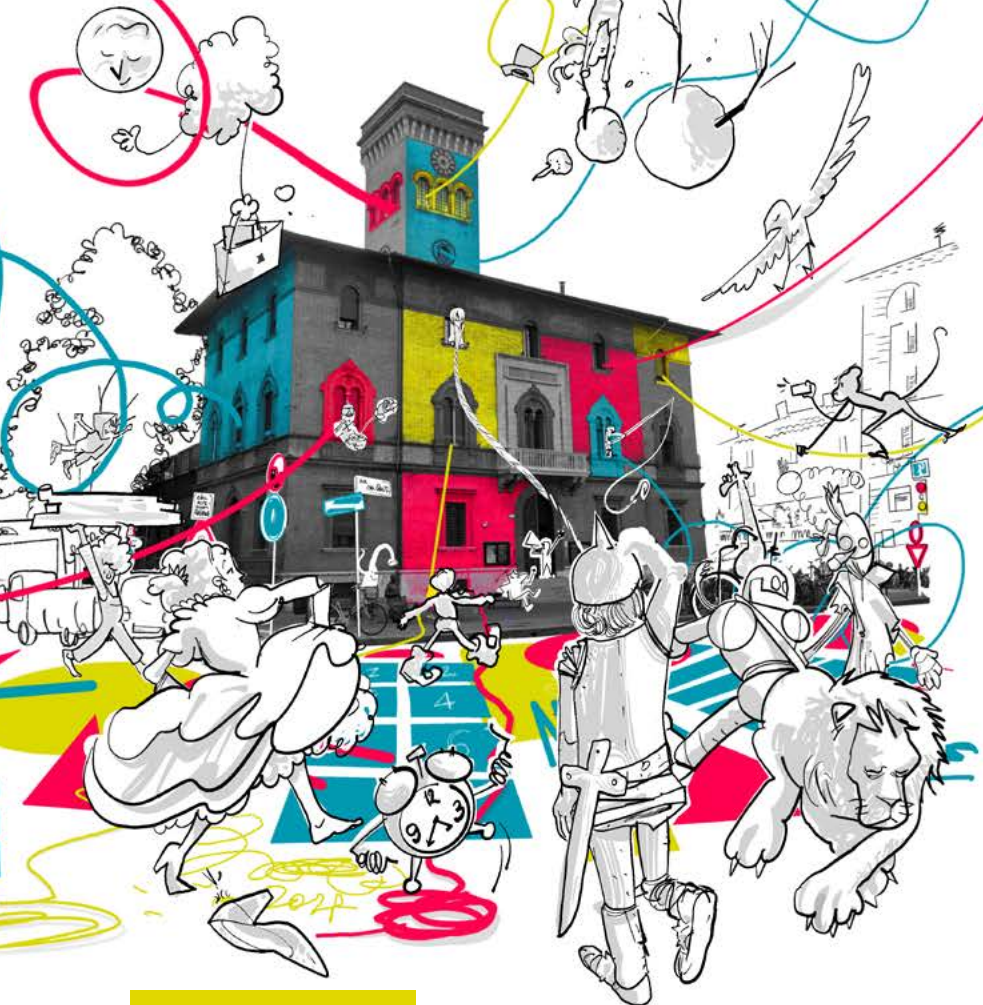


# TEATRO TESTONI RAGAZZI

24  
25

stagione teatrale  
a cura de La Baracca



**PROGRAMMA  
PER FAMIGLIE  
E ADOLESCENTI**



La Baracca  
Testoni Ragazzi

Teatro per l'infanzia e la Gioventù | BOLOGNA

<b>Festa di apertura</b>	2
<b>Gli spazi teatrali</b>	5
<b>Accessibilità</b>	8
<b>Abbonamenti / Biglietti / Informazioni</b>	9
<b>Calendario spettacoli</b>	13
<b>Schede spettacoli per fascia di età</b>	
1/6 anni	19
4/8 anni	43
6/10 anni	49
8/13 anni	57
da 11 anni	61
<b>Laboratori teatrali</b>	67
<b>Le realtà che ci sostengono</b>	73

# Le storie tornano al Teatro Testoni Ragazzi

Dopo due anni in giro per la città La Baracca è tornata al Teatro Testoni Ragazzi.

Finiti i lavori di riqualificazione e rinnovati gli spazi per il pubblico, la stagione 2024/2025 apre una nuova epoca per il teatro.

L'abbiamo pensato e progettato a lungo questo rientro, perché vorremmo che fosse per noi e per chi ci frequenta un nuovo inizio. Una nuova direzione da seguire.

Il sogno che vorremmo realizzare da qui in avanti è quello di rendere il nostro teatro uno spazio sempre più aperto.

Un luogo per famiglie, adolescenti e scuole dove poter fare esperienze teatrali grazie al lavoro di produzione e programmazione che portiamo avanti da ormai cinquant'anni, ma non solo.

Ci immaginiamo un teatro che sia anche centro culturale, un crocevia di proposte artistiche, attività e momenti di approfondimento. Un luogo dove poter incontrare persone, progetti, realtà del territorio. Un luogo stimolante nel quale far circolare idee, visioni, suggestioni.

Ci piace pensare che il Teatro Testoni Ragazzi possa diventare la casa di una comunità di bambine e bambini, ragazze e ragazzi, genitori, insegnanti, studenti e studentesse, unita dalla passione per l'arte e la cultura.

Un desiderio che possiamo concretizzare solo insieme a voi, con la vostra presenza.

Vi aspettiamo a teatro quindi, per una nuova lunga stagione da costruire insieme.

# FESTA DI APERTURA!

sabato 28 settembre

ore 16.30 e 18.30

domenica 29 settembre

ore 16.30 e 18.30



## INTRECCI

### Una storia per ritornare

spettacolo di apertura, per tutte le età

Finalmente riapre il Teatro Testoni Ragazzi!  
Riapre come si deve, dopo un lungo periodo di ristrutturazione e riallestimenti. Riapre con una storia per ritornare, uno spettacolo corale, una festa.

*Ma cosa serve per riaprire un teatro?  
Di cosa è fatto un teatro? E di cosa non è fatto?  
Quand'è che un teatro si può definire teatro?  
E come si fa a fare teatro?*

In un'ipotetica classe di un'ipotetica scuola di un ipotetico paese, queste domande animeranno il fare di tanti bizzarri personaggi che si muoveranno vestiti di bianco come gessetti su un palcoscenico nero lavagna. Attrici e attori, insieme a tutte le figure che compongono La Baracca, daranno vita a una performance surreale e leggera alla ricerca di cosa serve davvero in un teatro.

**Un nuovo racconto incentrato sul nostro fare teatro: come, perché e a chi raccontiamo da anni con passione, corpo, voce e relazione. Un pretesto per intrecciare di nuovo noi e voi a questo luogo, e a tutti gli spazi che racchiude.**

ingresso 4 €

acquisto biglietti dal 6 settembre  
[festadiapertura.testoniragazzi.it](http://festadiapertura.testoniragazzi.it)

# LA FESTA CONTINUA...

**dall'1 al 18 ottobre**

## **Alla scoperta dei nuovi spazi del teatro!**

In attesa dell'inizio della rassegna, dedichiamo il mese di ottobre alla riapertura del teatro con una serie di attività, laboratori, performance, visite guidate, incontri per bambine, bambini e adolescenti.

Una piccola programmazione di eventi per scoprire e vivere i nuovi spazi del teatro.

Maggiori informazioni e prenotazioni a partire dal 6 settembre

[festadiapertura.testoniragazzi.it](http://festadiapertura.testoniragazzi.it)



## Gli spazi del teatro

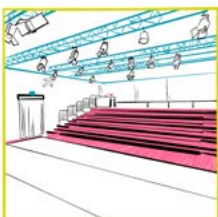
## le sale teatrali

### sala A



La nostra "sala grande" è un teatro all'italiana - con palcoscenico, platea e galleria - che può ospitare più di quattrocento persone. Adatta a produzioni teatrali anche con cast numerosi, si presta a spettacoli dedicati a un pubblico dai 4 anni in su.

### sala B



Una sala più raccolta con spazio scenico a terra e tribuna a scomparsa, per un centinaio di persone circa. La capienza più contenuta permette una maggiore vicinanza tra il pubblico e chi è in scena, per questo è ideale per gli spettacoli dedicati alla prima infanzia, ma anche per alcune produzioni rivolte a una fascia più grande.

### sala C



La nuova sala teatrale, nata grazie alla ristrutturazione, è uno spazio più ridotto, dedicato principalmente a spettacoli per la prima infanzia, ma anche a eventi, laboratori, incontri e conferenze. Con la sua piccola dimensione, la sala può accogliere circa sessanta persone.

NO  
VI  
TÀ

## spazi per il pubblico

NO  
VI  
TÀ

In occasione della ristrutturazione del teatro abbiamo voluto rinnovare gli spazi per il pubblico attraverso un percorso di progettazione con studenti, studentesse, docenti e architetti.

Sono nate così nuove aree per bambine, bambini, adolescenti e persone adulte, pensate anche per attività e proposte culturali aperte alla città.

**Gli orari di apertura degli spazi e il calendario degli eventi nel corso dell'anno saranno consultabili sul nostro sito.**

### Salette inattese



Uno spazio che vuole essere molto più di una sala di attesa prima degli spettacoli. Un luogo di incontro, dove stare e liberare la propria creatività. Tre spazi modulabili pensati per momenti ludici, laboratori e letture. Le sale sono allestite con libri della Salaborsa Ragazzi, con giochi e angoli interattivi in continuo movimento.

### Bookshop



Un spazio nato per ospitare la nostra linea editoriale - pubblicazioni che raccolgono esperienze e riflessioni sul rapporto tra arte ed educazione - a cui affianchiamo una selezione, fatta in collaborazione con realtà del territorio, di albi illustrati e libri per bambine, bambini e adolescenti, di giochi e gadget.

## Spazio mostre



Uno spazio nato dal desiderio di ospitare e progettare mostre per bambine e bambini, adolescenti e persone adulte.

Un luogo pensato per rilanciare suggestioni, immagini, pensieri, dando visibilità a opere e ricerche artistiche in relazione con la nostra attività.

## Centro di documentazione



Un centro di documentazione sul Teatro per l'infanzia e l'adolescenza dedicato a persone interessate per mestiere, passione o curiosità. Uno spazio in continua crescita. Un luogo per fare ricerca e lasciarsi ispirare da volumi e riviste, tesi di laurea, copioni e video. Ma anche un archivio de La Baracca, dove consultare materiali prodotti e collezionati in quasi 50 anni di attività.



## Accessibilità

Rendere l'esperienza a teatro accessibile a tutte e tutti è da sempre un nostro impegno. Anche i lavori di ristrutturazione sono andati nella direzione di una progressiva eliminazione delle barriere architettoniche. Accessibilità è un concetto multidimensionale che riguarda non solo gli spazi, ma anche la cultura e le relazioni. Un lavoro continuo che richiede una collaborazione tra noi e il nostro pubblico.

Per sapere come, insieme, possiamo far diventare sempre più accessibile il nostro teatro e migliorare l'esperienza di fruizione degli spettacoli adeguandola a ogni esigenza, leggi qui:



# Abbonamenti Biglietti Informazioni

## Abbonamenti

### 3 spettacoli

- **28,50 €** intero
- **22,50 €** ridotto
  - per bambine e bambini 1/14 anni
  - con tessera Socio Coop Alleanza 3.0

### 4 spettacoli

- **30 €** intero
- **24 €** ridotto
  - per bambine e bambini 1/14 anni
  - con tessera Socio Coop Alleanza 3.0

#### Cambio titoli in abbonamento

Per ogni abbonamento è possibile effettuare un massimo di due cambi\*, chiamandoci allo 0514153800 il giovedì e il venerdì dalle ore 16.30 alle 19.00 (entro il venerdì prima della replica).

\*Sono esclusi gli abbonamenti speciali

## Abbonamenti speciali



### A teatro dopo la scuola

#### 4 spettacoli

**20 €**

Un abbonamento ai quattro titoli in programmazione il giovedì pomeriggio da gennaio a maggio per la fascia di età 1/4 anni:

*Abaco; Sogno d'aria; Il cocodrillo e l'elefante; Circo Baracca.*

### YOUNG

#### 8 spettacoli

**32 €**

Un abbonamento alla programmazione serale per adolescenti a partire dagli 11 anni:

*Le lacrime di Achille; Che giorno è? Calendario civile per ricordare e per non dimenticare; #Fragili. Una storia di accettazione e coraggio; Tarzan ragazzo selvaggio; Il piave mormorava; Lo specchio della regina; K(-A-)O; Caino e Abele.*

**A partire dai 12 anni ragazze e ragazzi possono assistere agli spettacoli a teatro senza l'accompagnamento di una persona adulta.**

## Campagna abbonamenti dal 6 settembre

su [abbonamenti.testoniragazzi.it](https://abbonamenti.testoniragazzi.it) a partire dalle ore 9.30

## Biglietti

- **10,80 €** intero
- **9 €** ridotto
  - per bambine e bambini 1/14 anni
  - convenzioni (elenco sul nostro sito)
- **8€** ridotto FIDELITY
  - per titolari dell'abbonamento alla stagione 2024/2025
  - per chi possiede il codice SeRestate
- **6€** ridotto YOUNG - "Porta un amico o un'amica a teatro!"
  - per chi possiede l'abbonamento YOUNG è possibile acquistare, solo in biglietteria, ingressi a prezzo ridotto sugli spettacoli 11+

## Acquisto biglietti dal 28 settembre

- su [biglietti.testoniragazzi.it](https://biglietti.testoniragazzi.it) a partire dalle ore 9.30
- in **biglietteria** secondo gli orari di apertura

## Biglietteria

via Matteotti 16, Bologna

tel 0514153800

[biglietteria@testoniragazzi.it](mailto:biglietteria@testoniragazzi.it)

### Giorni e orari di apertura:

- in occasione della festa di apertura  
**sabato 28 e domenica 29 settembre dalle ore 15.30 alle 19.00**
- dal 10 ottobre al 24 maggio  
**giovedì e venerdì dalle ore 16.30 alle 19.00**  
(chiusure per festività: dal 23 dicembre al 5 gennaio; dal 17 al 21 aprile)
- nei **giorni di spettacolo** a partire da un'ora prima di ogni replica

## Informazioni

tel **0514153718** dal martedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 16.30

[informazioni@testoniragazzi.it](mailto:informazioni@testoniragazzi.it)

[newsletter.testoniragazzi.it](https://newsletter.testoniragazzi.it) (iscrivetevi per tutti gli aggiornamenti!)

## Domande frequenti

### **I piccoli e le piccole pagano?**

Sì. Poiché il nostro pubblico è composto prima di tutto da bambine e bambini, a partire da 1 anno di età per entrare in sala tutte le persone devono acquistare il biglietto.

### **Posso acquistare i biglietti all'ultimo momento?**

- In caso di disponibilità di posti è possibile acquistare i titoli d'ingresso:
  - > online fino a un'ora prima dell'inizio dello spettacolo
  - > in biglietteria prima di ogni replica
- In caso di tutto esaurito online, un numero esiguo di biglietti verrà messo in vendita in biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

### **Se non riusciamo a venire il giorno dello spettacolo?**

In caso di impossibilità ad assistere allo spettacolo è possibile:

- cedere i biglietti ad altre persone
- effettuare un cambio su un altro titolo in rassegna, solo se si è in possesso di un abbonamento e per un massimo di due sostituzioni, chiamandoci allo 0514153800 il giovedì e il venerdì dalle ore 16.30 alle 19.00 (entro il venerdì prima della replica).

