

LA BARACCA SOCIETA COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

Bilancio di esercizio al 30-06-2017

Dati anagrafici	
Sede in	VIA MATTEOTTI 16 - 40129 BOLOGNA
Codice Fiscale	02118040373
Numero Rea	BOLOGNA 253730
P.I.	02118040373
Capitale Sociale Euro	163.596
Forma giuridica	SOCIETA COOPERATIVA SOCIALE
Settore di attività prevalente (ATECO)	900400
Società in liquidazione	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative	A161883

Gli importi presenti sono espressi in Euro

Stato patrimoniale

	30-06-2017	30-06-2016
Stato patrimoniale		
Attivo		
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	6.095	3.470
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	16.656	248
II - Immobilizzazioni materiali	82.319	74.906
III - Immobilizzazioni finanziarie	819	719
Totale immobilizzazioni (B)	99.794	75.873
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze	0	0
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.469.805	1.148.644
esigibili oltre l'esercizio successivo	410.334	1.203.902
Totale crediti	1.880.139	2.352.546
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV - Disponibilità liquide	362.245	216.158
Totale attivo circolante (C)	2.242.384	2.568.704
D) Ratei e risconti	271.615	262.137
Totale attivo	2.619.888	2.910.184
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	163.596	156.071
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	50.901	36.369
V - Riserve statutarie	111.324	78.869
VI - Altre riserve	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	0	0
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(20.487)	48.439
Totale patrimonio netto	305.334	319.748
B) Fondi per rischi e oneri	136.020	137.300
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	625.539	613.134
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	534.398	368.840
esigibili oltre l'esercizio successivo	842.959	1.257.749
Totale debiti	1.377.357	1.626.589
E) Ratei e risconti	175.638	213.413
Totale passivo	2.619.888	2.910.184

Conto economico

30-06-2017 30-06-2016

Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	641.129	686.140
2), 3) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti e dei lavori in corso su ordinazione	0	0
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0
3) variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0	0
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	944.849	899.148
altri	45.792	77.872
Totale altri ricavi e proventi	990.641	977.020
Totale valore della produzione	1.631.770	1.663.160
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	43.174	48.273
7) per servizi	508.130	458.333
8) per godimento di beni di terzi	19.622	17.318
9) per il personale		
a) salari e stipendi	686.260	607.074
b) oneri sociali	219.118	243.100
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	-	78.878
c) trattamento di fine rapporto	65.580	56.878
d) trattamento di quiescenza e simili	0	0
e) altri costi	0	22.000
Totale costi per il personale	970.958	929.052
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	37.460	35.049
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	7.385	714
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	30.075	34.335
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	647	708
Totale ammortamenti e svalutazioni	38.107	35.757
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	0	0
12) accantonamenti per rischi	0	56.300
13) altri accantonamenti	0	5.810
14) oneri diversi di gestione	69.582	64.325
Totale costi della produzione	1.649.573	1.615.168
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(17.803)	47.992
C) Proventi e oneri finanziari		
15) proventi da partecipazioni		
da imprese controllate	-	0
da imprese collegate	-	0
altri	-	0
Totale proventi da partecipazioni	-	0
16) altri proventi finanziari		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
da imprese controllate	-	0

da imprese collegate	-	0
da imprese controllanti	-	0
altri	-	0
Totale proventi finanziari da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	-	0
b), c) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni e da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	-	0
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	-	0
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	-	0
d) proventi diversi dai precedenti		
da imprese controllate	-	0
da imprese collegate	-	0
da imprese controllanti	-	0
altri	534	1.469
Totale proventi diversi dai precedenti	534	1.469
Totale altri proventi finanziari	534	1.469
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	616	772
Totale interessi e altri oneri finanziari	616	772
17-bis) utili e perdite su cambi	1.462	200
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(1.544)	497
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	(19.347)	48.489
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	1.140	50
proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale	-	0
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	1.140	50
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(20.487)	48.439

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 30-06-2017

Nota integrativa, parte iniziale

Amici Soci,

provvediamo a presentarVi il bilancio chiuso al 30.06.2017, redatto in forma abbreviata, essendo la nostra cooperativa nelle condizioni di cui all'art. 2435-bis, primo comma del c.c..

Ai sensi dell'art. 2435-bis c.c., comma 7, non è stata predisposta la relazione sulla gestione, ma si forniscono nella nota integrativa tutte le informazioni supplementari richieste.

In particolare si precisa che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) c.c. non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e/o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

Al fine di adempiere alle disposizioni di cui all'art. 2545 del Codice Civile, si sottolinea che l'attività della cooperativa è stata volta completamente al conseguimento dello scopo sociale. Sono state inoltre rispettate le disposizioni previste dall'art. 2528 per l'ammissione dei nuovi soci e quanto previsto dall'art. 2513 per la definizione della prevalenza.

Quanto di seguito andiamo a riferire ve ne potrà dare conferma.

Provvediamo a rammentare ai soci l'avvenuta Revisione per la Vigilanza sugli enti cooperativi, avente come oggetto l'accertamento delle condizioni di cui all'art. 4 del decreto legislativo n. 220 del 2 agosto 2002. Come risulta dall'estratto di verbale redatto in data 21 ottobre 2016 e reso disponibile ai soci nei tempi e nei modi stabiliti dalla legge, il Revisore incaricato non ha ravvisato alcuna irregolarità.

I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 30/06/2017 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34 /UE. Per effetto del D.Lgs. 139/2015 sono stati revisionati i principi contabili nazionali OIC.

Le società che redigono il bilancio in forma abbreviata sono esonerate dalla redazione del rendiconto finanziario (art. 2435-bis, comma 2 c.c.).

Ai sensi dell'art. 2423, comma 6 c.c., la nota integrativa è stata redatta in unità di Euro.

