e la mente, tra la singola/il singolo e il gruppo.

Un luogo in cui lavorare sulla propria capacità espressiva per cercare di rompere gli stereotipi e i condizionamenti che vincolano e limitano la creatività, esplorando nuovi punti di vista della realtà e le svariate possibilità di rappresentarla, raccontarla, elaborarla, riviverla.

Una dimensione in cui avviare e approfondire la conoscenza del proprio alfabeto teatrale, quel ponte fatto di migliaia di segni, sguardi, azioni e parole, che permette di descrivere sensazioni, creare immagini ed evocare situazioni.

Caratteristica importante e trasversale a tutti i nostri percorsi è la coralità, come respiro e movimento comune ma anche come ricerca della propria unicità e individualità all'interno del gruppo.

Un approccio per noi fondamentale per non creare protagonismi, ma favorire il processo creativo, in un gioco di equilibrio tra tutte le persone partecipanti.

Informazioni e prenotazioni

laboratori@testoniragazzi.it

Percorsi teatrali liberi

Percorsi di almeno n.4 incontri per:

scuole dell'infanzia incontri di un'ora ciascuno

scuole primarie incontri di un'ora e mezza ciascuno

scuole secondarie incontri di due ore ciascuno

condotti dallo **staff de La Baracca**

Un'esperienza per offrire alle bambine e ai bambini, alle ragazze e ai ragazzi, la possibilità di sperimentare percorsi conoscitivi nuovi e strumenti di potenziamento delle proprie competenze creative e comunicative.

Uno spazio dove far nascere racconti in cui le immagini corali, le parole e le emozioni siano strettamente legate tra loro.

Nei laboratori si alternano momenti di training teatrale, giochi per conoscere meglio le potenzialità espressive del proprio corpo, esercizi sull'ascolto e sull'attenzione verso sé e verso chi ci circonda, giochi di fiducia e di interazione nello spazio e nel tempo, improvvisazioni teatrali.

Ogni percorso laboratoriale è ritagliato e studiato in base al gruppo classe/sezione.

Per percorsi lunghi e per alcune fasce d'età è possibile arrivare a una lezione aperta finale o a una messa in scena corale.

Laboratorio tra teatro e poesia

per scuole primarie e secondarie di primo grado

Incontri di un'ora e mezza ciascuno (numero totale di incontri variabile: da concordare insieme)

condotto da **Roberta Lipparini**

L'obiettivo principale del laboratorio è trovare le parole, accarezzarle, sceglierle, giocarci, farsele amiche. Scoprire che possono svelarci piccoli e grandi segreti, dare forma ai nostri sentimenti.

Nella poesia c'è l'accoglienza di ogni personalità, differenza, singolarità. Non esiste l'errore. Non esiste l'indicibile. Non esiste la correzione. È importante trovare la propria strada. Imparare a percorrerla. A dirla. Fare parlare il cuore. Renderlo libero.

Tra letture, giochi, scritture collettive e individuali, il percorso desidera portare le bambine e i bambini, le ragazze e i ragazzi a esplorare le proprie emozioni e a vestirle con la forma della parola poetica.

Proposte per insegnanti



Coi corpi docenti

Un percorso di dialogo e confronto tra teatro e scuola

Nato da un desiderio di confronto e dialogo tra teatro e scuola, *Coi corpi docenti* è un laboratorio di ricerca condivisa in quel territorio di confine tra il mondo educativo e quello artistico, in equilibrio fra scambio e formazione reciproca.

È un'esperienza di esplorazione continua - dalla dimensione corporea all'utilizzo del linguaggio teatrale come strumento sensibile - che attraversa e mette al centro le diverse visioni e idee di infanzia e adolescenza.

Il percorso alterna incontri di dialogo e confronto, con momenti di laboratorio teatrale.

Il percorso è aperto a diverse professionalità del mondo educativo e artistico.

n. 6 incontri da ottobre ad aprile

il mercoledì dalle ore 18.00 alle 20.00 al Teatro Testoni Ragazzi

30 ottobre / 27 novembre / 15 gennaio / 19 febbraio / 19 marzo / 2 aprile

La partecipazione è gratuita su prenotazione

a partire dal 12 settembre su coicorpidocenti.testoniragazzi.it

Attività formativa

per educatrici e insegnanti

in occasione di Visioni di futuro, visioni di teatro... festival internazionale di arti performative e cultura per la prima infanzia

Laboratori, conferenze, incontri, mostre, presentazioni di libri, e tanto altro, intorno al rapporto tra arte ed educazione.

dal 7 al 17 marzo al Teatro Testoni Ragazzi

Maggiori informazioni da ottobre su festival.testoniragazzi.it

Per avere aggiornamenti e maggiori informazioni su queste e altre attività per insegnanti **iscrivetevi alla newsletter!**
newsletter.testoniragazzi.it

**Le realtà
che ci
sostengono**

**FACILE AMARE
IL TEATRO.
LA MIA SPESA FA DI PIÙ.**

Coop Alleanza 3.0 sostiene
il Teatro Testoni Ragazzi di Bologna
per promuovere il valore della cultura.