### **Le ragazze e i ragazzi possono assistere agli spettacoli in autonomia?**

Si può entrare in sala senza l'accompagnamento di una persona adulta a partire dai 12 anni.

### **Cosa succede se arriviamo a spettacolo iniziato?**

Per garantire una buona qualità dell'esperienza teatrale, nel rispetto delle persone in sala e in scena, suggeriamo di arrivare con almeno qualche minuto di anticipo.

In Sala A e in Sala C, se possibile, cerchiamo di consentire l'ingresso a spettacolo iniziato;

**in Sala B, per la disposizione dello spazio scenico, non è consentito l'ingresso dopo l'inizio della rappresentazione.**

# Calendario spettacoli



## Ottobre

**sabato 19** ore 16.30  
**domenica 20** ore 10.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**I COLORI  
DELL'ACQUA**  
1/4 anni 21  
SALA B

**sabato 26** ore 16.30  
**domenica 27** ore  
10.30 e 17.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**VIAGGIO DI  
UNA NUVOLETTA**  
1/4 anni 21  
SALA B

**domenica 27**  
ore 16.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**CINERENTOLA**  
6/10 anni 50  
SALA A

## Novembre

**domenica 3** ore 16.30  
Momom  
**CUORE**  
4/8 anni 44  
SALA A

**venerdì 8** ore 20.30  
Factory Compagnia  
Transadriatica  
**PALOMA, BALLATA  
CONTROTEMPO**  
8/13 anni 58  
SALA B

**sabato 9** ore 16.30  
**domenica 10** ore 10.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**ON-OFF**  
1/4 anni 22  
SALA B

**venerdì 15** ore 20.30  
Tib Teatro  
**ALBERTO MANZI:  
Storia di un maestro**  
8/13 anni 58  
SALA A

**sabato 16** ore 16.30  
**domenica 17** ore 10.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**LA FINESTRA DI  
MANDELA**  
1/4 anni 22  
SALA B

**domenica 17** ore 16.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi / Cada Die  
Teatro  
**ATLANTIDE**  
4/8 anni 44  
SALA A

**sabato 23** ore 16.30  
**domenica 24** ore 10.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**CASA**  
1/4 anni 23  
SALA B

**sabato 30** ore 16.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**AVVENTURE IN  
FRIGORIFERO**  
1/4 anni 23  
SALA B

## Dicembre

**domenica 1** ore 10.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**AVVENTURE IN  
FRIGORIFERO**  
1/4 anni 23  
SALA B

**sabato 7** ore 16.30  
**domenica 8** ore 10.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**FAMIGLIE**  
2/5 anni 24  
SALA B

**domenica 8** ore 16.30  
Piccoli Idilli  
**KANU**  
4/8 anni 45  
SALA A

**venerdì 13** ore 20.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**IRIS**  
8/13 anni 59  
SALA A

**sabato 14** ore 16.30  
**domenica 15** ore 10.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**CORNICI  
Ricordi in tre atti**  
2/5 anni 24  
SALA B

**sabato 21** ore 16.30  
**domenica 22** ore 10.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**UN CAMION ROSSO  
DEI POMPIERI**  
1/4 anni 25  
SALA B

**domenica 22** ore 16.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**LA NOTTE PIÙ LUNGA**  
4/10 anni 45  
SALA A

## Gennaio

**lunedì 6** ore 16.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**LA NOTTE PIÙ  
LUNGA**  
4/10 anni 45  
SALA A

**venerdì 10** ore 20.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi / Compagnia  
del Sole  
**ERAULISSE**  
6/10 anni 50  
SALA B

**domenica 12** ore 16.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**LA BELLA O  
LA BESTIA**  
4/8 anni 46  
SALA A

**giovedì 16** ore 18.00  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**ABACO**  
1/4 anni 25  
SALA C

**sabato 18** ore 16.30  
**domenica 19** ore 10.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**LA PAPPÀ  
DEL PANDA**  
1/4 anni 26  
SALA B

**venerdì 24** ore 20.30  
Teatro del Buratto  
**LE LACRIME DI  
ACHILLE**  
11+ 62  
SALA A

**sabato 25** ore 16.30  
**domenica 26** ore  
10.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**A UN METRO DA TE**  
2/5 anni 26  
SALA B

## Febbraio

**sabato 1** ore 16.30  
**domenica 2** ore 10.30  
Koreja Teatro  
**LÀQUA**  
1/3 anni 27  
SALA B

**domenica 2** ore 16.30  
Quintoequilibrio  
**FELICIA**  
6/10 anni 51  
SALA A

**sabato 8** ore 16.30  
**domenica 9** ore 10.30  
e 17.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**UNA STORIA  
SOTTOSOPRA**  
1/4 anni 27  
SALA B

**domenica 9** ore 16.30  
Ass. Sosta Palmizi  
**PERARIA**  
4/8 anni 46  
SALA A

**giovedì 13** ore 18.00  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**SOGNO D'ARIA**  
1/4 anni 28  
SALA C

**domenica 16** ore 16.30  
Tam Teatromusica  
**ANIMA BLU**  
6/10 anni 51  
SALA A

**venerdì 21** ore 20.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi / Teatro Evento  
**CHE GIORNO È?  
Calendario civile per  
ricordare e per non  
dimenticare**  
11+ 62  
SALA B

**sabato 22** ore 16.30  
**domenica 23** ore 10.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**CIKECIK**  
1/4 anni 28  
SALA B

## Marzo

**sabato 1** ore 16.30  
**domenica 2** ore 10.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**STORIE QUASI  
IMPOSSIBILI**  
2/5 anni 29  
SALA B

**domenica 2** ore 16.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**SAPORE DI SALE  
L'odissea di una  
sardina**  
4/8 anni 47  
SALA A

**dal 7 al 17 marzo**

**Visioni di futuro,  
visioni di teatro...  
festival  
internazionale di  
arti performative e  
cultura per la prima  
infanzia**



dal 7 al 17 marzo • VISIONI DI FUTURO, VISIONI DI TEATRO...

**venerdì 7** ore 17.30  
Catalyst | Giangreco | Nardin

**OH! GLI STRAORDINARI RACCONTI DI UN GRANDE LIBRO BIANCO**  
3/6 anni  
SALA A 29

**sabato 8** ore 10.00  
La Baracca - Testoni Ragazzi  
**STORIE QUASI IMPOSSIBILI**  
2/5 anni  
SALA B 29

**sabato 8** ore 11.00 e 16.30  
**domenica 9** ore 11.30  
Artefactos Bascos

**B A T U**  
3/6 anni  
SALA C 30

**sabato 8** ore 18.30  
**domenica 9** ore 10.30  
Tian Gombau  
Companyia de teatre  
**SABATES NOVES (Scarpe nuove)**  
3/6 anni  
SALA B 30

**domenica 9** ore 9.45  
Living Space Theatre  
**KSZTALTY (Forme)**  
2/5 anni  
SALA C 31

**domenica 9** ore 18.00  
Compagnia del Sole  
**STORIA DI SU**  
1/4 anni  
SALA B 31

**lunedì 10** ore 17.30  
Officine della Cultura - Noidellescarpediverse  
**LA NOTTE IN TASCA**  
1/4 anni

SALA B 32

**lunedì 10** ore 18.00  
Hetpaleis  
**Fel (Luminoso)**  
2/5 anni  
SALA A 32

**martedì 11** ore 17.30  
Pandemonium Teatro  
**C'È UN CAVALLO NELL'ARMADIO... E NON È MIA SORELLA**  
3/6 anni  
SALA B 33

**martedì 11** ore 18.30  
Ceren Oran & Moving Borders  
**SPIEL IM SPIEL (Gioco nel gioco)**  
2/5 anni  
SALA A 33

**mercoledì 12** ore 17.30  
Elsinor  
**MERAVIGLIA!**  
1/3 anni  
SALA B 34

**mercoledì 12** ore 18.30  
Ingrid Olterman Dans  
**BLUDDERBLAD**  
3/6 anni  
SALA A 34

**giovedì 13** ore 17.30  
La Baracca - Testoni Ragazzi  
**A UN METRO DA TE**  
2/5 anni  
SALA B 26

**giovedì 13** ore 18.30  
Compagnia Melarancio  
**ABCDEmozioni**  
titolo provvisorio  
3/6 anni  
SALA C 35

**giovedì 13** ore 20.30  
Théâtre de la Guimbarde  
**LISIÈRES (Confini)**  
4/6 anni  
SALA A 35

**venerdì 14** ore 17.30  
**sabato 15** ore 16.30  
Theatre Madam Bach  
**GRO (Crescere)**  
2/5 anni  
SALA A 36

**venerdì 14** ore 18.30  
**sabato 15** ore 10.00  
Junge  
Württembergische Landesbühne  
Esslingen  
**EINE MINUTE (Un minuto)**  
3/6 anni  
SALA B 36

**venerdì 14** ore 20.30  
**sabato 15** ore 11.00  
Teatrul Ion Creangă  
**A UN METRO DA TE**  
2/5 anni  
SALA C 26

**sabato 15** ore 18.00  
**domenica 16** ore 10.00  
Compagnia Teatrale Petra / Compagnia teatrale L'Albero  
**ONDE**  
1/3 anni  
SALA B 37

**domenica 16** ore 11.00  
La Baracca - Testoni Ragazzi  
**LA PAPPA DEL PANDA**  
1/4 anni  
SALA A 26

**domenica 16** ore 16.30  
La Baracca - Testoni Ragazzi  
**A UN METRO DA TE**  
2/5 anni  
SALA B 26

**domenica 16** ore 17.30  
Drak Theatre and The International Institute of Figurative Theatre  
**TICHOMŌRI GUMÁK (La Montagna di Gomma)**  
1/4 anni  
SALA A 37

**venerdì 21** ore 20.30  
La Baracca - Testoni Ragazzi  
**#FRAGILI Una storia di accettazione e coraggio**  
11+  
SALA B 63

**sabato 22** ore 16.30  
**domenica 23** ore 10.30  
La Baracca - Testoni Ragazzi  
**LA BARCA E LA LUNA**  
1/4 anni  
SALA B 38

**domenica 23** ore 16.30  
Eccentrici Dadarò  
**IL VIAGGIO DI GIOVANNINO**  
6/10 anni  
SALA A 52

**sabato 29** ore 16.30  
**domenica 30** ore 10.30  
La Baracca - Testoni Ragazzi  
**SPOT**  
1/4 anni  
SALA B 38

**domenica 30** ore 16.30  
Progetto G.G.  
**STREGHE**  
4/8 anni  
SALA A 47

## Aprile

**venerdì 4** ore 20.30  
Teatri di Bari e INTI  
**TARZAN RAGAZZO SELVAGGIO**  
11+  
SALA A 63

**sabato 5** ore 16.30  
**domenica 6** ore 10.30 e 17.30  
La Baracca - Testoni Ragazzi  
**GIROTONDO**  
1/4 anni  
SALA B 39

**domenica 6** ore 16.30  
La Baracca - Testoni Ragazzi  
**LE QUATTRO STAGIONI**  
4/8 anni  
SALA A 48

**giovedì 10** ore 18.00  
La Baracca - Testoni Ragazzi  
**IL COCCODRILLO E L'ELEFANTE**  
1/4 anni  
SALA C 39

**venerdì 11** ore 20.30  
La Baracca - Testoni Ragazzi  
**IL PIAVE MORMORAVA**  
11+  
SALA B 64

**sabato 12** ore 16.30  
**domenica 13** ore 10.30  
La Baracca - Testoni Ragazzi  
**TIKETAK Piccololorso ha una sorellina**  
1/4 anni  
SALA B 40

**domenica 13** ore 16.30  
Principio Attivo Teatro e Silviombre  
**LA FAVOLA DI PETER**  
6/10 anni  
SALA A 52

**sabato 26** ore 16.30  
**domenica 27** ore 10.30  
La Baracca - Testoni Ragazzi  
**COSTRUTTORE DI STORIE**  
3/6 anni  
SALA B 40

## Maggio

**sabato 3** ore 16.30  
**domenica 4** ore 10.30  
e 17.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**SOTTO UN'ALTRA  
LUCE**  
**3/6 anni**  
SALA B 41

**domenica 4** ore 16.30  
Arte e Salute /  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**NEL MONDO DI OZ**  
**6/10 anni**  
SALA A 53

**giovedì 8** ore 18.00  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**CIRCO BARACCA**  
**1/4 anni**  
SALA C 41

**venerdì 9** ore 20.30  
Compagnia Arione  
De Falco  
**LE  
ROCAMBOLESCHES  
AVVENTURE  
DELL'ORSO NICOLA,  
DEL RAGNETTO  
EUGENIO E DEL  
MOSCRINO CHE  
VOLEVA VEDERE IL  
MONDO E CHE RESE  
TUTTI FELICI**  
**6/10 anni**  
SALA B 54

**sabato 10** ore 16.30  
**domenica 11** ore 10.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**UN CAMION ROSSO  
DEI POMPIERI**  
**1/4 anni**  
SALA B 25

**domenica 11** ore  
16.30  
Teatro Gioco Vita  
**IL PIÙ FURBO  
Disavventure di un  
incorreggibile lupo**  
**4/8 anni**  
SALA A 48

**sabato 17** ore 16.30  
**domenica 18** ore  
10.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**TANGRAM 七巧板**  
**1/4 anni**  
SALA B 42

**domenica 18** ore  
16.30  
La Baracca - Testoni  
Ragazzi  
**BIANCANEVE**  
**6/10 anni**  
SALA A 55

## ATMOSFERICO Il tempo che ho dentro

**Dal 22 al 24 maggio:**  
tre giorni di spettacoli,  
laboratori, eventi  
e incontri dedicati  
esclusivamente ad  
adolescenti.

**giovedì 22** ore 20.30  
Teatro la Ribalta –  
Kunst der Vielfalt  
**LO SPECCHIO DELLA  
REGINA**  
**11+**  
SALA A 64

**venerdì 23** ore 20.30  
Fondazione Sipario  
Toscana  
**K(-A-)O**  
**11+**  
SALA B 65

**sabato 24** ore 20.30  
Compagnia Rodisio  
/ TAK Theater  
Liechtenstein  
**CAINO E ABELE**  
**11+**  
SALA A 65

# Schede spettacoli

1 / 6 anni



## VISIONI DI FUTURO, VISIONI DI TEATRO...

**festival internazionale di  
arti performative e cultura  
per la prima infanzia**

**dal 7 al 17 marzo**

**Dieci giorni dedicati  
alla prima infanzia con:**

Spettacoli 1/6 anni  
Laboratori  
Conferenze  
Incontri  
Seminari  
Mostre



Una vasta selezione della produzione nazionale e internazionale di spettacoli e performance per la fascia d'età 1/6 anni, a cui si affiancano laboratori per educatrici e insegnanti, conferenze, incontri e seminari.

Un ricco calendario di eventi per le famiglie, per i nidi e le scuole dell'infanzia, con una serie di approfondimenti sulla ricerca artistica dedicata al rapporto tra arte ed educazione nei primi anni di vita.