Di seguito si riportano le informazioni richieste dall'art. 2427 sulla formulazione del bilancio di esercizio. La presente nota integrativa costituisce a tutti gli effetti parte integrante del bilancio di esercizio secondo quanto previsto dall'art. 2423 del C.C.

PROCEDIMENTI ADOTTATI PER REDIGERE IL BILANCIO.

Il bilancio è stato redatto:

- sulla base dei principi contabili in vigore e dei criteri concordati dal Consiglio di Amministrazione con il Revisore Legale (art. 2427, primo comma, n. 1 c.c.);
- nel pieno rispetto delle leggi e delle disposizioni vigenti, sia civili che fiscali.

Si riportano i criteri adottati nella redazione del bilancio, che è stato redatto secondo quanto disposto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile.

Si precisa che:

- a) i criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 30 giugno 2017, non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio;
- b) le valutazioni sono state effettuate ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- c) l'applicazione del principio della prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare che le perdite che dovevano essere riconosciute fossero compensate da profitti da non riconoscere in quanto non realizzati;
- d) in ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti);
- e) In applicazione al principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta;
- f) la continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

DEROGHE

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, quinto comma c.c..

La società si è avvalsa della facoltà di valutare i crediti, i debiti e i titoli senza applicare il criterio di valutazione del costo ammortizzato e l'attualizzazione, così come previsto dai relativi principi contabili nazionali di riferimento OIC.

ATTIVITÀ DELLA COOPERATIVA

Come per il passato esercizio, riteniamo opportuno illustrare l'esercizio sociale 2016-2017 suddividendo la nostra analisi in due parti:

1. Lo stato dell'azienda: I risultati economici e finanziari - Fatti di rilievo verificatisi durante l'esercizio
2. I risultati in termini occupazionali e di attività: il bilancio sociale

1. I RISULTATI ECONOMICI E FINANZIARI: LO STATO DELL'AZIENDA - Fatti di rilievo verificatisi durante l'esercizio

Dopo 2 esercizi decisamente positivi, quello appena concluso registra una perdita d'esercizio di 20.487 EUR. Un risultato imputabile a più fattori, tra i quali emergono lo scostamento negativo tra preventivo e consuntivo relativo al Contributo dello Stato e ai Ricavi da vendite spettacoli, avendo già previsto l'incremento dei costi per Paghe e di quelli per l'Ospitalità (ordinaria e festival), per adeguarsi all'assetto di budget previsto dal nostro progetto triennale.

Il Contributo dello Stato è aumentato in termini assoluti, ma purtroppo il MIBACT non ha modificato il limite di crescita dall'anno precedente dal 7% al 20% come auspicato, con una variazione negativa rispetto al preventivo di 21.481 EUR del contributo dallo Stato.

Nel 2018 ha inizio il nuovo triennio per il MIBACT. Cruciale la preparazione del nuovo progetto artistico triennale per confermare l'ottima valutazione qualitativa ricevuta per il precedente e ipotizzare un incremento rilevante, non essendoci più limiti di crescita salvo quelli dettati dalla valutazione e dal deficit al netto del contributo statale.

L'altro elemento che riteniamo sia opportuno prendere in considerazione è il consistente calo dei Ricavi da vendite spettacoli, scesi del 28% dall'esercizio precedente (-57.300 EUR).

L'impatto di questi decrementi sul totale è stato contenuto grazie ad una buona gestione dei costi e al positivo andamento di altre voci di ricavo, tra le quali vogliamo segnalare l'incremento dei Ricavi da progetti e consulenze artistiche (+15.300 EUR), di quelli dei Servizi del teatro per collaborazioni (+19.500 EUR), il contributo Europe Aid per il progetto Nicaragua/GVC (13.200 EUR al netto dei costi), il contributo della Fondazione del Monte (+13.000 EUR).

Inoltre vorremmo sottolineare il miglioramento degli "Incassi da spettacoli teatrali in sede" (+4,3%), nonostante l'avvenuta chiusura dell'esperienza del Baby Bo festival e la non variazione dei prezzi dei biglietti. Da notare che quello per le scuole è invariato dal 2000/2001 a testimoniare la funzione sociale della nostra attività.

Un dato molto importante perché le vendite da biglietteria rappresentano il 12,4 % del valore della produzione e testimoniano la qualità del rapporto con il territorio.

Possiamo quindi inquadrare l'andamento complessivo del 2016-2017 in termini non preoccupanti, salvo non trascurare il segnale allarmante che arriva dal mercato delle vendite di spettacoli fuori sede. Un segnale che ci suggerisce di approfondire il problema con urgenza, perché il valore economico delle vendite è importante (oscilla tra il 9% del valore della produzione del presente esercizio e il 12% del precedente), ma soprattutto perché la diffusione delle nostre produzioni è significativa in termini di riconoscimento artistico a livello nazionale e internazionale. Il calo della circuitazione fuori sede limita:

o la nostra visibilità;

o le opportunità per gli artisti d'incontrare pubblici differenti, misurandosi in diversi contesti in Italia e all'estero;

o la "vita" e la qualità dei singoli spettacoli che crescono con il crescere delle repliche.

Per queste ragioni riteniamo opportuno fare alcune considerazioni.

- 1) Già nell'esercizio precedente era rilevabile un decremento consistente delle vendite in Italia (-30%, -37.384 EUR) rispetto al 2014-2015.
- 2) Il calo era completamente occultato dalla crescita straordinaria della vendita all'estero, salita del 48% (+38.760EUR).
- 3) La vendita all'estero ha un andamento strutturalmente sinusoidale, una decrescita era prevedibile, com'era auspicabile una leggera ripresa del mercato italiano.
- 4) Nei fatti la decrescita sull'estero è stata molto più consistente di quanto atteso (-47%, -56.283 EUR), mentre il dato assoluto del mercato italiano è rimasto immutato.
- 5) L'analisi dei dati ad oggi conferma la struttura sinusoidale delle vendite estere, ritornate ai valori dell'esercizio 2015-16. Preoccupa invece un possibile ulteriore calo delle vendite in Italia.