YOMINO

YO-YO-YOMINO
E TI DIMENTICHI
DEL CUCCHIAINO!

**LO YOGURT
100% NATURALE FATTO
CON LATTE ITALIANO**

yomo.it



BPER:

Dove tutto può iniziare.

Qualunque sia il tuo progetto, noi di
BPER Banca siamo la scintilla che gli
dà forza di crescere e contribuisce ad un
Paese più **equo, inclusivo, sostenibile.**

bper.it 


CASA&SERVIZI

SCOPRI UNIPOLSAI CASA&SERVIZI, LA POLIZZA
CHE TI OFFRE UNA PROTEZIONE SEMPRE ATTIVA,
CON IN PIÙ TUTTA LA SICUREZZA DELLE GARANZIE
DI BASE: **DANNI AI BENI, DANNI A TERZI, FURTO E
TUTELA LEGALE. COSÌ STAI DAVVERO SENZA
PENSIERI.**

TI ASPETTIAMO IN AGENZIA

ASSICOOP 
Bologna Metropolitana 

www.assicoop.it/bologna-metropolitana

Assicoop Bologna Metropolitana sostiene iniziative culturali e
artistiche del territorio.

Assicoop Servizio Clienti 051 2818888

Messaggio pubblicitario. Prima della sottoscrizione leggere il set informativo
pubblicato sul sito internet www.unipolsai.it


ASSICURAZIONI

Costruiamo insieme il **FUTURO**
sosteniamo la **CULTURA**

Da oltre 40 anni affianchiamo imprese e organizzazioni nel loro percorso di crescita. Offriamo consulenza strategica e organizzativa, valorizziamo le risorse umane e guidiamo l'innovazione e lo sviluppo sostenibile.

SCS
CONSULTING
make your future happen
scsconsulting.it

Armonia e Bontà
La nuova generazione di patate.

èVita®

Romagnoli
ELLI SPA

BUONE PATATE ITALIANE

www.romagnolipatate.it

*Crediamo in una sana alimentazione, in armonia con la bontà dei prodotti, le persone e i valori della sostenibilità.
Per questo, selezioniamo varietà di patata che abbiano elevate caratteristiche organolettiche e trasformino il mangiare in un'esperienza gustativa che arricchisce e unisce.*

CITTÀ DEL SOLE

**DA SEMPRE,
GIOCHIAMO IN GRANDE**

BOLOGNA
Strada Maggiore 17
T 051 266432

Via S. Felice 81
T 051 7165393

**I NEGOZI
DEL GIOCO
CREATIVO**

cittadelsole.com

**Sostenere la cultura
è il nostro modo
di guardare al futuro.**

Seguici su
[in](#) [X](#) [@](#) [v](#) [f](#)
gruppohera.it

GRUPPO
HERA

LEGACOOP
BOLOGNA

vicoo
Visioni cooperative
vicoo.it

**CHANGE
MAKERS**
MAGAZINE



COLDIRETTI BOLOGNA **CAMPAGNA AMICA**
 Bologna

SCEGLI LA FILIERA CORTA FA BENE

ALL'AGRICOLTURA → ALL'AMBIENTE → ALTE

BOLOGNA
 via Galliera 60/c Mercato Coperto di Porta Galliera
mercoledì 9.00 - 14.00 / sabato 9.00 - 14.00
 via Po, 10 (Quartiere Savena)
martedì 8.30 - 12.30
 piazzetta Don Gavinelli (Bolognina)
martedì 15.30 - 19.30
 via San Giuseppe
giovedì 15.00 - 19.00
 via Colombo - parcheggio Centro Commerciale Navile
sabato 8.30 - 12.30

CADRIANO, GRANAROLO DELL'EMILIA
 piazzetta Borgo S. Andrea
mercoledì 15.00 - 18.30

ILLUMIA
 START EVERYDAY

Scopri le nostre offerte Luce&Gas su Illumia.it oppure chiama il numero verde 800.80.88.80

IL FUTURO AVRÀ TANTI SAPORI SE COLTIVIAMO LA BIODIVERSITÀ

Mielizia
 INSIEME PER LA BIODIVERSITÀ

mielizia.com - conapi.it
shop.mielizia.com

f x v i p w

Medicine
 [we box different]

www.scatoificiomedicine.com

in @ f

sponsor tecnici:



con il sostegno di:



Il Teatro Testoni Ragazzi è sede di:



La Baracca è socia di:



Il progetto "Oltre allo Spettacolo dal vivo: un centro culturale innovativo per tutta la città", attraverso il quale sono nati i nuovi spazi del teatro dedicati al pubblico, è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna.



La Baracca - Testoni Ragazzi

Teatro Testoni Ragazzi

Teatro per l'infanzia e la gioventù

via Matteotti, 16

Bologna

infoscuola@testoniragazzi.it

newsletter.testoniragazzi.it

www.testoniragazzi.it