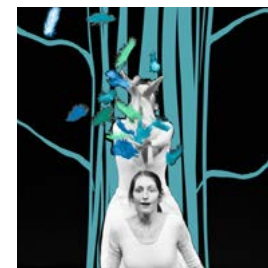
[festival.testoniragazzi.it](http://festival.testoniragazzi.it)

La Baracca - Testoni Ragazzi

1/4  
anni

## I colori dell'acqua

di Roberto Frabetti  
regia di Andrea Buzzetti  
collaborazione alla regia di Valeria Frabetti  
con Giada Ciccolini e Sara Lanzi



L'acqua è arrivata con la pioggia e il giardino nascosto ha preso vita. I frutti, le foglie, gli alberi e le piante hanno spolverato i loro colori, e in mezzo al cielo è comparso l'arcobaleno. Al centro del giardino nascosto, due giovani donne alla ricerca di acqua e colori. Vogliono rivivere le emozioni di un tempo, quando erano bambine, e giocare a stupirsi con il giallo del grano, il rosso dei pomodori, il viola dei fiori... accompagnandoci così alla scoperta dell'arcobaleno terreno composto dagli elementi della natura. Un gioco di colori per conoscere tutte le sfumature del mondo.

(35') SALA B  
**sabato 19 ottobre ore 16.30**  
**domenica 20 ottobre ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

1/4  
anni

## Viaggio di una nuvola

di Roberto Frabetti  
regia di Valeria Frabetti  
con Bruno Frabetti e Sara Lanzi



Le nuvole in cielo non stanno mai ferme, si muovono veloci e ci guardano dall'alto. Hanno tantissime forme e colori che le accompagnano nei loro viaggi attorno al mondo. Un mondo grandissimo, pieno di posti diversi e animali da scoprire insieme. Alle nuvole piace andare dalla campagna al deserto, ma a volte anche fermarsi sopra la tua testa e raccontarti una storia.

*Nuvola, ma tu l'hai visto il mondo? Me lo puoi raccontare?  
Dammi la mano, chiudi gli occhi e vieni con me. Si parte per un viaggio  
che forse è reale o, forse, solo un sogno.*

(35') SALA B  
**sabato 26 ottobre ore 16.30** (replica promossa da Gruppo Hera)  
**domenica 27 ottobre ore 10.30 e 17.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## On-off

di Andrea Buzzetti, Carlotta Zini e Valeria Frabetti  
regia di Valeria Frabetti  
con Andrea Buzzetti

1/4  
anni



In scena un attore, ma la protagonista assoluta è la luce. Il ritmo dell'accendersi e spegnersi delle lampadine, la musica e il movimento diventano una danza che rompe l'oscurità con punti, linee e tracce di luce: lampade e cavi possono diventare un fiore, un cucchiaio, una danzatrice, una candela, una giostra, un papà, una mamma e persino un bambino. Un omaggio alla curiosità e allo stupore dei piccoli, attraverso il fascino innato dell'interruttore: il potere di comandare la luce e giocare col buio. Lo spettacolo nasce da una ricerca condotta all'interno dei nidi d'infanzia, osservando il rapporto dei bambini e delle bambine con luce e buio.

(35') SALA B

**sabato 9 novembre ore 16.30**

**domenica 10 novembre ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## La finestra di Mandela

di e con Roberto Frabetti  
regia di Valeria Frabetti

1/4  
anni



C'era una volta Elefantenero che viveva chiuso dentro a un frigorifero bianco. Qualcuno l'aveva rinchiuso e non lo faceva più uscire. Quel frigorifero era stretto stretto, ma aveva una finestra piccola da cui guardare il cielo, vedere le nuvole, il sole, la pioggia e... l'arcobaleno. Quando un giorno il frigorifero si apre, Elefantenero viaggia e viaggia, e incontra altri animali, pronti a partire con lui.

La finestra di Mandela si ispira al quadro omonimo di Vanni Braga, dedicato a quella finestra attraverso cui il prigioniero 46664, dalla sua cella, immaginava un Sudafrica nuovo, la "nazione arcobaleno".

(35') SALA B

**sabato 16 novembre ore 16.30**

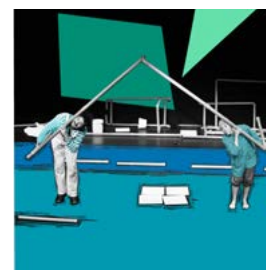
**domenica 17 novembre ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Casa

di Andrea Buzzetti, Bruno Cappagli e Carlotta Zini  
regia di Bruno Cappagli  
con Erika Salamone e Michele Onori

1/4  
anni



Una casa. Un posto dove io sono io. Una casa: un tetto dove ripararsi, un luogo dove mangiare, fare il bagno e dormire; un posto da vivere e in cui condividere esperienze. Uno spazio intimo in cui accogliere "l'altro". Una casa tutta da inventare e costruire, un luogo che cambia mentre cambio anch'io. Un luogo da cui partire alla scoperta di quello che c'è fuori e un posto in cui tornare ogni volta.

*Casa* racconta una storia surreale di una persona grande e una persona piccola che si incontrano, cominciano a conoscersi e costruiscono. La costruzione diventa un gioco e nel gioco piano piano nasce una storia, una struttura, un tetto, una casa.

(35') SALA B

**sabato 23 novembre ore 16.30**

**domenica 24 novembre ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Avventure in frigorifero

di e con Roberto Frabetti  
regia di Valeria Frabetti

1/4  
anni



Tutto nasce in una cucina normale, una cucina come tante. Una cucina con un frigorifero, un tavolo, una stufa, delle sedie. All'improvviso arriva un messaggio: qualcuno sta chiamando, sta chiedendo aiuto e non si può non ascoltare, bisogna partire per trovare la fonte di quel richiamo. È così che i mobili della cucina si trasformeranno, diventando mezzi di trasporto o luoghi lontani. Ha inizio l'avventura che, come in una caccia al tesoro, si svilupperà di tappa in tappa.

Durante il viaggio si incontreranno tanti animali, reali e fantastici, che aiuteranno nella ricerca fino a raggiungere proprio chi chiedeva aiuto. In *Avventure in frigorifero* il gioco delle trasformazioni e delle apparizioni improvvise accompagna gli elementi propri di un'avventura surreale.

Durante il viaggio si incontreranno tanti animali, reali e fantastici, che aiuteranno nella ricerca fino a raggiungere proprio chi chiedeva aiuto.

In *Avventure in frigorifero* il gioco delle trasformazioni e delle apparizioni improvvise accompagna gli elementi propri di un'avventura surreale.

(35') SALA B

**sabato 30 novembre ore 16.30**

**domenica 1 dicembre ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Famiglie

di Andrea Buzzetti

collaborazione alla regia di Enrico Montalbani e Carlotta Zini  
con Andrea Buzzetti e Lorenzo Monti

2/5  
anni



In un luogo che potrebbe essere la vetrina di un negozio, due personaggi allestiscono gli spazi espositivi. Un linguaggio non verbale li mette in comunicazione e attraverso la loro relazione, fatta di sguardi e movimenti, i due costruiscono piccole storie.

La vestizione di alcuni manichini fa nascere diverse situazioni, con cui i due giocano e interagiscono, e che lo sguardo di chi osserva può riconoscere, interpretare e connotare liberamente, facendole diventare un po' sue.

Uno spettacolo dedicato ai bambini e alle bambine che iniziano ad avvicinarsi a un'idea di famiglia, secondo il loro punto di vista e la loro personale esperienza.

(35') SALA B

**sabato 7 dicembre ore 16.30** (replica promossa da Città del Sole)

**domenica 8 dicembre ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Cornici Ricordi in tre atti

di Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini, Bruno Frabetti e Sara Lanzi

regia di Andrea Buzzetti

con Giada Ciccolini e Sara Lanzi

2/5  
anni



La nostra memoria è fatta di finestre che si aprono e chiudono: le animano i ricordi raccolti fin dalla prima infanzia. Sono frammenti di storie che abbiamo ascoltato, immagini che abbiamo visto, emozioni che abbiamo vissuto. Sono ricordi in bianco e nero, piacevoli e spiacevoli, che grazie al potere dell'immaginazione ci offrono per qualche momento la possibilità di rivivere il passato, trasformandolo nel presente.

Cornici è uno spettacolo in tre atti che con poche parole lega tra loro ricordi diversi di persone diverse, che però procedono insieme fino a incontrarsi nello stesso luogo.

(35') SALA B

**sabato 14 dicembre ore 16.30**

**domenica 15 dicembre ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Un camion rosso dei pompieri

di e con Roberto Frabetti

consulenza di Andrea Buzzetti e Anna Paola Corradi

1/4  
anni



In una grande "città giardino", dove gli alberi sembrano palazzi e i palazzi alberi, dove le strade corrono tra tronchi, rami e foglie, si sta preparando la grande corsa. In palio una torta e un cappello! Un cappello molto bello, una torta molto buona: fragole e mirtilli. Pronti alla partenza un camion rosso dei pompieri, un trattore giallo, una betoniera tutta verde e una ruspa di un bel blu. Alla loro guida una pecora, un lupo, un cocodrillo e un elefante. In questa storia c'è anche una piccola lucciola che ci guida nella notte per andare oltre il buio e arrivare nel mondo dei sogni. Perché è in quel mondo che sta partendo la grande corsa...

(35') SALA B

**sabato 21 dicembre ore 16.30, domenica 22 dicembre ore 10.30**

**sabato 10 maggio ore 16.30, domenica 11 maggio ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Abaco

di Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini, Bruno Frabetti e Sara Lanzi

regia di Andrea Buzzetti

con Bruno Frabetti e Sara Lanzi

1/4  
anni



Abaco è un gioco dedicato a chi inizia a scoprire il mondo. Un filo da percorrere in equilibrio avanti e indietro, un elastico per dondolarsi, una fune cui aggrapparsi, una corda tutta da suonare, un amico su cui contare. Uno spettacolo per parlare a bambine e bambini di numeri e forme geometriche in modo giocoso e affabulatorio. Una sorpresa continua grazie agli oggetti di scena non convenzionali che si trasformano e diventano altro da quello che sembrano.

(35') SALA C

**giovedì 16 gennaio ore 18.00**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## La pappa del Panda

di e con Roberto Frabetti  
consulenza di Anna Paola Corradi

NUOVA PRODUZIONE

1/4  
anni



Un giorno, una piccola di Panda di nome Laura cadde dentro al cesto di una mongolfiera, con quattro pezzi di bambù tra le zampe. La piccola Panda era contenta di volare e di scoprire il mondo, ma a un certo punto il bambù finì e Laura iniziò a piangere per la fame. Così la Mongolfiera, commossa, si sgonfiò. Appena arrivata a terra Laura si mise alla ricerca di bambù e incontrò tanti animali che le offrirono la propria pappa. Ma alla piccola panda mancava il bambù e le mancavano tutti gli altri panda! «Bisogna portarla a casa, presto!» dissero gli altri animali. Ma dove abitano i Panda? C'è qualcuno che lo sa? Un nuovo spettacolo della compagnia per 1/4 anni che pone al centro la parola.

(35')

SALA B **sabato 18 gennaio ore 16.30, domenica 19 gennaio ore 10.30**  
SALA A **domenica 16 marzo ore 11.00 Festival Visioni**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## A un metro da te

di Andrea Buzzetti  
con Andra Mihaela Burcă e Lorenzo Monti (cast La Baracca)  
con Andra Mirescu e Tudor Morar (cast Teatrul Ion Creangă)

NUOVA PRODUZIONE

2/5  
anni



Questa è una storia che racconta di due storie. Due personaggi surreali, molto diversi l'uno dall'altro, si incontrano in un giorno particolare, forse per caso o forse no. I due, lasciandosi guidare dalla relazione che si crea tra loro, iniziano a capovolgere i propri punti di vista sullo spazio, passo dopo passo, ora dopo ora, minuto dopo minuto. Uno spettacolo senza parole, dove prevalgono la poesia del movimento e dello sguardo e il continuo cambiamento dello spazio. Una continua sorpresa per gli occhi di chi guarda, che sia un grande o un piccolo individuo.

Creato da Andrea Buzzetti de La Baracca - Testoni Ragazzi, nel 2019 lo spettacolo è stato prodotto dalla compagnia rumena Teatrul Ion Creangă. In questa stagione teatrale debutta come produzione de La Baracca, e in occasione del festival si presenta con doppio cast.

(35')

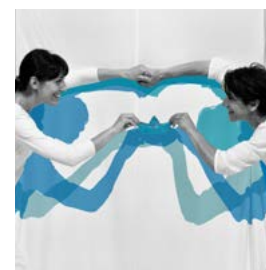
SALA B (cast La Baracca)  
**sabato 25 gennaio ore 16.30 - domenica 26 gennaio ore 10.30**  
**giovedì 13 marzo ore 17.30 - domenica 16 marzo ore 16.30 Festival Visioni**  
SALA C (cast Teatrul Ion Creangă - Romania)  
**venerdì 14 marzo ore 20.30 - sabato 15 marzo ore 11.00 Festival Visioni**

Teatro Koreja (Lecce)

## LàQua

di e con Emanuela Pisciocchio e Maria Rosaria Ponzetta

1/3  
anni



LàQua è un piccolo canto che riecheggia dalla pancia della mamma, canto del primo viaggio che compie una creatura alla nascita. In uno spazio tutto bianco, le due attrici si circondano di semplici oggetti e teli che restituiscono un'atmosfera liquida, che accompagna, protegge e culla la vita intrauterina. Il titolo è una scomposizione sonora della parola acqua e rimanda al gioco di lallazione e sillabazione che caratterizza la prima fase delle esplorazioni vocali. Il tessuto sonoro dello spettacolo è un canto polifonico che si ispira alla voce che rassicura bambine e bambini nel momento della nascita.

Spettacolo nato all'interno del progetto "0/3 chiama Italia" del festival Visioni, un invito alle compagnie a produrre spettacoli per la fascia d'età dei nidi d'infanzia.

(25') SALA B

**sabato 1 febbraio ore 16.30**  
**domenica 2 febbraio ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Una storia sottosopra

di Andrea Buzzetti, Enrico Montalbani e Carlotta Zini  
con Andrea Buzzetti e Carlotta Zini

1/4  
anni



Due personaggi abitano nello stesso palazzo, uno al piano di sotto e uno al piano di sopra; si muovono su lati opposti e osservano le cose da due diversi punti di vista.

Ognuno vive la propria vita, con le sue abitudini, le sue certezze, le sue paure, con il timore e la curiosità di incontrare altre persone. L'unico elemento in comune tra i due è un piccolo gatto rosso che abita entrambi i piani. Sarà la fuga del loro amico a quattro zampe a farli finalmente incontrare e a dare vita a un inseguimento che diventerà presto un viaggio pieno di scoperte e stupore.

(35') SALA B

**sabato 8 febbraio ore 16.30**  
**domenica 9 febbraio ore 10.30 e 17.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Sogno d'aria

di e con Roberto Frabetti  
regia di Valeria Frabetti

1/4  
anni



*Ho sognato che un soffio d'aria era entrato nel mio orecchio destro e poi, uscendo da quello sinistro, aveva gonfiato il mio pallone. Il pallone mi ha trascinato lontano, in una stanza piena di sacchi e di scatole. Ho chiesto: «Sono regali per me?».*

L'aria è l'elemento che dà vita: porta parole, odori, musica. Lo spazio muta, si trasforma, diventa pieno dove era vuoto. Tante scatole, ma soprattutto tanta emozione e curiosità e il piacere della sorpresa... Una continua scoperta, un nuovo regalo, un sogno. Un personaggio senza etichetta aspetta l'aria e insieme a lei vivrà un attimo di vita.