A partire da questi punti di analisi, vorremmo aggiungere due riflessioni.

- 1) Mercato estero. L'andamento sinusoidale del mercato estero, risente della chiusura a rotazione della recettività per le nostre proposte. Un programmatore tende a diversificare gli ospiti, per poi tornare ad accoglierci, eventualmente, in un eventuale futuro. Questo avviene naturalmente quando si è caratterizzati da un'unica identità nel panorama internazionale. Per noi, tranne la Spagna, l'identità è la prima infanzia, anche perché un festival specifico la sostiene,

offrendo visibilità ad “alcuni” prodotti.

Dovremmo analizzare approfonditamente il nostro livello d'internazionalizzazione, per:

o valutare se e come sia possibile rigenerare continuamente un'identità riconosciuta;

o verificare se esistano altri progetti artistici internazionalizzabili e come fare per cercare di sviluppare questi nuovi percorsi;

o individuare nuove modalità di promozione e caratterizzazione del nostro prodotto.

Analisi necessarie per cercare di evitare che le differenze di picco della sinusoide, proprie del mercato estero, possano essere rilevanti come negli ultimi esercizi, creando ovvie e serie difficoltà in sede di programmazione

2) Mercato Italiano. La considerazione è molto più semplice. Possiamo ancora muoverci sul mercato italiano come ci siamo mossi fino ad oggi? Dal 2007-2008 (quando il valore assoluto delle vendite in Italia era 156.600 EUR), la decrescita è stata continua (-54%), con un balzo nel 2015-2016. È quindi una decrescita strutturale. Molti possono essere i fattori che hanno inciso su questo processo, dalle minori disponibilità degli enti locali, principali programmatori, all'incapacità dei circuiti di sostenere un'offerta molto più ampia della richiesta, alla trasformazione delle condizioni d'acquisto...

Per queste considerazioni riteniamo opportuno affrontare il problema del mercato in modo urgente e approfondito, individuando nuove utili strategie e arrivando ad ipotizzare quale possa essere l'equilibrio auspicabile tra mercato estero e mercato italiano e tra le attività di giro e quelle in sede.

Al termine della riflessione sul mercato che caratterizza la relazione di quest'anno, rimandando alla successiva esposizione analitica dei dati del bilancio, vorremo rassicurare i Soci sulla solidità dello Stato patrimoniale dell'azienda e sulle nostre capacità finanziarie.

Abbiamo fruito in questi anni dell'opportunità offerta dal pre-finanziamento europeo, che accompagnata alla prudenza della gestione e al sostanziale buon andamento delle attività ci ha consentito di raggiungere quanto è rilevabile dallo Stato Patrimoniale che mostra Disponibilità liquida per 362.245 EUR, da assommare a 1.194.569 EUR investiti in titoli a basso rischio, sostanzialmente obbligazioni, riscuotibili a breve senza costi di uscita.

Una situazione che garantisce ampi margini di tranquillità nella gestione del cash-flow anche nel caso si dovesse rimodellare l'assetto economico della società, una volta terminato il finanziamento dall'UE nel 2018.

Dobbiamo ricordare ai soci, che i prossimi mesi saranno molto importanti per definire l'assetto dei nostri bilanci futuri, perché oltre al rinnovo triennale del riconoscimento ministeriale, come prima ricordato, potremo anche verificare, in tarda primavera, se sarà accolto o meno il nostro nuovo progetto con il quale partecipiamo al bando 2018 di Europa Creativa (quadriennio fino al 2022).

Ritornando all'analisi dello Stato Patrimoniale, sono da rilevare anche il Patrimonio netto che, imputata la perdita d'esercizio, è di 305.334 EUR e il totale dei Fondi per rischi e oneri accantonati nei precedenti esercizi che ammonta a 136.020 EUR.

Sempre dallo Stato patrimoniale possiamo evidenziare che in due esercizi il costo storico delle immobilizzazioni immateriali è incrementato di 64.005, al netto delle dismissioni compiute nel corso di questo esercizio (per 43.363 EUR). Un piano d'investimenti per ammodernare beni e attrezzature, iniziato nel 2015-16 e che vorremmo potesse continuare nel prossimo esercizio.

Tra le Immobilizzazioni immateriali, alla voce Costi pluriennali, potrete individuare i costi relativi ai lavori di adeguamento per consentire la contemporaneità dell'uso della Sala A (senza galleria) e Sala B. Un processo di adeguamento e riassetto funzionale del Testoni Ragazzi che dovrebbe portare ad un intervento di ristrutturazione rilevante da parte dell'Amministrazione Comunale entro il 2021, come previsto dalla delibera del Consiglio Comunale del settembre 2017, che, nel quadro dell'acquisizione del Teatro Testoni dall'Agenzia del Demanio, prevede interventi per climatizzazione e risparmio energetico, ristrutturazione delle sale A e C, lavori di adeguamento normativo e funzionale e altri lavori di manutenzione generale (esterno-interno).

È molto importante mettere in evidenza che tra le considerazioni che motivano acquisto e intervento, la delibera riporta le seguenti considerazioni:

o dal 1994 il teatro è stato affidato con convenzione alla società cooperativa La Baracca, diventando un teatro dedicato all'infanzia e all'adolescenza della città, punto di riferimento nazionale e internazionale per questo particolare segmento di settore e parte fondamentale del Sistema teatrale cittadino contribuendo ad attuare la politica culturale dell'Amministrazione comunale;

o il Programma di Valorizzazione –allegato al presente atto- definito dal Comune di Bologna prevede, oltre alla prosecuzione dell'attività teatrale per i ragazzi già consolidata, anche importanti interventi di manutenzione straordinaria ...”