(35') SALA C

**giovedì 13 febbraio ore 18.00**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## CikeCiak

di e con Roberto Frabetti  
regia di Valeria Frabetti

1/4  
anni



Questa è la storia della festa di compleanno di Piccololorso. Una festa con tanti invitati: tigri e maiali, asini e oche e poi topi, ippopotami, vermi... Non c'è festa se non c'è sorpresa. Per questa ragione tutti gli invitati arrivano entrando da porte possibili, ma anche improbabili, come scatole, mobili, quadri alle pareti... "Cikeciak!" una porta si apre e un amico arriva, "cikeciak!" un'amica se ne va e una porta si chiude. Quando la storia inizia, la torta è pronta, la candela pure, ma Piccololorso non c'è. *CikeCiak* è uno spettacolo sul gioco del cucù, sull'apparire e lo scomparire, sull'esserci e non esserci più un attimo dopo, sull'aspettare quello che non c'è, ma che prima o poi arriverà.

La storia di Piccololorso continua con *Tiketak. Piccololorso ha una sorellina* (p.40)

(35') SALA B

**sabato 22 febbraio ore 16.30**

**domenica 23 febbraio ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Storie quasi impossibili

di Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini, Bruno Frabetti,  
Sara Lanzi e Lorenzo Monti  
regia di Andrea Buzzetti  
con Giada Ciccolini, Sara Lanzi, Lorenzo Monti

2/5  
anni



I giochi di magia e l'illusionismo esercitano sempre un grande fascino sulle bambine e sui bambini e incantano anche le persone adulte. Questo spettacolo è un invito ad avere sempre curiosità e a non smettere mai di credere alla magia. In scena c'è un grande cubo misterioso, una ragazza lo vede e ne è incuriosita, ma anche un po' intimorita. Sembra vuoto, ma in realtà è una scatola magica che trasforma tutto quello che vi entra e che fa uscire apparentemente dal nulla gli oggetti più svariati. Un grande gioco di illusione al limite dell'impossibile.

(35') SALA B

**sabato 1 marzo ore 16.30** (replica promossa da BPER Banca)

**domenica 2 marzo ore 10.30**

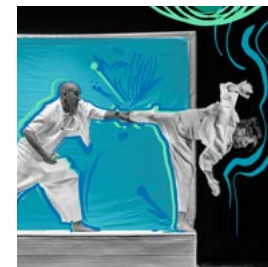
**sabato 8 marzo ore 10.00 Festival Visioni**

Catalyst | Giangreco | Nardin  
(Firenze)

## OH! Gli straordinari raccontati di un grande libro bianco

di e con Daniele Giangreco e Edoardo Nardin

3/6  
anni



*Oh!* è un libro che fa i suoni.

*Oh!* È uno spettacolo che ti fa giocare.

Il libro è il vero protagonista dello spettacolo.

Il libro diventa da oggetto a soggetto della scena: si può leggere ma si può anche abitare, giocare, ascoltare, trasformare, illuminare, lanciare, rompere. E se questo gioco uscisse dal libro? Ecco che lo spettacolo diventa interattivo e il pubblico un gioc-attore, ma senza l'utilizzo della tecnologia: solo grazie alla fantasia.

(45') SALA A

**venerdì 7 marzo ore 17.30 Festival Visioni**



Artefactos Bascos (Brasile)

## BATU

di e con Ieltxu Ortueta

3/6  
anni



La performance BATU parte dalla sperimentazione sulla linea retta e la sua moltiplicazione, per scoprire creazioni uniche con bambine e bambini che diventano artiste e artisti con cui costruire, giocando, altri mondi analogici, artistici e unici.

BATU è un grande gioco di linee, percorsi, intersezioni, spazi, mappe, costruzioni, combinazioni e scoperte, dove creatività e gioco si incontrano per "dipingere, piegare, incollare, unire, comporre, costruire" e occupare lo spazio partendo da un rettangolo.

Un rettangolo che invita bambine e bambini a riunirsi per creare un'esperienza artistica unica.

(50') SALA C

**sabato 8 marzo ore 11.00 e 16.30 - domenica 9 marzo ore 11.30**

**Festival Visioni**

Tian Gombau - companyia de teatre (Spagna)

## Sabates Noves (Scarpe Nuove)

di Jordi Palet i Puig  
con Tian Gombau

3/6  
anni



Un bambino indossa un paio di scarpe nuove e va al fiume a fare merenda. Lungo la strada scopre il mondo che lo circonda: strade, case, paesaggi, persone e animali. Le sue scarpe accumulano esperienze e, a poco a poco, lui cresce. Il numero di scarpe cresce con noi: misura la dimensione del piede, ma anche l'età, le esperienze, il modo in cui attraversiamo la vita. I giorni, gli anni e le scatole di scarpe passano. Piccole, medie, grandi...

Partendo dal locale, un evento tradizionale di un paese sul Mediterraneo, lo spettacolo arriva all'universale di un piccolo viaggio iniziatico. Quella che per bambine e bambini è un'avventura, per le persone adulte è un'occasione di riconnessione con la propria infanzia.

(35') SALA B

**sabato 8 marzo ore 18.30 - domenica 9 marzo ore 10.30**

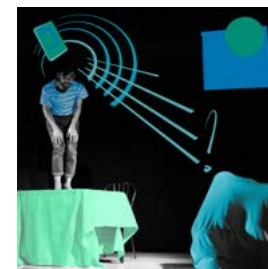
**Festival Visioni**

Living Space Theatre (Polonia)

## Kształty (Forme)

di e con Jakub Margosiak e Grzegorz Labuda

2/5  
anni



Immagina cosa accadrebbe se tutto ciò che ci circonda prendesse vita – se le forme iniziassero a muoversi, a uscire dalle finestre o a vivere come esseri umani. E se potessero mangiare, leggere e persino creare relazioni come quelle umane? Potremmo fare amicizia con loro? Che tipo di forme siamo in grado di immaginare? Formare, prendere forma, riformare, dare forma, avere la forma di qualcosa...

*Forme* è uno spettacolo di teatro-danza che stimola l'immaginazione di persone piccole e grandi raccontando la vita di due creature astratte.

(45') SALA C

**domenica 9 marzo ore 9.45 Festival Visioni**

Compagnia del Sole (Bari)

## Storia di SU

di e con Patrizia Labianca

1/4  
anni



Talvolta il desiderio ci inchioda lo sguardo sempre nella stessa direzione. Con il naso per aria e la testa tra le nuvole Anna passa i giorni a cercare di pescare dal cielo la stella più luminosa. In una notte buia la stella cade. Anna inciampa nella tristezza, si sente persa. Eppure all'alba di un giorno nuovo, spostando lo sguardo altrove, realizzerà inaspettatamente il suo desiderio.

Una piccola storia di luce per bambine e bambini e persone adulte illuminate alte più di un metro e una caramella.

Spettacolo nato all'interno del progetto "0/3 chiama Italia" del festival Visioni, un invito alle compagnie a produrre spettacoli per la fascia d'età dei nidi d'infanzia.

(30') SALA B

**domenica 9 marzo ore 18.00 Festival Visioni**

Officine della Cultura  
Noidellescarpediverse (Arezzo)

## La notte in tasca

di e con Samuele Boncompagni

1/4  
anni



Un piccolo racconto che vuole essere grande come la notte, un grande racconto per un pubblico di piccole e piccoli, dove brillano parole per tasche di ogni dimensione. Una storia che arriva in punta di piedi e così se ne va. Il potere evocativo della parola, tra suono e significato, viene proposto come un dono da condividere: "caldo come una carezza, freddo come il brivido del solletico". Uno spettacolo sulla magia della notte, sulle tasche che nascondono e conservano, su oggetto e soggetto, sulla scoperta del mondo e sul piacere della narrazione e dell'ascolto.

Spettacolo nato all'interno del progetto "0/3 chiama Italia" del festival Visioni, un invito alle compagnie a produrre spettacoli per la fascia d'età dei nidi d'infanzia.

(20') SALA B

**lunedì 10 marzo ore 17.30 Festival Visioni**

Hetpaleis (Belgio)

## FeL (Luminoso)

regia e coreografia di Karolien Verlinden  
con Rose-Marie Mukendi e Véronique Mukendi

2/5  
anni



*La luce è accesa.*

*O la luce è spenta.*

*Tutto è o bianco o nero, come ci piace dire.*

*Ma non è davvero così semplice.*

*Perché c'è un mondo enorme e infinito tra quell'"acceso" e quello 'spento'.*

Un viaggio dal nero pece al bianco fluorescente, passando per angoli storti, cerchi rotanti e figure ondegianti. E c'è sempre luce – a volte appena visibile, a volte accecante, a volte unificante.

In *FeL* si esplorano le aree di sovrapposizione dei campi di colore e il modo in cui la luce manipola la nostra prospettiva, mentre due danzatrici costruiscono un'opera caleidoscopica di arte luminosa.

(40') SALA A

**lunedì 10 marzo ore 18.00 Festival Visioni**

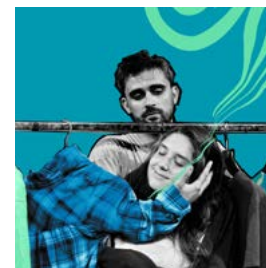
Pandemonium Teatro (Bergamo)

## C'è un cavallo nell'armadio... e non è mia sorella

di Flavio Panteghini

con Flavio Panteghini e Katia Nava

3/6  
anni



Lo spettacolo indaga il rapporto tra un fratello e una sorella.

Un equilibrio delicato tra spazi individuali e condivisi; confini e barriere che si infrangono, a volte dolcemente, a volte con fatica.

Fratello e sorella impareranno a raccontarsi, ad ascoltarsi, a cavalcare insieme. Il filo della loro relazione, che prima era confine, limite, steccato, lentamente diventerà legame.

(45') SALA B

**martedì 11 marzo ore 17.30 Festival Visioni**

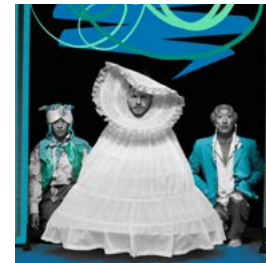
Ceren Oran & Moving Borders (Germania)

## Spiel im Spiel (Gioco nel gioco)

coreografia di Ceren Oran

con Jin Lee, Jihun Choi e Mate Asboth

2/5  
anni



Quando giochiamo, tutto è possibile: il pavimento è fatto di lava, gli oggetti volano in aria e le cose di tutti i giorni assumono un significato completamente nuovo. Lo sgabello è una zattera, un ponte, una casa, una torre. Sta a testa in giù, appoggiato su un fianco, in piedi... Da una selezione quasi infinita di possibilità, giocando emergono nuovi mondi, ognuno con le sue regole, che vengono continuamente cambiati, ampliati, scartati. Ma come si passa da un gioco all'altro? Chi decide cosa succede dopo? Una danzatrice e due danzatori entrano in un "gioco nel gioco" per esplorare regole, spazi, scelte che vengono dai mondi di gioco di ciascuno di loro. Ne distruggono uno per costruirne ed esplorarne un altro. *Spiel im Spiel* è una pièce di danza virtuosa, giocosa, umoristica e commovente.

(40') SALA A

**martedì 11 marzo ore 18.30 Festival Visioni**

Elsinor (Milano)

## Meraviglia!

di Giuditta Mingucci  
con Francesca Tisano

1/3  
anni



Un percorso sulla meraviglia che la realtà suscita in quell'età in cui gli esseri umani, come espresso da Maria Montessori e recentemente ricordato dal Premio Nobel per la fisica Giorgio Parisi, sono "naturalmente scienziati". Un gioco con quelle magie che, senza trucco e senza inganno, il mondo fisico ci offre - non a scopo didattico, ma esperienziale e di incanto. Sulle tracce di quel Rosencrantz (o forse Guildenstern?) che, nel celebre film tratto dall'opera di Tom Stoppard, incappava continuamente in fenomeni curiosi che la scienza avrebbe spiegato solo molto tempo dopo. La magia del teatro per giocare con quella semplice e incredibile della realtà.

Spettacolo nato all'interno del progetto "0/3 chiama Italia" del festival Visioni, un invito alle compagnie a produrre spettacoli per la fascia d'età dei nidi d'infanzia.

(30') SALA B

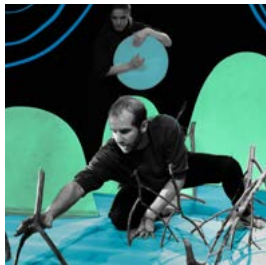
**mercoledì 12 marzo ore 17.30 Festival Visioni**

Ingrid Olterman Dans (Svezia)

## Bludderblad

di Eva Lindström  
coreografia di Ingrid Olterman  
con Oskar Frisk  
musiche dal vivo di Magdalena Meitzner

3/6  
anni



*Bludderblad* è uno spettacolo che, partendo da oggetti recuperati nel bosco, ci fa riflettere attraverso la danza e la musica sul nostro modo di guardare le cose che ci circondano. Il testo delicato di Eva Lindström, autrice di libri per l'infanzia, accende l'immaginazione. Incontriamo i Bludderblad, dei bastoncini di legno molto speciali. Ma chi sono? E dove stanno andando? Magdalena, la percussionista, crea una musica con pietre e strumenti acustici, mentre il danzatore Oskar tiene traccia di tutti i Bludderblad e guida bambine e bambini nel mondo della danza. Uno spettacolo che stimola la creatività.

(40') SALA A

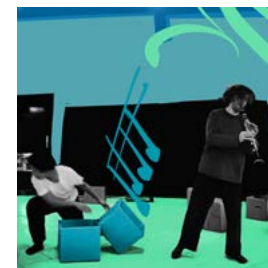
**mercoledì 12 marzo ore 18.30 Festival Visioni**

Compagnia il Melarancio (Cuneo)

## ABCDEmozioni (titolo provvisorio)

di e con Isacco Basilotta e Aichatou Cherif  
regia di Maria Chiara Raviola

3/6  
anni



Due personaggi in scena si incontrano, si esplorano, si conoscono. E giocano. Non usano parole, ma la musica e il movimento del corpo. È attraverso questi linguaggi che nascono storie, ci si racconta e si vive un caleidoscopio di emozioni. Da questo intreccio nascono gioia, curiosità, paura, rabbia, tristezza, solitudine: sfumature e diverse intensità per dare valore a ogni emozione condividendola con il giovane pubblico. Non esistono emozioni buone o emozioni cattive, ognuno di noi le sperimenta tutte nel corso della vita. L'importante è accoglierle, riconoscerle e lasciarle passare, aprendosi e facendo spazio alle nuove che arriveranno.

(40') SALA C

**giovedì 13 marzo ore 18.30 Festival Visioni**

Théâtre de la Guimbarde (Belgio)

## Lisières (Confini)

di Daniela Ginevro  
con Christine Heyraud e Julie Querre

4/6  
anni



In uno spazio bianco al limitare di un bosco, una ragazza sogna. Dietro una tenda, un'apparizione: è la sorella, l'amica, l'altra da sé che la incoraggia a superare la soglia, il confine, a osare entrare nella foresta, a incontrare l'ignoto che tanto affascina quanto spaventa. E così inizia un gioco a due che contrappone i temperamenti, scioglie i corpi e sfida l'amicizia. Grandi o piccole, basse o alte, le due ragazze condividono il bisogno di abbandonarsi alla magia del momento presente in totale libertà. Collaborare, contrapporsi, spaventarsi, illudere, manipolare, arrendersi, disobbedire... sono solo alcune delle scoperte emozionanti fatte durante l'infanzia mentre ci si avventura alla scoperta di sé, del mondo, delle altre persone e della propria vulnerabilità. Le tante tappe ricche di emozioni che segnano le relazioni umane e ci aiutano a crescere.

(50') SALA A

**giovedì 13 marzo ore 20.30 Festival Visioni**

Theatre Madam Bach (Danimarca)

## GRO (Crescere)

di e con Pernille Bach e Christian Schrøder  
regia di Pernille Bach

2/5  
anni



Può qualcosa provenire dal nulla?

*Crescere* è un'esperienza teatrale visiva e interattiva che celebra lo stupore e l'attenzione verso tutto ciò che cresce e cambia intorno a noi. Attraverso immagini ricche, brevi storie e paesaggi sonori affascinanti, ci imbarchiamo in un viaggio nella crescita, nell'invecchiamento, nell'uscire dai nostri panni; ci allunghiamo, ci addentriamo, torniamo alle radici.

(45') SALA A

**venerdì 14 marzo ore 17.30 - sabato 15 marzo ore 16.30 Festival Visioni**

Junge Württembergische Landesbühne  
Esslingen (Germania)

## Eine Minute (Un minuto)

di Bruno Cappagli  
basato sul libro *Un minuto* di Somin Ahn  
con Timo Beyerling e Philip Spreen

3/6  
anni



Quanto dura un minuto? Tik è abbastanza sicuro: «Un minuto è fatto di sessanta secondi». Ma il suo collega Tak si chiede se sia lungo o corto. «In un minuto, la lancetta dei secondi si muove sessanta volte, mentre la lancetta lunga si muove solo una volta». Va bene, ma è tanto o poco tempo? Prima di tutto, i due cercano di scoprire a cosa serve un minuto, poi cosa possono fare in un minuto e infine intraprendono un viaggio giocoso alla scoperta del tempo. Perché in un minuto possono succedere moltissime cose, o niente di niente. Alla fine, scoprono l'importanza di prendersi il tempo per le cose belle, perché in questo caso un minuto può anche essere infinito...

(50') SALA B

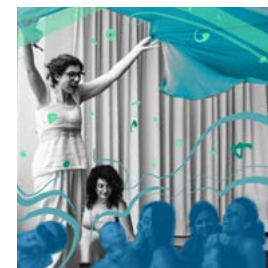
**venerdì 14 marzo ore 18.30 - sabato 15 marzo ore 10.00 Festival Visioni**

Compagnia Teatrale Petra / Compagnia  
Teatrale L'Albero (Satriano di Lucania - PZ)

## Onde

di Vania Cauzillo, Antonella Iallorezi e Alessandra Maltempo  
con Graziana Palazzo, Claudio Cauzillo e Margherita Valtorta

1/3  
anni



Una bambina e il suo incontro con il mare, elemento naturale che contiene e risveglia una serie di emozioni e stati d'animo contrastanti: la curiosità, la fascinazione, la voglia di giocare, ma anche l'ignoto, la paura, il bisogno di scappare. Il mare, il confine tra reale e immaginario. Il superamento necessario alla trasformazione che cambia e lascia sempre in dono un tesoro da custodire.

*Onde* è la seconda tappa di una trilogia di ricerca e produzione artistica sul tema del limite ispirato ai silent book dell'illustratrice coreana Suzy Lee. Lo spettacolo nasce da un lavoro di ricerca musicale (artistica e pedagogica) specifico sulla fascia 0-3 anni per la creazione di un'opera fruibile non solo attraverso l'udito, ma anche la vista, il movimento, il tatto.

(40') SALA B

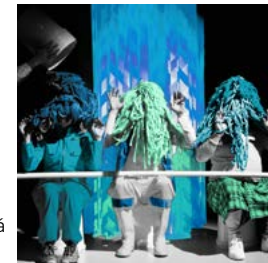
**sabato 15 marzo ore 18.00 - domenica 16 marzo ore 10.00 Festival Visioni**

Drak Theatre and The International Institute  
of Figurative Theatre (Repubblica Ceca)

## Tichohoří Gumák (La Montagna di Gomma)

di Jiří Ondra, Barbora Kamenická Pokorná e Veronika Svobodová  
regia di Jiří Ondra  
con Barbara Humel Jarkovská, Dominik Linka e Milan Hajn

1/4  
anni



La Montagna di Gomma è la catena montuosa più alta dell'isola di Grande Labuan. Al centro si trova il Monte Stivale, un vulcano attivo il cui camino continua a eruttare un'inestinguibile lava d'immaginazione nel cielo. I sei abitanti si tengono occupati pascolando le proprie idee sulla sua superficie rotonda. Se un'idea sfugge dal loro secchio o dalla rete, inizierà un breve periodo di Silenzio. Il Silenzio è bello. Durante il Silenzio una pioggia di stelle e ananas cade sull'isola e i suoi abitanti aspettano ansiosi i piccoli nuovi arrivati, che si uniranno ai più grandi non appena sbarcheranno. Tutti gli abitanti della Montagna di Gomma sono amichevoli e stravaganti; trattano tutti allo stesso modo, non gridano al lupo al lupo, e soprattutto non giudicano, né gli altri né loro stessi.

(35') SALA A

**domenica 16 marzo ore 17.30 Festival Visioni**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## La barca e la luna

di Bruno Cappagli e Roberto Frabetti  
con Carlotta Zini

1/4  
anni



*C'era una barca che andava per mare, ma che sulla Luna voleva arrivare... Andava sempre in tondo, perché andava per il mondo.*  
Un viaggio in cui una barca cerca di realizzare il suo sogno: arrivare sulla luna. Una storia sul desiderio che, realizzato o meno, diviene elemento che accompagna l'andare, l'incontrare e il conoscere. Una barca bambina che guarda lontano, che alza la testa e inizia il suo navigare riempiendolo di momenti, ognuno importante di per sé. Una luna adulta, punto possibile di riferimento, capace di lasciare il suo cielo per cullare. Dove il cullare è metafora del dare attenzione, rispetto e cura.

(35') SALA B

**sabato 22 marzo ore 16.30**  
**domenica 23 marzo ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Girotondo

di Andrea Buzzetti e Bruno Cappagli  
con Luciano Cendou e Carlotta Zini

1/4  
anni



*Andare, camminare, girare e scoprire.*  
*Giro giro tondo.*

*Intorno a un tondo.*

*Girare e trovare la notte e il giorno.*

Giro giro tondo... e un viaggiatore e una viaggiatrice girano intorno e scoprono mondi sospesi e mondi luminosi. Mondi che girando ti portano la notte e il giorno, mondi piccoli che diventano grandi. Mondi di sguardi e di giochi.

*Girotondo* è un viaggio per occhi stupiti e curiosi. Una storia che gira per mondi sospesi da osservare tutti giù per terra e con il naso per aria.

(35') SALA B

**sabato 5 aprile ore 16.30**  
**domenica 6 aprile ore 10.30 e 17.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Spot

di Andrea Buzzetti e Valeria Frabetti  
regia di Valeria Frabetti  
con Andrea Buzzetti

1/4  
anni



*Nel giallo sono il sole, nel blu sono il mare, nell'azzurro sono cielo,*  
*nel rosso sono fuoco, e divento rosso quando mi emoziona.*  
*Sono una strada luminosa, sono una festa.*  
*Oh... sono buio! E non mi vedi più! Ma puoi ascoltare il mio respiro...*  
*Non parlo, ma apro e chiudo gli occhi.*  
*Non ho piedi né mani e nemmeno gambe, ma posso seguirti sul tuo cammino...*  
*Sono Spot e so raccontare.*

Spot è un faro teatrale speciale che illumina e si esprime disegnando forme e colori in movimento. Un viaggio nella "luce" alla scoperta delle sue tante possibilità di raccontare.

(35') SALA B

**sabato 29 marzo ore 16.30** (replica promossa da Granarolo)  
**domenica 30 marzo ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Il coccodrillo e l'elefante

di Roberto Frabetti  
regia di Valeria Frabetti  
con Carlotta Zini

1/4  
anni



In un mondo fatto solo di sassi e sabbia, quattro fratelli di nome Acqua, Aria, Terra e Fuoco correvano, saltavano e giocavano. Mamma Luce e Babbo Tempo regalarono loro il colore e il movimento e così nacquero le montagne, i fiori e i primi animali, che però erano molto diversi da quelli di oggi: il coccodrillo era alto, l'elefante aveva zampe lunghissime, il leone capelli lunghi, e la giraffa il collo corto. Un giorno l'elefante scivolò sopra una buccia di banana... e da allora gli animali non furono più gli stessi. Una storia giocosa e divertente per raccontare la nascita del mondo e l'evoluzione della specie.

(35') SALA C

**giovedì 10 aprile ore 18.00**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## TikeTak Piccololorso ha una sorellina

di e con Roberto Frabetti  
regia di Valeria Frabetti

1/4  
anni



Dopo *CikeCiak* (p.28) continuano le avventure di Piccololorso. Passata la festa del suo compleanno, il piccolo orso vive una giornata forse ancor più eccezionale, perché sta per nascere la sua sorellina. Mentre Nana, la rana, segna il tempo con il suo "TikeTak", Piccololorso con i suoi amici e le sue amiche, si dà da fare per organizzare il benvenuto alla sorellina. Bisogna addobbare la stanza, trovare quello che serve per la pappa della festa e, soprattutto, preparare il regalo a sorpresa. Ma cosa si regala a una sorellina piccola?

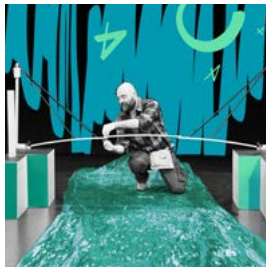
(35') SALA B  
**sabato 12 aprile ore 16.30**  
**domenica 13 aprile ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Costruttore di storie

di Fabio Galanti e Anna Sacchetti  
regia di Enrico Montalbani  
con Fabio Galanti

3/6  
anni



Un uomo racconta una storia. È la storia di un ponte che deve attraversare un grande fiume, un fiume che separa due città nemiche da sempre. L'uomo costruisce questa storia pezzo per pezzo usando un'altra storia, e poi un'altra, e un'altra ancora. Storie piccole e diverse tra loro, che vanno da qui a lì proprio come ponti. E intrecciano parole e immagini e oggetti, uno dopo l'altro.

*Costruttore di storie* è uno spettacolo fatto di storie che si susseguono e alternano e che finiscono tutte dentro la storia di uomo che racconta una storia: la storia di un ponte che deve attraversare un grande fiume.

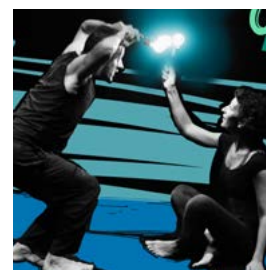
(45') SALA B  
**sabato 26 aprile ore 16.30**  
**domenica 27 aprile ore 10.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Sotto un'altra luce

di Luciano Cendou, Andrea Buzzetti e Andrea Aristidi  
regia di Andrea Buzzetti e Valeria Frabetti  
coreografie di Sofia Quagiotto  
con Giada Ciccolini e Luciano Cendou

3/6  
anni



Uno spettacolo di teatro-danza che ha come protagonista narrante la luce. Una luce che assume forme e dimensioni diverse: lampade e lampadine, fasci e strisce luminose, colori e riflessi. In scena i passi armonici di una ballerina e le movenze di un tecnico-attore conducono il pubblico in un mondo di gioco e poesia. Un progetto pensato da chi la luce la disegna e la progetta abitualmente. Una storia dedicata alla prima infanzia, al suo stupore, al suo trattenere il fiato quando si entra nell'oscurità.

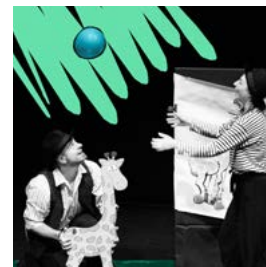
(45') SALA B  
**sabato 3 maggio ore 16.30**  
**domenica 4 maggio ore 10.30 e 17.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Circo Baracca

di Roberto Frabetti, Andrea Aristidi e Andra Mihaela Burcă  
regia di Roberto Frabetti  
con Andrea Aristidi e Andra Mihaela Burcă

1/4  
anni



Entra in scena il Circo Baracca! Orsi, pinguini, foche... tutti su ruote, rigorosamente rosse! Un Clown bianco, un burbero Zampanò che forse non sa prendersi troppo sul serio e si perde nel suo piacere di giocare con gli animali e con la sua compagna, una clown col naso rosso come le ruote. Una "Augusto ballerina", una "Gelsomina sognante", melanconica e divertita, capace di creare sempre nuove danze per Zampanò e tutti quegli animali ruotanti.

Un omaggio delicato, senza pretese, a *La strada* di Fellini.

(35') SALA C  
**giovedì 8 maggio ore 18.00**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Tangram 七巧板

di Andrea Buzzetti

collaborazione alla messa in scena di Enrico Montalbani  
con Matteo Bergonzoni, Giada Ciccolini e Lorenzo Monti

1/4  
anni



Tangram è un quadrato composto da sette forme geometriche. Bastano questi pochi elementi per creare un grandissimo numero di figure nuove. Tre personaggi, armati di triangoli, quadrati e parallelogrammi, affronteranno un viaggio costruendolo man mano, attraverso luoghi conosciuti e altri inesplorati, incontrando soggetti strani – in situazioni ancor più strane – e giocando e scoprendo continueranno a viaggiare fino a perdersi. Grazie alla fiducia e all'aiuto reciproco riusciranno a tornare, accorgendosi di aver condiviso un'esperienza che li ha aiutati a crescere.

Ispirato al famoso rompicapo cinese, lo spettacolo nasce da un percorso di ricerca sulla composizione e scomposizione dell'immagine.

(35') SALA B

**sabato 17 maggio ore 16.30**

**domenica 18 maggio ore 10.30**

# Schede spettacoli

**4 / 8 anni**

MOMOM (Como)

## Cuore

di e con Claudio Milani

4/8  
anni



Una bambina di nome Nina abita in una casa vicina a un misterioso bosco, a cui è vietato l'accesso a causa di un incantesimo effettuato dalla Fata dai Cento Occhi. Una volta entrati non è più possibile uscirne.

Il bosco è anche casa del temibile Orco, capace di mangiare il cuore di chiunque incontri. Un giorno, un po' per sfortuna, un po' per distrazione, un po' per gioco, Nina entra nel bosco. Entra ed esce più di una volta. E ogni volta il bosco prende vita e si trasforma.

*Cuore* è uno spettacolo che parla del governo delle emozioni, dell'importanza di riconoscerle, accettarle e gestirle.

(60') SALA A

**domenica 3 novembre ore 16.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi  
Cada Die Teatro (Cagliari)

## Atlantide

di Bruno Cappagli, Fabio Galanti, Mauro Mou e  
Silvestro Ziccardi

regia di Bruno Cappagli e Mauro Mou  
con Fabio Galanti e Silvestro Ziccardi

4/8  
anni



Si narra che Atlantide fosse un'isola meravigliosa, sinonimo di bellezza, terre verdeggianti e architetture accoglienti, dove regnavano la giustizia e il bene. Ora dov'è? L'hai mai cercata? Come la immagini?

In modo inaspettato e sorprendente, due personaggi accomunati da un simile destino cominciano un viaggio. Si perderanno e si ritroveranno in un continuo rovesciamento della realtà, seguendo le luci delle stelle e ascoltando il suono della loro voce. Tra una lacrima e un sorriso, tra il fare e il non fare, oltre il silenzio raggiungeranno la mitica Atlantide. E ora che conoscono la strada basterà socchiudere gli occhi, o guardare il soffitto prima di andare a dormire, per incontrarsi ancora in quella terra sommersa.