Nel frattempo riteniamo importante anche informarvi di aver avviato le pratiche per l'agibilità temporanea di Sala C in occasione del festival Visoni 2018, in modo da poter fruire pienamente anche di una terza sala.

Oltre agli interventi strutturali, l'ambito della sicurezza ha coinvolto i lavoratori in attività formative ed è stato avviato il riassetto dell'organizzazione aziendale nello specifico della sicurezza.

Nel corso dell'esercizio sono state avviate anche tutte le procedure per recepire pienamente il Regolamento UE 2016

/679 sulla Privacy, per la protezione dei dati personali, che troverà piena attuazione dal Maggio 2018.

Nota integrativa abbreviata, attivo

Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti

AMMISSIONE NUOVI SOCI

Ai sensi art. 2528 del C.C. comma 5, vi riferiamo che in data 08 novembre 2016, il Consiglio d'Amministrazione ha deliberato l'ammissione a socio cooperatore delle signore Giada Ciccolini, Tanja Eick e Daniela Micioni, in precedenza dipendenti della società, ritenendo che ciò fosse coerente con la nostra ragione sociale di cooperativa di produzione lavoro e che nulla assolutamente ostasse a farlo.

Nell'esercizio 2016/2017 sono state le uniche richieste di ammissione a socio pervenute al Consiglio d'Amministrazione.

Vi informiamo inoltre che nel corso dell'esercizio è stato ammesso 1 nuovo socio sovventore ai sensi del "2° Regolamento dei soci sovventori" del 1° settembre 2012.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Crediti per versamenti dovuti e richiamati	3.470	2.625	6.095
Crediti per versamenti dovuti non richiamati	0	0	0
Totale crediti per versamenti dovuti	3.470	2.625	6.095

Immobilizzazioni

Movimenti delle immobilizzazioni

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	-	422.342	-	-
Rivalutazioni	-	0	-	-
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-	347.436		-
Svalutazioni	-	0	-	-
Valore di bilancio	248	74.906	719	75.873
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	23.793	37.585	100	-
Riclassifiche (del valore di bilancio)	-	0	-	-
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	-	43.363	-	-
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	-	0	-	-
Ammortamento dell'esercizio	7.385	30.075		-
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	-	0	-	-
Altre variazioni	-	402	-	-
Totale variazioni	16.408	(35.853)	-	-
Valore di fine esercizio				
Costo	25.033	416.162	819	-
Rivalutazioni	-	0	-	-
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	8.377	333.844		-
Svalutazioni	-	0	-	-
Valore di bilancio	16.656	82.319	819	99.794

Immobilizzazioni immateriali

Per le Immobilizzazioni immateriali sono stati utilizzati i seguenti criteri di ammortamento:

- diritti di concessione dei software: nuovo programma di biglietteria per prenotazioni, ammortamento di un quinto del valore
- costi ad utilizzazione pluriennale: lavori di adeguamento per contemporaneità uso sala A (senza galleria) e sala B, ammortamento di un terzo del valore.

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio			
Costo	1.240	-	-
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	992	-	-
Valore di bilancio	248	-	248
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizioni	5.950	17.843	23.793
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	-	-
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	-	-
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	-	-
Ammortamento dell'esercizio	1.438	5.947	7.385
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	-	-
Altre variazioni	0	-	-
Totale variazioni	4.512	11.896	16.408
Valore di fine esercizio			
Costo	7.190	17.843	25.033
Rivalutazioni	0	-	-
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.430	5.947	8.377
Svalutazioni	0	-	-
Valore di bilancio	4.760	11.896	16.656

Immobilizzazioni materiali

CRITERI DI VALUTAZIONE

a) I beni che costituiscono le immobilizzazioni tecniche sono iscritti in bilancio al loro costo storico.

b) Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate utilizzando le tabelle di coefficienti di ammortamento stabilite dal D.M. 31/12/1988 – Gruppo 20, Specie 2a.

Per il calcolo si è tenuto conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti oltre che del reale stato di usura delle attrezzature, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- costruzioni leggere 10,00%
- impianti e attrezzature generiche 7,50%
- impianti e attrezzature specifiche 19,00%
- automezzi 20,00%
- macchine elettroniche ed elettriche 20,00%
- mobili ed arredi ufficio 12,00%
- attrezzature teatro 12,00%

Nel costo di acquisto sono stati eventualmente computati anche i costi accessori.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio						
Costo	0	134.329	261.562	26.450	0	422.342
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	112.767	208.218	26.450	0	347.436
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	21.562	53.344	0	0	74.906
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizioni	0	5.450	25.368	6.766	0	37.585
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	20.257	20.220	2.886	0	43.363
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	7.333	15.975	6.766	0	30.075
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	-	0	-	0	0
Altre variazioni	0	-	402	-	0	402
Totale variazioni	0	(22.140)	(10.827)	(2.886)	0	(35.853)
Valore di fine esercizio						
Costo	0	119.522	266.308	30.330	0	416.162
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	99.843	203.669	30.330	0	333.844
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	19.679	62.639	0	0	82.319

Nel bilancio 2015-2016 si era avviato un piano d'investimenti che prevedeva nel triennio acquisti per € 177.000 (di cui € 34.000 in beni inferiori a € 516).

Nell'esercizio l'incremento dei beni posti in ammortamento è stato di € 37.585. Si è perseguita la scelta di portare ad ammortamento diretto al 100% tutti i beni di valore inferiore ai € 516 (€ 6.766), per non appesantire troppo i successivi bilanci, con conseguente innalzamento del valore di costo storico complessivo di € 30.330, al netto delle dismissioni. Nel corso dell'esercizio infatti si è provveduto alla dismissione di beni obsoleti e completamente ammortizzati per un totale di € 43.363.