(45') SALA A

**domenica 17 novembre ore 16.30** (replica promossa da Mielizia)

Piccoli Idilli (Merate - LC)

## Kanu

di Filippo Paolo Ughi

con Bintou Ouattara, Souleymane Diabate e Cyrille Oulane

4/8  
anni



*Kanu* (amore in lingua bambarà) è uno spettacolo di narrazione con musica dal vivo, tratto da un racconto africano.

In scena, due "griot" del Burkina Faso, accompagnano il racconto dell'attrice e danzatrice Bintou Ouattara con strumenti tradizionali come kora, gangan, bara e calebasse. Il ricordo dei cantastorie d'Africa, custodi delle tradizioni orali e depositari della memoria di intere civiltà, diventa uno spettacolo originale, brillante, con tratti di fine umorismo e paradossale comicità. *Kanu* è la trasposizione teatrale di un immaginario simbolico e di una sensibilità poetica legati a una cultura antica e misteriosa dove il destino dell'essere umano si compie in simbiosi con le forze della natura e il potere occulto della parola.

(45') SALA A

**domenica 8 dicembre ore 16.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

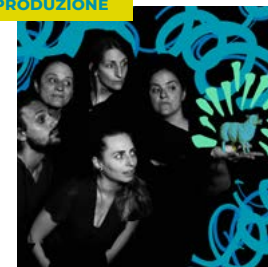
## La notte più lunga

di Enrico Montalbani

regia di Enrico Montalbani e Bruno Cappagli  
con Andra Mihaela Burcă, Sara Lanzi, Daniela Micioni,  
Margherita Molinazzi e Pouria Jashn Torgan

NUOVA PRODUZIONE

4/10  
anni



Questa è una storia di pecore. Non quelle carine e batuffolose che si contano per prendere sonno. Qui parliamo di pecore alla riscossa. Immaginate un gregge di pecore impegnate in un viaggio rocambolesco e impossibile: percorrere sentieri impervi e scoscesi, attraversare fiumi e boscaglie, incontrare bestie amiche e affrontare avversari atavici! Tutto comincia nella notte più lunga dell'anno, quando una stella brillante (con una strana coda) rischiarerà il buio, e un piccolo gregge di cinque pecore si accorge di aver perduto... i pastori!

In questo spettacolo liberamente tratto da *L'ultima pecora* di Ulrich Hub, tra incontri, disavventure, litigi, sogni e grandi abbracci si racconta la storia di un gregge, di un gruppo che affronta la paura e che, con curiosità e determinazione, cerca di ritrovare ciò che ha perduto.

(50') SALA A

**domenica 22 dicembre ore 16.30**  
**lunedì 6 gennaio ore 16.30**



La Baracca - Testoni Ragazzi

## La bella o la bestia

di Bruno Cappagli  
con Giada Ciccolini e Fabio Galanti

4/8  
anni



La bella o la bestia? Questo è il dilemma. Cos'è davvero bello? Quello che piace alla maggior parte delle persone deve per forza piacere anche a me? E quello che piace a me deve per forza piacere anche a te? Un'attrice e un attore, in un vortice di situazioni giocate e vissute, ci racconteranno la propria visione delle cose attraverso le immagini che la famosa fiaba suggerisce. Due valigie da svuotare e da riempire di nuove visioni bellissime e bestiali, per scoprire che tutto può essere bello e tutto può apparire bestiale.

(45') SALA A  
**domenica 12 gennaio ore 16.30**  
(replica promossa da Assicoop Bologna Metropolitana)

Ass. Sosta Palmizi (Cortona - AR)

## perAria

testi di Savino Maria Italiano  
coreografie e creazione scenica di Giorgio Rossi  
di e con Savino Maria Italiano, Verdiana Gelao e Anna Di Bari

4/8  
anni



A occhi chiusi e orecchie ben aperte l'aria e il vento ci spifferano storie incredibili!  
Ci possono trasportare in quello strano paese, Anarea - il paese senza venti -, dove tutto è fermo e riuscire a muoversi è una sfida affascinante. O nel Paese dei Cappelli Volanti, dove le folate di vento sono talmente forti da scambiare i cappelli e le identità delle persone.  
*PerAria* ci accompagna attraverso la danza in un mondo dove la logica degli adulti diventa sempre più rarefatta e lascia spazio allo stupore, al gioco e alle emozioni, invitando lo spettatore a diventare più leggero.

(50') SALA A  
**domenica 9 febbraio 16.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Sapore di sale L'odissea di una sardina

di e con Bruno Cappagli e Fabio Galanti

4/8  
anni



Due pescivendoli stanno decantando ai clienti i loro bellissimi pesci quando una piccola sardina schizza via dalle loro mani. Dal ghiaccio della vasca si ritrova in mezzo al mare e riscopre così il sapore del sale. La sardina intraprende un viaggio straordinario, epico, coraggioso e imprevedibile. Se in un primo momento i due pescivendoli tenderanno di inseguirla per riprenderla, pian piano l'inseguimento diventerà un accompagnamento. Come fossero suoi custodi, cercheranno di difenderla dagli assalti, ma senza farsi troppo notare... perché nel fondo del mare la piccola sardina curiosa deve crescere e scoprire l'avventura di vivere.

(50') SALA A  
**domenica 2 marzo ore 16.30**

Progetto G.G. (Parma)

## Streghe

di e con Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti

4/8  
anni



Questa è una storia in cui l'impossibile accade.  
Un gioco tra una nonna e un bambino, che diventa realtà.  
C'è una nonna che si muove tra magia e verità e un bambino che dall'incontro con il cattivo imparerà a crescere. Prendendo un'altra forma accoglierà una trasformazione radicale, pur senza abbandonare la sua vera natura, sotto la sua nuova pelle di topo.  
Uno spettacolo liberamente ispirato all'opera letteraria di Roald Dahl che, attraverso il teatro di narrazione e quello di figura, guarda all'impossibile ed esplora alcune tematiche fondamentali dell'infanzia: l'incontro con le paure, il loro riconoscimento e la possibilità di superarle; ma anche la forza del fare, l'istinto del creare, il crescere sapendosi trasformare, accettandosi e diventando, perché no, piccoli eroi e piccole eroine.

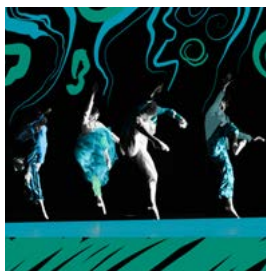
(50') SALA A  
**domenica 30 marzo 16.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Le quattro stagioni

di Bruno Cappagli e Silvia Traversi  
coreografie di Silvia Traversi  
con Giulia Berti, Giada Ciccolini, Jacopo Desiato e  
Giacomo Prencipe

4/8  
anni



Cosa accadrebbe se le stagioni iniziassero una competizione artistica per avere il sopravvento l'una sull'altra? Forse, chissà, l'estate potrebbe decidere di rubare la musica alla primavera solo per impressionare il pubblico. Nello spettacolo, ispirato agli omonimi concerti vivaldiani, le quattro stagioni sono rappresentate da quattro personaggi, quattro caratteri, quattro momenti espressivi. Ognuna vuole guadagnarsi il proprio tempo e vivere il proprio spazio.

In un gioco continuo di incontro e scontro, le quattro protagoniste si confronteranno e, alla fine, sarà la convivenza delle loro diversità a rivelarne la ricchezza.

(50') SALA A

**domenica 6 aprile ore 16.30** (replica promossa da Romagnoli F.II)

Teatro Gioco Vita (Piacenza)

## Il più furbo Disavventure di un incorreggibile lupo

testo di Mario Ramos  
adattamento di Fabrizio Montecchi e Enrica Carini  
regia di Fabrizio Montecchi  
con Andrea Coppone

4/8  
anni



Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Sembra l'inizio della celebre favola, almeno finché il Lupo (che si crede davvero il più furbo) non infila la camicia da notte rosa della nonna con tanto di cuffietta ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori! Così conciato e in attesa di elaborare un nuovo, geniale, piano al Lupo non rimane che nascondersi nel bosco, dove però incontra tanti altri noti personaggi di fiabe che ne mettono in crisi la vanità.

(45') SALA A

**domenica 11 maggio ore 16.30**

# Schede spettacoli

6 / 10 anni

NUOVA PRODUZIONE

La Baracca - Testoni Ragazzi

## Cinerentola

di Fabio Galanti, Bruno Cappagli, Lorenzo Chiccoli, Margherita Molinazzi e Sara Lanzi  
con Bruno Cappagli, Lorenzo Chiccoli, Fabio Galanti e Margherita Molinazzi  
cortometraggio a cura di MargotLab APS

6/10  
anni



Cosa succede quando teatro e cinema si incontrano? Sul palco è allestito un set cinematografico animato da tutte le figure necessarie per girare un film: non solo attrici e attori, ma il regista, l'assistente e molte altre. È il dietro le quinte di una nuova versione cinematografica di *Cenerentola*. Le riprese sono quasi finite, il film è stato girato, ma il regista è insoddisfatto. Pensa sia necessario rigirare alcune scene e perfino cambiare la sceneggiatura aggiungendo nuovi elementi. La sua idea è quella di mettere in discussione il destino segnato di Cenerentola, rompendo gli stereotipi della fiaba classica. Ma non c'è tempo! Alla troupe resta solo un'ora per girare le nuove scene! In un gioco di specchi tra davanti e dietro le quinte, tra realtà e finzione, questo spettacolo rivela i segreti della settima arte riscrivendo con ironia e intelligenza la favola di Cenerentola.

(55') SALA A  
**domenica 27 ottobre ore 16.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi  
Compagnia del Sole (Bari)

## ERaUlisse

di e con Flavio Albanese e Bruno Frabetti  
regia di Flavio Albanese  
collaborazione alla regia di Valeria Frabetti

6/10  
anni



Er è un giovane soldato per tutti morto in battaglia che si risveglia in un luogo sconosciuto senza ricordare come ci sia arrivato. È lì, in questo Altrove, che incontra Ulisse, il grande eroe della mitologia greca morto ormai da migliaia di anni. I due, guidati da una voce misteriosa, inizieranno allora a ripercorrere insieme la strada che li ha condotti in quel luogo, nel tentativo di trovare la via d'uscita. Trappole, indovinelli, labirinti, giochi di parole e antiche storie accompagneranno il loro cammino. Un viaggio iniziatico che cambierà entrambi.

(45') SALA B  
**venerdì 10 gennaio ore 20.30**

Quintoequilibrio (Palermo)

## Felicia

di e con Stefania Ventura  
regia e coreografie di Quinzio Quiescenti

6/10  
anni



In questa storia ci sono gli animali e Felicia, che va ad abitare al limitare del bosco. Gli animali sono preoccupati, dicono che Felicia è una strega brutta, sporca e cattiva! Dicono che fa cose strane, che ruba loro la felicità! Dicono che bisogna fare qualcosa, subito! Tutti gli animali sono d'accordo. Proprio tutti? Tra gli animali c'è Tasso, una creatura gentile che forse la pensa diversamente. Sarà proprio Tasso a essere catturata da Felicia e a essere portata in casa sua. Conoscendola scoprirà che Felicia non è pericolosa come tutti hanno sempre pensato. Questa è la storia di un problema che viene affrontato con uno scontro ma che si risolve con un incontro. Uno spettacolo di una giovane compagnia che unisce il teatro di figura e la danza.

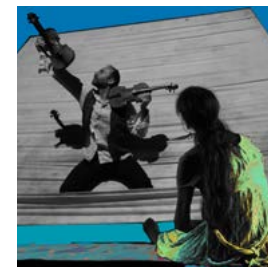
(55') SALA A  
**domenica 2 febbraio ore 16.30**

Tam Teatromusica (Padova)

## Anima blu dedicato a Marc Chagall

di Michele Sambin  
con Flavia Bussolotto e Davide Cortesi

6/10  
anni



Traendo ispirazione dalle immagini suggestive di Chagall, un'attrice e un attore costruiscono una piccola storia. L'incontro tra i loro corpi e le immagini pittoriche generano figure ibride tra il reale e il fantastico. Gli esseri umani volano e, dall'alto, guardano e sognano, piangono, sorridono. Gli oggetti ricordano. Gli animali hanno un loro silenzio, che è un sentire particolare. Nello spettacolo avvengono continui passaggi dalla realtà del quotidiano alla fantasia di evasione da esso che consente di entrare nel sogno dei desideri impossibili. Questi due mondi si alternano sulla scena e finiscono per confondersi uno nell'altro, integrandosi tra loro fino a che non saranno più due mondi distinti, ma un unico momento che li contiene entrambi.

(55') SALA A  
**domenica 16 febbraio 16.30**

Eccentrici Dadarò (Saronno - VA)

## Il viaggio di Giovannino

di e con Andrea Ruberti

6/10  
anni



Giovannino cerca un paese perfetto dove gli errori non esistono. Così viaggia, attraversando paesi fantastici e incontrando persone di luoghi diversi che hanno nasi a forma di pipa o che rimbalzano come palle di gomma, che vivono nei frigoriferi o in case di cioccolata. Ogni volta impara qualcosa e capisce che l'esperienza del viaggio è più importante della ricerca della perfezione, perché ti fa crescere. Tratto da *Le avventure di Giovannino Perdigiorno* di Gianni Rodari, uno spettacolo poetico e divertente che affronta due temi: il viaggio come esperienza di vita e l'incontro visto come apertura alle culture diverse.

(55') SALA A  
**domenica 23 marzo ore 16.30**

Principio Attivo Teatro e Silviombre (Lecce)

## La favola di Peter

di Giuseppe Semeraro  
con Silvio Gioia

6/10  
anni



Peter ha una gemella: la sua ombra. Sono venuti alla luce assieme. Sono cresciuti assieme. Hanno giocato assieme. Peter muoveva l'ombra e l'ombra aveva sempre idee meravigliose da offrirgli. Crescendo, Peter perde interesse nel gioco e nella sua ombra, tanto da arrivare al punto di cederla a un misterioso personaggio in cambio di una fantomatica "borsa della fortuna".

Liberamente tratto da *Storia straordinaria di Peter Schlemihl* di Adalbert von Chamisso, lo spettacolo invita lo spettatore in una dimensione visiva onirica tra le avventure, i pensieri e le emozioni del protagonista, mettendo in luce il valore dell'essenziale che, quasi sempre, è immateriale.

(55') SALA A  
**domenica 13 aprile ore 16.30**

NUOVA PRODUZIONE

La Baracca - Testoni Ragazzi / Arte e Salute

## Nel mondo di Oz

di Daniela Micioni, Margherita Molinazzi e Enrico Montalbani  
regia di Daniela Micioni  
con Nicholas Battaglia, Andrea Bugan, Stefano Cittadino,  
Simone Laterza, Katia Nasi e Marco Russo

6/10  
anni



Può capitare che una tempesta ci porti lontano dalla nostra casa, da un paesaggio arido e grigio, per catapultarci in un altro mondo: incomprensibile, surreale, colorato, immaginifico.

E se poi scopriremo che la tempesta è in realtà dentro di noi? E se il mondo di Oz raccontasse della nostra immaginazione, fatta di streghe, maghi, strani personaggi che attraverso quel viaggio cambieranno e ci cambieranno? È quello che accade a Dorothy, che si ritrova in un mondo capovolto dove personaggi bizzarri e magici coloreranno e oscureranno il suo cammino in un viaggio onirico.

Una storia che gioca sull'assurdo per raccontarci l'importanza di avere fiducia in sé, come accogliere e cambiare, come avere il coraggio di andare lontano, e di tornare a casa.

(50') SALA A  
**domenica 4 maggio ore 16.30**

### Arte e Salute Ragazzi

Il progetto Arte e Salute Ragazzi nasce nel 2012 dalla collaborazione tra La Baracca - Testoni Ragazzi e l'Associazione Arte e Salute con l'obiettivo di realizzare un percorso di formazione sul Teatro Ragazzi per persone che soffrono di disturbi psichiatrici.

Negli anni il progetto ha dato vita a una compagnia teatrale che ha realizzato undici diverse produzioni destinate a bambine e bambini.

Un percorso unico e innovativo che, oltre a essere un'occasione di crescita personale e sociale, offre proposte artistiche originali e di qualità, promuovendo una percezione positiva della diversità e una rinnovata cultura nei confronti del disagio psichico.

Una proposta artistica che innesca sempre una relazione sensibile tra il giovane pubblico e gli attori e attrici in scena, rendendola un'esperienza diretta senza filtri né pregiudizi.

Compagnia Arione de Falco (Milano)

## Le rocambolesche avventure dell'orso Nicola, del ragnetto Eugenio e del moscerino che voleva vedere il mondo e che rese tutti felici

della Compagnia Arione de Falco

con Annalisa Arione, Alberto Branca e Dario Eduardo de Falco

Cosa ci fanno un enorme orso e un colorato ragnetto nella stessa casa? Semplice, si prendono cura l'uno dell'altro! Nicola è un orso enorme che ama leggere, Eugenio è un ragnetto piccolino e velocissimo. Vivono nella città di Città che è un posto dove tutto corre in modo frenetico ma ordinatissimo, dal traffico alla fila di carrelli del supermercato. Tra una chiacchiera prima di addormentarsi e una deliziosa cena cucinata insieme, entra nella loro vita un moscerino entusiasta che darà inizio a una vera rivoluzione.

Questo spettacolo è una storia che insegna a superare le diffidenze, ad abbracciare le differenze e ad affrontare con curiosità e coraggio le avventure che la vita ci mette davanti.

(50') SALA B

**venerdì 9 maggio ore 20.30**

6/10  
anni



La Baracca - Testoni Ragazzi

## Biancaneve

di Bruno Cappagli e Fabio Galanti

regia di Bruno Cappagli

con Andrea Aristidi, Bruno Cappagli e Fabio Galanti

6/10  
anni



Due tecnici teatrali stanno montando le luci e le scene di Biancaneve quando giunge la notizia che gli attori della compagnia non riusciranno ad arrivare in tempo per l'inizio dello spettacolo a causa del traffico intenso. Il direttore del teatro dice allora ai tecnici di iniziare loro a raccontare la storia: hanno visto lo spettacolo così tante volte che sapranno tutto a memoria. Ha così inizio una rappresentazione esilarante della classica fiaba, messa in scena dai due tecnici che interpreteranno tutti i personaggi, dalla matrigna ai sette nani, utilizzando i loro strumenti di lavoro insieme a qualche costume e che tra gag sorprendenti condurranno il pubblico al lieto fine. Una metamorfosi, un viaggio verso la crescita, proprio come quella che vive la protagonista della fiaba nel suo viaggio iniziatico.

(60') SALA A

**domenica 18 maggio ore 16.30**



### Teatro Arcobaleno

Teatro Arcobaleno è un progetto formativo ed educativo sulle differenze di genere e di orientamento sessuale espressamente rivolto all'infanzia, all'adolescenza, a famiglie e a insegnanti.

L'obiettivo è di invitare le nuove generazioni – e chi le accompagna nei loro percorsi di formazione – ad accogliere favorevolmente le tante differenze di cui è composta la società, considerandole un valore positivo in termini di ricchezza umana, sociale e culturale. Un progetto che si compone di spettacoli rivolti all'infanzia e all'adolescenza, incontri e laboratori.

[teatroarcobaleno.net](http://teatroarcobaleno.net)

# Schede spettacoli

**8 / 13 anni**

Factory Compagnia Transadriatica (Lecce)

## Paloma, ballata controtempo

di Tonio De Nitto e Michela Marrazzi  
regia di Tonio De Nitto  
con Michela Marrazzi e Rocco Nigro  
musiche dal vivo di Rocco Nigro

8/13  
anni



*Paloma* è un dialogo tra due anime. Uno scambio scenico ed emozionale tra il fascino di una bambola, che riproduce con grazia e minuzia la realtà dei gesti di una donna anziana, e quello della musica, che quei gesti li ispira, li accompagna, li asseconda. È così che, in scena, Paloma è un'anima canterina, dai grandi occhi profondi, con i suoi bagagli pieni del tempo trascorso e che mai più ritornerà. Con lei c'è un'altra figura che aspetta, osserva, scandisce e determina silenziosa il compiersi di questo viaggio, e per farlo utilizza uno strumento musicale e un metronomo. È una presenza misteriosa, quella del tempo o chissà chi, e Paloma cerca ingenuamente di sfuggirle con il suo carico di ricordi.

(50') SALA B  
**venerdì 8 novembre ore 20.30**

Tib Teatro (Belluno)

## Alberto Manzi: storia di un maestro

di Daniela Nicosia  
con Marco Continanza e Massimiliano Di Corato

8/13  
anni



Lo spettacolo ripercorre la biografia di Alberto Manzi, dal primo dopoguerra nel carcere minorile di Roma agli anni '70 in Sud America con gli Indios, dall'insegnamento per adulti in tv negli anni '60 a quello per gli extracomunitari. Tutte esperienze mosse dalla convinzione che alfabetizzare sia aiutare a evadere dal carcere dell'ignoranza che genera violenza, modelli autoritari, emarginazione sociale. Per tutta la vita Manzi si considerò mediatore di saperi trasmessi attraverso l'interrogarsi sulle cose, l'esprimere senza timore le proprie opinioni, idee, cognizioni e da esse dedurre significati, insegnamenti, conoscenza.

(70') SALA A  
**venerdì 15 novembre ore 20.30** (replica promossa da SCS Consulting)

Nell'anno del centenario della nascita di Alberto Manzi



La Baracca - Testoni Ragazzi

## Iris

adattamento teatrale di Stefania Bonso e Bruno Cappagli  
da *La lengua de las mariposas* di Manuel Rivas  
regia di Enrico Montalbani  
con Bruno Cappagli  
voce solista Ginevra di Marco  
chitarre Andrea Salvadori  
tastiere Francesco Magnelli  
percussioni e basso Cristiano Della Monica  
musiche originali di Ginevra di Marco e Francesco Magnelli

8/13  
anni



Torna in scena una storica produzione della compagnia che unisce teatro e musica dal vivo.

*Iris* racconta il legame profondo, messo a dura prova dall'incalzare degli avvenimenti, tra un alunno e il suo maestro nel periodo che precede la Guerra Civile Spagnola. Parla dei desideri semplici e delicati di un bambino che, attraverso la sua innocenza, cerca di capire e affrontare una situazione più grande di lui.

Musica e teatro si intrecciano alla ricerca di nuovi stimoli espressivi, proponendo una storia dolce e triste, impregnata delle atmosfere evocative suggerite dalla presenza in scena dei musicisti e della cantante.

Un percorso ricco di emozioni, di idee, di sentimenti capace di coinvolgere sia il pubblico più giovane sia il pubblico adulto.

(50') SALA A  
**venerdì 13 dicembre ore 20.30**



**dal 22 al 24 maggio**

## **ATMOSFERICO** **il tempo che ho dentro**

Tre giornate dedicate all'adolescenza con spettacoli, laboratori incontri e confronti fra ragazze e ragazzi

*Atmosferico* esplora i cambiamenti e le condizioni che sono fuori e dentro di noi. È un tempo dedicato all'incontro, alla curiosità, al confronto.

Parla di teatro, cultura, ambiente e adolescenza; del mondo che cambia, che riguarda tutte e tutti e che non appartiene a nessuno.

L'evento si rivolge a ragazze e ragazzi da 11 a 20 anni, alle scuole secondarie di primo e secondo grado e alle diverse realtà del territorio, anche non teatrali, che lavorano con e per adolescenti.

Il programma è in continuo aggiornamento ed è consultabile su [atmosferico.it](http://atmosferico.it)

# Schede spettacoli

**11 +**



Teatro del Buratto (Milano)

## Le lacrime di Achille

di Renata Coluccini  
con Davide Del Grosso e Giacomo Peia

11+



Il mito è un racconto fuori dal tempo, non serve attualizzarlo. Il racconto di Achille e Patroclo esplora la complessità delle relazioni umane attraverso temi atemporali come l'amore, la guerra, la fragilità e la forza. Questa narrazione si immerge nella storia di un legame predeterminato, in cui il timido e invisibile Patroclo viene scelto dal giovane eroe Achille. Attraverso i ricordi di Achille e Patroclo, il racconto segue la loro crescita, le sfide affrontate sotto la guida di Chirone e l'inevitabile destino che li attende durante la guerra di Troia. La voce di Patroclo è centrale, desiderosa di essere ascoltata e di dare nuova vita alle storie di entrambi i protagonisti, offrendo una prospettiva diversa sull'amicizia e sull'amore tra loro.

(60') SALA A  
**venerdì 24 gennaio ore 20.30**

La Baracca - Testoni Ragazzi  
Teatro Evento (Vignola - MO)

## Che giorno è? Calendario civile per ricordare e per non dimenticare

di Giorgio Scaramuzzino  
con Bruno Cappagli e Giorgio Scaramuzzino

27 gennaio, 8 marzo, 25 aprile, 1° maggio non sono semplici date, sono pagine fondamentali della nostra storia, momenti che hanno segnato profondi cambiamenti sociali e culturali.

Uno spettacolo nato da un'urgenza: recuperare la memoria di quelle che spesso diventano solo ricorrenze, date segnate in rosso sul calendario delle quali corriamo il rischio di dimenticare l'importanza. Un calendario civile raccontato attraverso testimonianze di chi ha vissuto gli eventi, piccole curiosità, fatti storici, ricordi personali. Un viaggio alla riscoperta della memoria collettiva attraverso piccole grandi storie.

(55') SALA B  
**venerdì 21 febbraio ore 20.30**

NUOVA PRODUZIONE

11+



La Baracca - Testoni Ragazzi

## #Fragili Una storia di accettazione e coraggio

di Margherita Molinazzi  
con Matteo Bergonzoni e Margherita Molinazzi  
coordinamento drammaturgico e collaborazione alla messa in scena di Guido Castiglia

Caterina e Nicola sono due adolescenti alle prese con le domande, le insicurezze, il senso di inadeguatezza e spaesamento tipici dell'adolescenza, a cui si affianca il mondo virtuale. La narrazione inizia da due punti distinti, dalle loro stanze, per poi proseguire nei loro vissuti come linee parallele e speculari che si sfiorano nella realtà. La storia è attraversata da diversi personaggi che entrano in scena con il proprio corpo, le proprie emozioni, le paure e con un'esperienza diversa alle spalle, ma tutti uniti da un denominatore comune: la fragilità. Una fragilità che, se accettata, può diventare qualcos'altro.

(55') SALA B  
**venerdì 21 marzo ore 20.30** (replica promossa da Coop Alleanza 3.0)

Teatri di Bari (Bari) / INTI (Brindisi)

## Tarzan ragazzo selvaggio

molto liberamente ispirato a *Tarzan of the Apes* di Edgar Rice Burroughs  
di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia  
con Luigi D'Elia

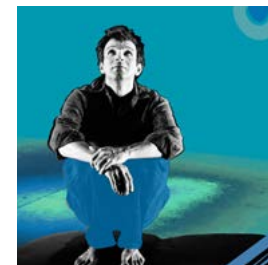
Esistono pochi casi reali di bambini cresciuti da soli nella natura o allevati dagli animali. Le loro storie si perdono nel tempo tra cronaca e leggenda, tra sogno e realtà. Qui abbiamo il dono del teatro che fa esistere le vicende di un bambino rimasto orfano nella foresta del Congo e cresciuto volando da un albero all'altro come le scimmie. Tarzan, era lo strano verso che facevano le scimmie per chiamarlo o indicarlo. Questo spettacolo racconta la sua storia, nuda e cruda, senza nessuna concessione alle promesse degli adulti e del progresso. Con il più grande amore per il mistero intoccabile della crescita, dell'umano e della nostra Terra.

(60') SALA A  
**venerdì 4 aprile ore 20.30**

11+



11+



La Baracca - Testoni Ragazzi

## Il Piave mormorava

di Roberto Frabetti e Anna Sacchetti

regia di Roberto Frabetti

con Giada Ciccolini, Bruno Frabetti, Sara Lanzi,  
Veronica Macchiavelli, Gianluigi Marra, Margherita Molinazzi,  
Lorenzo Monti, Chiara Tomesani e Elia Usan

Un racconto sulla nostra storia, che parte da quell'evento brutale e inumano che è stata la Guerra Mondiale del '14-'18 per riproporre i valori del pacifismo e della convivenza tra i popoli e le generazioni attraverso un linguaggio semplice, corporeo, corale. Uno spettacolo che scorre attraverso parole non comuni lasciate per noi da chi quella guerra l'ha vissuta: le poesie di Ungaretti, le canzoni popolari, i romanzi pacifisti di Lussu, Remarque e Latzko.

(60') SALA B

**venerdì 11 aprile ore 20.30**

11+



Teatro la Ribalta – Kunst der Vielfalt (Bolzano)

## Lo specchio della regina

di Antonio Viganò

con Maria Magdolna Johannes, Jason De Majò e Rocco Ventura

La celebre fiaba di Biancaneve vede come protagonisti due improbabili personaggi: una Regina affaticata dal dover essere sempre "la più bella del Reame" e il suo Specchio che, stanco di dover ripetere sempre "quello che fanno gli altri", è alla ricerca di una via di fuga. La Regina, orfana della sua immagine riflessa, si trova dunque costretta a trovare un modo per riconquistare la fiducia dello Specchio.

Un appassionante racconto che smonta e rimonta una delle fiabe più celebri di tutti i tempi, donandoci una prospettiva del tutto nuova sulla bellezza della diversità.

(50') SALA A

**giovedì 22 maggio ore 20.30**

**Atmosferico. Il tempo che ho dentro**

11+



Fondazione Sipario Toscana (Cascina - PI)

## K(-A-)O

di e con Kenji Shinohe

11+



Al centro della scena, il coreografo giapponese Kenji Shinohe ci interroga sul modo in cui comunichiamo attraverso i simboli della tastiera, emoji colorate a cui viene delegata l'espressione dei sentimenti nella comunicazione digitale. Il dubbio che il loro abuso impoverisca e nasconda le espressioni emotive reali persiste.

Lo spettacolo mette da parte le parole per affrontare, attraverso il corpo, il tema attualissimo della "comunicazione superficiale" creata dalle nuove tecnologie, sollevando un importante quesito: come possiamo recuperare i nostri veri sentimenti?

(45') SALA B

**venerdì 23 maggio ore 20.30**

**Atmosferico. Il tempo che ho dentro**

Compagnia Rodisio (Parma)

TAK Theater Liechtenstein

## Caino e Abele

di Manuela Capece e Davide Doro

con Alberto Galluzzi e Federico Sapucci

11+



Questa storia racconta di un vincitore e di un perdente.

Caino e Abele sono due giovani d'oggi. Sono fragili e spavaldi, coltivano il culto del sé, obbediscono solo a loro stessi, crescono alla ricerca della propria espressione migliore, unica e invincibile.

Il mondo intorno riflette la loro immagine.

Un giorno decidono di sfidarsi. Vince Abele, Caino perde. Caino ha paura e la prima cosa a cui pensa è uccidere il fratello. E lo fa.