Immobilizzazioni finanziarie

Le Partecipazioni sono state valutate al costo d'acquisizione. Nel bilancio chiuso al 30 giugno 2017 rimane solo la partecipazione al Consorzio fidi Coop.ER.fidi.

Nel corso dell'esercizio non si è avuta alcuna modificazione nelle partecipazioni e non si è provveduto alla creazione di un nuovo fondo di svalutazione partecipazioni.

Movimenti di partecipazioni, altri titoli e strumenti finanziari derivati attivi immobilizzati

	Partecipazioni in altre imprese
Valore di inizio esercizio	
Costo	103
Rivalutazioni	0
Svalutazioni	0
Valore di bilancio	103
Variazioni nell'esercizio	

	Partecipazioni in altre imprese
Incrementi per acquisizioni	0
Altre variazioni	0
Totale variazioni	0
Valore di fine esercizio	
Costo	103
Rivalutazioni	0
Svalutazioni	0
Valore di bilancio	103

Variazioni e scadenza dei crediti immobilizzati

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti immobilizzati verso altri	616	100	716	0	0	0
Totale crediti immobilizzati	0	-	0	-	-	-

La variazione in aumento di crediti immobilizzati verso altri si riferisce a un deposito cauzionale di € 100.

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I Crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo, in deroga all'applicazione del criterio del costo ammortizzato e dell'attualizzazione previsti all'art. 2426 comma 1 n°8 c.c., come consentito dall'art. 2435 bis c.c..

La rilevazione iniziale del credito è effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente e comunque concessi.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali e di settore.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	141.349	(7.663)	149.012
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	25.110	2.659	22.451
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	2.186.087	477.411	1.708.676
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	2.352.546	472.407	1.880.139

1 - Crediti tributari

Ammontano in totale a € 22.451. In dettaglio: Credito da acconto Irap esercizio 2015-2016 (Erario c/Irap € 15.792), Credito da liquidazione periodica Iva(€ 6.659).

2 - Crediti verso Clienti

I Crediti nei confronti dei Clienti (enti pubblici, circuiti, imprese di settore, ecc..) ammontano a complessivi € 149.012 di cui € 21.233 fatture da emettere, € 2.569 fatture da emettere per prestazioni in corso e € 125.209 clienti diversi, al netto del fondo svalutazione crediti di € 4.194. Il fondo iniziale di € 3.547 è stato incrementato per € 647.

3 - Crediti verso altri

I crediti esigibili entro l'esercizio successivo verso altri ammontano a € 1.298.342. In dettaglio:

- Regione Emilia-Romagna: Il credito per €22.567 è costituito dal contributo per l'anno 2016 di € 141.000 al netto dell'anticipazione erogata di € 118.433.
- Comune di Medicina: Il credito per € 13.300 è costituito dal contributo per la stagione 2016-2017 di Medcinateatro (€ 19.000) al netto dell'anticipazione erogata di € 5.700.
- Fondazione Cassa Risparmio di Imola: € 3.000 per la stagione di Medcinateatro 2016/17.

- Fondazione del Monte: € 29.000 per il contributo 2016/17
 - Fondazione Carisbo: € 5.000 per il contributo assegnato per il Festival Visioni 2017.
 - Comune di Bologna: € 3.000 per il contributo assegnato per il progetto di laboratorio teatrale con la città di Tolosa anno 2017.
 - GVC Onlus: € 15.990 per il progetto europeo di cooperazione con il Nicaragua "Promoción de los derechos humanos de niños, niñas y adolescentes a través del arte y la cultura" .
 - Allianz Assicurazioni S.p.A. : € 394.569. L'investimento autorizzato dal CdA è stato fatto con Allianz - Agenzia di Imola.
 - Allianz Bank: € 700.000 L'investimento autorizzato dal CdA è stato fatto con Allianz Bank - Agenzia di Bologna. Precisiamo che gli investimenti con Allianz Assicurazioni S.p.A. e Allianz Bank sono fatti su fondi di investimento con composizione sostanzialmente obbligazionaria.
 - Unicredit – deposito titoli: € 100.000
 - Altri - totale : € 11.916:
 - Credito importi non incassati € 150
 - Astra – Agis € 2.603
 - Anticipi fatture da ricevere € 3.400
 - PP.TT c/deposito spedizioni Icaro € 4.919
 - Telecom – note d'accredito da ricevere € 396
 - Rimborsi da ricevere € 204
 - Cartasi- pagamenti anticipati pie di lista € 244.
- I crediti esigibili "oltre l'esercizio successivo verso altri" ammontano a € 410.334 e derivano da:
- un credito di € 399.000 nei confronti della Commissione Europea per il progetto Small size, performing arts for early years, finanziato per il periodo 2014-2018 dal Programma Europa Creativa /subprogramma Cultura. Il credito è pari al 20% del contributo assegnato di € 1.995.000;
 - € 11.334 nei confronti di Auraco, partner del progetto " Small size, performing arts for early years " 2014-2018, a cui è stato erogato un pre-finanziamento del contributo superiore alla quota spettante.