Questo spettacolo si avvale del linguaggio della break dance, ruba all'art brut, a quella primitiva e alla street art per parlare del mondo d'oggi che continua a non saper perdere, che non vuole perdere mai, dove sconfitta e paura non sono ammesse.

(60') SALA A

**sabato 24 maggio ore 20.30**

**Atmosferico. Il tempo che ho dentro**

# Laboratori teatrali



## I nostri laboratori teatrali

### Espressività

I nostri laboratori teatrali sono pensati come luogo di espressione e di relazione. Uno spazio in cui raccontare, raccontarsi - non "mostrare" - e sperimentare un ascolto diverso.

Un percorso che permette di entrare in contatto con sé e con "l'altro" attraverso il linguaggio teatrale, linguaggio che arricchisce chi lo frequenta e pian piano lo abita, amplificando la sensibilità e l'immaginazione, individuali e collettive.

Una dimensione in cui favorire la sospensione del giudizio, in quell'interazione continua, per noi fondamentale, tra corpo, parola ed emozione.

Una ricerca del proprio alfabeto teatrale, del proprio fare poetico, come momento prezioso di conoscenza e condivisione.

### Coralità

Caratteristica importante e trasversale a tutti i nostri percorsi è la coralità, come respiro e movimento comune, ma anche come ricerca della propria unicità e individualità all'interno del gruppo. Un approccio per noi essenziale per non creare protagonismi, ma favorire il processo creativo in un gioco di equilibrio tra tutte le persone che partecipano. Un teatro corale, collettivo, in cui si è tutte e tutti in scena, tutte e tutti in gioco, imparando quindi, di volta in volta, a essere protagonista e non protagonista, appoggio e guida.

### Metodologia

Nei laboratori si alternano momenti di training teatrale, giochi per conoscere meglio le potenzialità espressive del proprio corpo, esercizi sull'ascolto e l'attenzione verso sé e verso chi ci circonda, giochi di fiducia e di interazione nello spazio e nel tempo, improvvisazioni teatrali.

## Percorsi differenziati per età

I percorsi laboratoriali si differenziano per contenuti e numero di incontri in base alle competenze proprie di ogni età. Percorsi ogni anno diversi, che si sviluppano a seconda delle caratteristiche del gruppo e di chi partecipa. Per le fasce di età più grandi è previsto un momento performativo aperto al pubblico.

### Iscrizione

Dalle ore 9.30 del 6 settembre su [laboratori.testoniragazzi.it](http://laboratori.testoniragazzi.it)

### Prezzi

Ogni percorso laboratoriale ha un suo prezzo basato sul numero di incontri indicato nelle singole schede.

In caso di iscrizione a più laboratori all'interno dello stesso nucleo familiare, a fratelli e sorelle verrà applicata la tariffa ridotta.

### Pagamento

Il pagamento è contestuale all'iscrizione.

Dopo il primo incontro è possibile annullare l'iscrizione e ottenere il rimborso totale della quota scrivendo a [informazioni@testoniragazzi.it](mailto:informazioni@testoniragazzi.it)

### anno di nascita

2019 - 2020

## La prima volta

condotto da  
Antonella Dalla Rosa, Bruno Frabetti e  
Andra Mihaela Burcă

Un laboratorio per piccoli esploratori e piccole esploratrici.

Si parte dalla scoperta: del luogo e del proprio corpo.

Poi si passa alla conoscenza reciproca, nuove storie e nuove amicizie.

Alcune storie si ascoltano e basta, come a teatro; in altre invece, se si è piccole e piccoli abbastanza, ci si può entrare dentro per raccontarle insieme, oppure riscriverle.

Un laboratorio che porta sempre nuove storie.



**Sabato**  
dalle ore 10.00 alle 11.00

Due gruppi  
max 12 partecipanti

Primo gruppo:  
**16, 23, 30 novembre**  
**7 dicembre**  
Secondo gruppo:  
**18, 25 gennaio**  
**1, 8 febbraio**

€90 | €80 ridotto famiglia

Presentazione per  
genitori:  
12 novembre ore 18.00

anno di nascita

**2017 · 2018**

## Tracce

condotto da  
Antonella Dalla Rosa e Andra Mihaela Burcă

Cosa sono le tracce?

Quali e quante sono le tracce attorno a noi? Possiamo lasciare tracce negli spazi in cui ci muoviamo? E che cosa raccontano?

A partire dalle proprie emozioni e dai propri immaginari, bambine e bambini attiveranno la loro capacità di trasformarsi e con i loro corpi narranti faranno un viaggio di scoperta, esplorazione e conoscenza di sé.

Un viaggio tra i vari elementi del teatro come luci, musica e che insieme al movimento, alle immagini e alla parola aiuterà a trovare e raccontare le proprie tracce.



**Martedì**  
dalle ore 17.30 alle 18.45

n. 13 incontri  
**3, 10, 17 dicembre**  
**14, 21, 28 gennaio**  
**4, 11, 18, 25 febbraio**  
**4, 18, 25 marzo**

(max 15 partecipanti)

€220 | €210 ridotto famiglia

Presentazione per  
genitori:  
19 novembre ore 17.30

anno di nascita

**2014 · 2015 · 2016**

## Orizzonti

condotto da  
Sara Lanzi

Verso dove andiamo? Al nostro arrivo cosa troveremo?

Domande senza risposte che ci spingono a immaginare, a cercare, ad andare avanti. Come l'orizzonte, che più camminiamo più si allontana, e ci dà la libertà di scegliere, di cambiare strada, di cercare altri orizzonti, altri luoghi.

Uno spazio laboratoriale in cui verrà dato valore alla forza del gruppo e alle sue preziose individualità. Un laboratorio dove esplorare le proprie potenzialità espressive attraverso la ricerca artistica di un gesto, una parola, un'idea, per poter raccontare di mondi lontani e immaginifici.



**Lunedì**  
dalle ore 17.30 alle 19.00

n. 13 incontri  
**2, 16 dicembre**  
**13, 20, 27 gennaio**  
**3, 17, 24 febbraio**  
**3, 17, 24, 31 marzo**  
**7 aprile**

(max 20 partecipanti)

€220 | €210 ridotto famiglia

Presentazione per  
genitori:  
18 novembre ore 17.30

anno di nascita

**2011 · 2012 · 2013**

## Paesaggi

condotto da  
Margherita Molinazzi

C'è il mio spazio, e il tuo. Poi c'è un punto di contatto. Un punto da trovare e ritrovare strada facendo. Un luogo di incontro fra il proprio mondo e quello degli altri, in cui si trovano orizzonti in continua trasformazione. Il laboratorio diventa occasione di conoscenza, di sperimentazione e scoperta, dei propri e degli altri mondi. Attraverso il corpo e le parole, mutando il punto di vista e allargando lo sguardo in nuovi meravigliosi "paesaggi". Un laboratorio per raccontare e raccontarsi, lasciandosi suggestionare da testi, miti, spunti letterari che parlino di paesaggi narrativi e interiori.



**Giovedì**  
dalle ore 17.30 alle 19.30

n. 13 incontri  
**5, 12, 19 dicembre**  
**9, 16, 30 gennaio**  
**6, 13, 20 febbraio**  
**10, 27 marzo**  
**3, 10 aprile**

(max 20 partecipanti)

€260 | €250 ridotto famiglia

Presentazione per  
genitori:  
21 novembre ore 17.30

anno di nascita

**2006 · 2007 · 2008 · 2009 · 2010**

## Babele

condotto da  
Enrico Montalbani

In un mondo in cui comunicazione e linguaggi diventano sempre più veloci e settoriali, quello teatrale si propone come linguaggio centrale tramite cui armonizzare le proprie capacità espressive.

Il laboratorio è incentrato su un teatro fisico e corale dove le voci e i corpi di chi partecipa si intrecciano per creare suggestioni visive e un racconto che possa comprendere, includere e rivelare un sentire comune. Grazie a esercizi e giochi teatrali exploreremo l'utilizzo del corpo, del gesto e la sua trasformazione in azione teatrale.



**Venerdì**  
dalle ore 17.30 alle 19.30

n. 14 incontri  
**10, 17, 24, 31 gennaio**  
**7, 14, 21 febbraio**  
**21, 28 marzo**  
**4, 11 aprile**  
**2, 9, 16 maggio**

(max 20 partecipanti)

€280 | €265 ridotto famiglia

Presentazione per  
genitori:  
29 novembre ore 17.30

**dai 19 ai 30 anni**

## Perché la notte

condotto da  
Bruno Cappagli e Margherita Molinazzi

Un laboratorio serale per dare spazio a un "Altrove" denso di corpo ed emozione. Un'opportunità per chi studia o chi lavora di vivere, attraverso il teatro, un'esperienza intensa, senza doverne necessariamente fare una scelta professionale. Partendo dalle suggestioni di un romanzo, si esploreranno contenuti e forme, per avviare una ricerca drammaturgica ed espressiva che porterà alla creazione di una narrazione corale.



**Martedì**  
dalle ore 20.30 alle 22.30

n. 14 incontri  
**7, 14, 21 gennaio**  
**4, 18, 25 febbraio**  
**4, 18, 25 marzo**  
**1, 8, 14, 15, 16 aprile**  
(max 20 partecipanti)

€300

**per genitori**

## E poi ci siamo noi...

condotto da  
Daniela Micioni

Un laboratorio dedicato a chi di solito aspetta. A chi porta e torna a prendere. A chi chiede «Com'è andata?!». Dedicato ai genitori che si sono chiesti almeno una volta «Ma cosa fanno?! E come fanno a fare quello che poi fanno...». Ma anche a chi vuole prendersi un tempo e uno spazio per sé e vivere in prima persona un percorso espressivo e di ascolto. Quattro incontri, un piccolo passaggio dietro e dentro le porte del laboratorio teatrale per condividere un'esperienza con altri genitori, e andare a toccare quel mondo nascosto.



**Mercoledì**  
dalle ore 18.00 alle 20.00

n. 4 incontri  
**22 gennaio**  
**5 febbraio**  
**12 febbraio**  
**5 marzo**  
(max 20 partecipanti)

€100

# Le realtà che ci sostengono

**FACILE AMARE  
IL TEATRO.  
LA MIA SPESA FA DI PIÙ.**

Coop Alleanza 3.0 sostiene  
il Teatro Testoni Ragazzi di Bologna  
per promuovere il valore della cultura.



# YOMINO

**LO YOGURT  
100% NATURALE FATTO  
CON LATTE ITALIANO**

yomo.it

**BPER:**

Dove tutto può iniziare.

Qualunque sia il tuo progetto, noi di **BPER Banca** siamo la scintilla che gli dà forza di crescere e contribuisce ad un Paese più **equo, inclusivo, sostenibile.**

bper.it



CASA&SERVIZI

SCOPRI UNIPOLSAI CASA&SERVIZI, LA POLIZZA CHE TI OFFRE UNA PROTEZIONE SEMPRE ATTIVA, CON IN PIÙ TUTTA LA SICUREZZA DELLE GARANZIE DI BASE: **DANNI AI BENI, DANNI A TERZI, FURTO E TUTELA LEGALE.** COSÌ STAI DAVVERO SENZA PENSIERI.

TI ASPETTIAMO IN AGENZIA

**ASSICOOP**

Bologna Metropolitana

[www.assicoop.it/bologna-metropolitana](http://www.assicoop.it/bologna-metropolitana)

Assicoop Bologna Metropolitana sostiene iniziative culturali e artistiche del territorio.

**Assicoop Servizio Clienti 051 2818888**

Messaggio pubblicitario. Prima della sottoscrizione leggere il set informativo pubblicato sul sito internet [www.unipolsai.it](http://www.unipolsai.it)

**UnipolSai**  
ASSICURAZIONI

Costruiamo insieme il **FUTURO**  
sosteniamo la **CULTURA**

Da oltre 40 anni affianchiamo imprese e organizzazioni nel loro percorso di crescita. Offriamo consulenza strategica e organizzativa, valorizziamo le risorse umane e guidiamo l'innovazione e lo sviluppo sostenibile.

**SCS**  
CONSULTING  
make your future happen  
[scsconsulting.it](http://scsconsulting.it)

**Armonia e Bontà**  
La nuova generazione di patate.

**èVita®**

**Romagnoli**  
ELLI SPA

**BUONE PATATE ITALIANE**

[www.romagnolipatate.it](http://www.romagnolipatate.it)

*Crediamo in una sana alimentazione, in armonia con la bontà dei prodotti, le persone e i valori della sostenibilità.  
Per questo, selezioniamo varietà di patata che abbiano elevate caratteristiche organolettiche e trasformino il mangiare in un'esperienza gustativa che arricchisce e unisce.*

**CITTÀ DEL SOLE**

**DA SEMPRE,  
GIOCHIAMO IN GRANDE**

**BOLOGNA**  
Strada Maggiore 17  
T 051 266432

Via S. Felice 81  
T 051 7165393

**I NEGOZI  
DEL GIOCO  
CREATIVO**

[cittadelsole.com](http://cittadelsole.com)

**Sostenere la cultura  
è il nostro modo  
di guardare al futuro.**

Seguici su  
[in](#) [X](#) [@](#) [v](#) [f](#)  
[gruppohera.it](http://gruppohera.it)

GRUPPO  
**HERA**

**LEGACOOP**  
BOLOGNA

**vicoo**  
Visioni cooperative  
[vicoo.it](http://vicoo.it)

**CHANGE  
MAKERS**  
MAGAZINE





**COLDIRETTI BOLOGNA** **CAMPAGNA AMICA**  
 Bologna

**SCEGLI LA FILIERA CORTA FA BENE**

ALL'AGRICOLTURA → ALL'AMBIENTE → ALTE

**BOLOGNA**  
 via Galliera 60/c Mercato Coperto di Porta Galliera  
**mercoledì 9.00 - 14.00 / sabato 9.00 - 14.00**  
 via Po, 10 (Quartiere Savena)  
**martedì 8.30 - 12.30**  
 piazzetta Don Gavinelli (Bolognina)  
**martedì 15.30 - 19.30**  
 via San Giuseppe  
**giovedì 15.00 - 19.00**  
 via Colombo - parcheggio Centro Commerciale Navile  
**sabato 8.30 - 12.30**

**CADRIANO, GRANAROLO DELL'EMILIA**  
 piazzetta Borgo S. Andrea  
**mercoledì 15.00 - 18.30**

**ILLUMIA**  
 START EVERYDAY

Scopri le nostre offerte Luce&Gas su [Illumia.it](http://Illumia.it) oppure chiama il numero verde 800.80.88.80

**IL FUTURO AVRÀ TANTI SAPORI SE COLTIVIAMO LA BIODIVERSITÀ**

**Mielizia**  
 INSIEME PER LA BIODIVERSITÀ

mielizia.com - conapi.it  
 shop.mielizia.com

f x v i p w

**Medicine**  
 [ we box different ]

[www.scatolificiomedicine.com](http://www.scatolificiomedicine.com)

in i f y

**sponsor tecnici:**



con il sostegno di:



Il Teatro Testoni Ragazzi è sede di:



La Baracca è socia di:



Il progetto "Oltre allo Spettacolo dal vivo: un centro culturale innovativo per tutta la città", attraverso il quale sono nati i nuovi spazi del teatro dedicati al pubblico, è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna.



## La Baracca - Testoni Ragazzi

Teatro Testoni Ragazzi

Teatro per l'infanzia e la gioventù

via Matteotti, 16

Bologna

[informazioni@testoniragazzi.it](mailto:informazioni@testoniragazzi.it)

[newsletter.testoniragazzi.it](https://newsletter.testoniragazzi.it)

[www.testoniragazzi.it](http://www.testoniragazzi.it)