Disponibilità liquide

Le Disponibilità liquide sono iscritte in base al loro importo effettivo.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	213.669	145.087	358.756
Assegni	0	0	0
Denaro e altri valori in cassa	2.489	1.000	3.489
Totale disponibilità liquide	216.158	146.087	362.245

L'importo totale ammonta a € 362.245, così distribuiti:

- Cassa € 2.534
- Cassa valuta estera € 649
- C/Corrente postale € 8.228
- Unicredit Banca € 58.386
- Banca Popolare di Milano c/c € 278.555
- Unipol Banca € 9.991
- Paypal € 38
- Cassa web € 306
- Carta di credito prepagata Unipol Banca € 3.558

Ratei e risconti attivi

I Ratei e Risconti sono determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	234.283	11.151	245.434
Risconti attivi	27.854	(1.673)	26.181
Totale ratei e risconti attivi	262.137	9.478	271.615

DETTAGLIO RISCONTI ATTIVI

Spese già sostenute nell'esercizio 2016/2017, ma di competenza dell'esercizio 2017/2018, € 26.181 da ripartire nel

dettaglio in :

- Costi per materiali: € 883
- Costi per servizi: € 20.423
- Costi per noli apparecchiature hardware (canoni): € 810
- Costi per oneri diversi di gestione: € 1.391
- Costi per il personale: € 2.674 (costo prove dello spettacolo "Sandokan" di competenza dell'esercizio 2017-2018)

DETTAGLIO RATEI ATTIVI

Il totale di € 245.434 è determinato da:

- Stato italiano –contributo in c/ esercizio per l'anno 2017 assegnato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, ai sensi della L.163/85, e D.M. 1° luglio 2014 (delibera del 08/11/2016): a ratei attivi il 50% dell'importo deliberato, pari € 169.731,
- Regione Emilia-Romagna: imputazione del credito derivante dal contributo 2017, ai sensi della L.R. 13/99 (soggetti in convenzione triennale). L'importo è stato deliberato in data 17/7/2017 e imputato per il 50% a Ratei attivi - € 70.500.
- Comune di Bologna: contributo annuo di €10.000 per gli anni 2017 e 2018 da Area Educazione e Formazione e IES a seguito del protocollo di collaborazione che integra la convenzione in essere con il Comune di Bologna Settore cultura - imputato 50% del contributo per l'anno 2017 - € 5.000.
- Rimborso da richiedere a ITC 2000 per TA.RI. 2017 relativa al magazzino di Castelmaggiore: 1° semestre 2017 - € 160
- Quota iscrizione laboratorio "Metamorfosi" – Medicina 2016/2017 – registrata in luglio 2017 a corrispettivi € 43

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	156.071	0	0	7.525	0	0		163.596
Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0	0	0	0	0		0
Riserve di rivalutazione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva legale	36.369	0	0	14.532	0	0		50.901
Riserve statutarie	78.869	0	0	32.455	0	0		111.324
Altre riserve								
Riserva azioni o quote della società controllante	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti a copertura perdite	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0	0	0	0	0		0
Riserva avanzo di fusione	0	0	0	0	0	0		0
Varie altre riserve	0	0	0	0	0	0		0
Totale altre riserve	0	0	0	0	0	0		0
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0	0	0	0	0		0
Utile (perdita) dell'esercizio	48.439	0	0	(20.487)	48.439	0	(20.487)	(20.487)
Totale patrimonio netto	319.748	0	0	34.025	48.439	0	(20.487)	305.334

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

Tutte le riserve sono da considerarsi riserve di utili e possono essere utilizzate solo per eventuali coperture di perdite.

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi	
					per copertura perdite	per altre ragioni
Capitale	163.596	VERSAMENTO DA PARTE DEI SOCI	B	163.596	0	0
Riserva da soprapprezzo delle azioni	0			-	-	-
Riserve di rivalutazione	0			-	-	-
Riserva legale	50.901	UTILI	B	50.901	0	-
Riserve statutarie	111.324	UTILI	B	111.324	2.929	-
Altre riserve						
Riserva azioni o quote della società controllante	0			-	-	-
Versamenti in conto aumento di capitale	0			-	-	-
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0			-	-	-

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi	
					per copertura perdite	per altre ragioni
Versamenti in conto capitale	0			-	-	-
Versamenti a copertura perdite	0			-	-	-
Riserva da riduzione capitale sociale	0			-	-	-
Riserva avanzo di fusione	0			-	-	-
Varie altre riserve	0			-	-	-
Totale altre riserve	0			-	-	-
Totale	325.821			325.821	2.929	-

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

Fondi per rischi e oneri

Al 30 giugno 2017 i fondi rischi e oneri sono stati considerati congrui, pertanto non sono state effettuate rivalutazioni in aumento e/o in diminuzione. Nel corso dell'esercizio è stato utilizzato solo il "Fondo per formazione dei soci lavoratori" per € 1.280.

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	137.300	137.300
Variazioni nell'esercizio		
Accantonamento nell'esercizio	0	0
Utilizzo nell'esercizio	(1.280)	(1.280)
Altre variazioni	0	0
Totale variazioni	(1.280)	(1.280)
Valore di fine esercizio	136.020	136.020

Ricordiamo che nella logica di un atteggiamento prudentiale si è ritenuto, nei passati esercizi, creare dei fondi dedicati ai rischi connessi alla completa erogazione dei Contributi Pubblici, data la subordinazione nella definitiva assegnazione a possibili contestazioni nel merito della rendicontazione presentata, con conseguente defalcamento dell'importo assegnato.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il Trattamento di fine rapporto rappresenta l'effettivo debito maturato in conformità alla legge e a quanto disposto dal "Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per artisti, tecnici, amministrativi e ausiliari dipendenti da Società Cooperative e Imprese Sociali operanti nel settore della produzione culturale e dello spettacolo" adottato ed entrato in vigore dal 01/01/2015.

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	613.134
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	65.580
Utilizzo nell'esercizio	(53.175)
Totale variazioni	12.405
Valore di fine esercizio	625.539

Il fondo nel corso dell'esercizio è stato incrementato con l'accantonamento di competenza per € 64.970 seguendo quanto disposto dal "Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per artisti, tecnici, amministrativi e ausiliari dipendenti da Società Cooperative e Imprese Sociali operanti nel settore della produzione culturale e dello spettacolo" adottato ed entrato in vigore il 01/01/2015, che prevede l'istituto del trattamento di fine rapporto sia per i soci che per i dipendenti non stagionali.

Ricordiamo che prima di tale data, il trattamento di fine rapporto era accantonato solo per i soci lavoratori seguendo quanto disposto dal regolamento interno in vigore fino al 21/12/2014, che l'aveva istituito quale "condizione di miglior favore rispetto a quanto previsto nel CCNL" precedentemente adottato, e ne definiva modalità e termini. Nel corso dell'esercizio sono state concesse dal CdA e conseguentemente liquidate anticipazioni del TFR maturato (€ 48.652) a due soci per acquisto di prima casa.

Debiti

I Debiti sono esposti in bilancio al loro valore nominale in deroga a quanto previsto dall'art. 2426 comma 1 n°8 c.c. come consentito dall'art. 2435 bis comma 7 bis c.c..

Variazioni e scadenza dei debiti

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Obbligazioni	-	-	0
Obbligazioni convertibili	-	-	0
Debiti verso soci per finanziamenti	32.287	3.472	35.759
Debiti verso banche	1.451	54.907	56.358
Debiti verso altri finanziatori	-	-	0
Acconti	-	-	0
Debiti verso fornitori	189.317	65.744	255.061
Debiti rappresentati da titoli di credito	-	-	0
Debiti verso imprese controllate	-	-	0
Debiti verso imprese collegate	-	-	0
Debiti verso controllanti	-	-	0
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-	0
Debiti tributari	14.304	(4.305)	9.999
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	21.957	177	22.134
Altri debiti	1.367.273	(369.227)	998.046
Totale debiti	1.626.589	(249.232)	1.377.357

1- Autofinanziamento da soci

Al 30 giugno 2017 il prestito sociale ammonta a € 35.759, non risulta pertanto superiore a 3 volte il patrimonio. Per tutto l'esercizio sono stati rispettati i limiti massimi: di prestito per socio (€ 73.054) e di tasso di interesse applicato per la remunerazione del prestito. Questo è stato pari al 2,00% per tutto l'esercizio, essendo ancorato (+2%) al tasso BCE. Il tasso di remunerazione è rimasto pertanto sempre al di sotto della remunerazione dei Buoni Postali Fruttiferi incrementata del 2,5%, avendo questa raggiunto il valore massimo dello 0,60% (+ incremento del 2,50% = 3,10%) nel corso dell'esercizio.

In data 19 dicembre 2016 è stato approvato il nuovo regolamento per la raccolta del prestito sociale per recepire le disposizioni del provvedimento della Banca d'Italia dell'8 novembre 2016.

Come richiesto dal provvedimento della Banca d'Italia, indichiamo l'indice di struttura finanziaria dal quale si evince un buon equilibrio finanziario tra le fonti di finanziamento e gli impieghi della società essendo il risultato superiore a 1. L'indice è dato dal rapporto fra patrimonio più debiti a medio e lungo termine e attivo immobilizzato, ossia $(€ 305.334 + € 842.959) / € 99.794 = 11,51$

2- Debiti verso le banche

Il debito di € 56.358 è determinato da quello relativo alle carte di credito aziendali appoggiate sul c/corrente Unipol Banca (€ 4.611) e quello relativo allo scoperto di c/corrente di Allianz Bank (€ 51.747).

3- Debiti verso i fornitori

I debiti nei confronti dei fornitori ammontano a complessivi € 255.061 compreso il totale delle fatture da ricevere (€ 142.493), il cui valore elevato è dovuto principalmente, come nei precedenti esercizi, alle fatture del Comune di Bologna per la fornitura del riscaldamento. Si è proceduto ad imputare la quota relativa all'inverno 2016-2017 per € 36.000 (pari all'importo richiesto per l'anno 2014/2015 e imputato per l'anno 2015/2016).

Nel totale è compreso anche il debito di € 10.386 nei confronti di Creditori per prestazioni professionali, liquidate dopo il 30 giugno 2017.

4- Debiti tributari

Il totale di € 9.999 è determinato dal debito verso l'Erario c/irpef per lavoro subordinato per € 8.859 (salari giugno 2017) e dal debito verso l'Erario c/Irap per € 1.140

5- Debiti verso Istituti di Previdenza e di Sicurezza Sociale

Il totale di € 22.134 è determinato dal debito nei confronti di Inps per il lavoro subordinato e da quello relativo alle co. co.co. rese dai soci amministratori e dal revisore legale (€ 2.128).

6- Altri debiti

Il totale di € 155.087 è determinato dai debiti esposti successivamente in dettaglio:

Debiti su stipendi: € 48.408

Debiti su t.f.r.: € 326

Competenze Revisore Legale: € 2.300

Competenze Amministratori (compensi al C.d.A): € 9.936

Stato Italiano – contributi L. 163/85 (da anticipazione liquidata il 30/06/2017 per il contributo dell'anno 2017 – quota di competenza esercizio 2017/2018): € 84.799

Soci c/quote capitale da restituire: € 6.250

Rimborsi da effettuare: € 1.233

Rimborsi trasferte da effettuare: € 717

Bonifici – incassi titoli da emettere: € 45

Contributi associativi: € 1.073

7- Contributo europeo progetto " Small size, performing arts for early years " 2014-2018:

Il contributo, deliberato il 5 agosto 2014, è di pertinenza del periodo 01/10/2014 -30/09/2018.

Pertanto la posizione debitoria è composta dal debito nei confronti dei partner, dal totale di quanto verrà imputato per competenza nei prossimi esercizi de La Baracca per le attività proprie e dal totale del budget per le attività comuni del progetto che La Baracca gestirà in qualità di coordinatore e tesoriere.

Al termine dell'esercizio 2016-2017, dopo aver imputato:

- il ricavo di competenza per La Baracca per le proprie attività e per quelle comuni,

- i rimborsi per le attività comuni direttamente sostenute dai Partner

- le quote di pre-finanziamento distribuite ai partner (80% di quanto dovuto a preventivo)

il debito residuo è pari a € 842.059 e nel dettaglio è il seguente:

Quota Contributo La Baracca da imputare nei successivi esercizi € 62.644

Quota Contributi ai partner per Attività Comuni € 600.969

Quota Contributo Accion Educativa € 13.200

Quota Contributo Auraco € 0

Quota Contributo Baboro' € 18.368

Quota Contributo Helios € 23.958

Quota Contributo Ion Creanga € 6.008

Quota Contributo Kolibri € 13.210

Quota Contributo La Guimbarde € 18.008

Quota Contributo Ville de Limoges € 12.440

Quota Contributo Lgl Lubiana € 17.258

Quota Contributo Madam Bach € 4.230

Quota Contributo O'Navio € 1.898

Quota Contributo Teatro Paraiso € 7.200

Quota Contributo Polka € 18.030

Quota Contributo CSD Poznan € 3.010

Quota Contributo Toihaus € 18.032

Quota Contributo Teater Tre € 3.596

Per definire la quota di contributo da imputare sull'esercizio 2016-2017, si è ricorso alla seguente procedura:

- copertura al 100% dei costi sostenuti per le attività comuni

- copertura al 30% dei costi sostenuti per le attività de La Baracca, quale partner.

CALCOLO CONTRIBUTO IMPUTABILE SULL'ESERCIZIO 2016-2017

PROGETTO SMALL SIZE PERFORMING ARTS FOR EARLY YEARS

1 OTTOBRE 2014 - 30 SETTEMBRE 2018

	COSTI	% APPLICATA	RATEO CONTRIBUTO
COSTI ATTIVITÀ PARTNER	136.860,27		
COSTI PAGHE PER ATTIVITÀ PARTNER	82.749,14		
	219.609,40	30%	65.900,00
COSTI ATTIVITÀ COMUNI	14.523,29		
COSTI PAGHE PER ATTIVITÀ COMUNI	47.554,60		
	62.077,89	100%	62.100,00
TOTALE CONTRIBUTO IMPUTABILE SULL' ESERCIZIO			128.000,00

Suddivisione dei debiti per area geografica

Area geografica	ITALIA	UE	EXTRA UE	Totale
Obbligazioni	-	-	-	0
Obbligazioni convertibili	-	-	-	0
Debiti verso soci per finanziamenti	35.759	0	0	35.759
Debiti verso banche	56.358	0	0	56.358
Debiti verso altri finanziatori	-	-	-	0
Acconti	-	-	-	0
Debiti verso fornitori	253.061	2.000	0	255.061
Debiti rappresentati da titoli di credito	-	-	-	0
Debiti verso imprese controllate	-	-	-	0
Debiti verso imprese collegate	-	-	-	0
Debiti verso imprese controllanti	-	-	-	0
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	-	-	-	0
Debiti tributari	9.999	0	0	9.999
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	22.134	0	0	22.134
Altri debiti	155.987	842.059	0	998.046
Debiti	533.298	844.059	0	1.377.357

Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
Ammontare	1.377.357	1.377.357

Ratei e risconti passivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	3.413	(2.775)	638

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti passivi	210.000	(35.000)	175.000
Totale ratei e risconti passivi	213.413	(37.775)	175.638

RISCONTI PASSIVI

Nel presente esercizio sono state poste a risconti passivi, per competenza del futuro esercizio, ricavi per un totale di € 175.000 così composto:

- Quota relativa al secondo semestre 2017 del contributo in c/esercizio assegnato dal Comune di Bologna – Settore Cultura previsto dalla convenzione; a risconti il 50% del contributo per un importo di € 130.000;
- Quota relativa al secondo semestre 2017 del contributo in c/esercizio assegnato dal Comune di Bologna - Area Educazione e Formazione; a risconti il 50% del contributo per un importo di € 5.000;
- Quota relativa al prossimo esercizio della donazione straordinaria di € 200.000,00 avvenuta in data 02/04/2014 dalla Famiglia Mengoli, con atto notarile. Ricordiamo che il CdA, in accordo con il Collegio sindacale aveva ritenuto di ancorare la donazione all'attività del teatro Testoni Ragazzi distribuendola su tutti e cinque gli anni della convenzione con il Comune di Bologna 2014 – 2018. Importo posto a risconti passivi: € 40.000.

Il tutto è stato concordato con il Revisore Legale.

RATEI PASSIVI

Ammontano ad un totale di € 638 così composto:

- Interessi passivi sul prestito sociale, periodo 1 gennaio 2017 – 30 giugno 2017: € 318
- TA.RI. magazzino Castel Maggiore 2017 - 1° semestre 2017: € 320

Tutti i documenti e i pagamenti per il 2017 sono arrivati dopo il 30 giugno.

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Il conto economico redatto in conformità allo schema di cui all'art.2425 C.C. rileva i costi e i ricavi secondo i principi della prudenza e della competenza. I ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri sono iscritti al netto di sconti e abbuoni. Non sono state fatte rettifiche di valori. I ricavi per prestazioni di servizi sono riconosciuti al momento del trasferimento dei rischi e dei benefici, in base alla competenza temporale.

Valore della produzione

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
prestazioni artistiche da vendita spettacoli	147.748
prestazioni artistiche da organizzazione e vendita laboratori	89.714
incassi spettacoli teatrali in sede	202.052
servizi accessori programmazione teatrale	32.237
gestione teatri: affitti e noli	40.716
incassi editoria e altri servizi	17.893
quote sostenitori	5.639
servizi per progetti produttivi	11.269
servizi per progetti culturali	23.487
servizi connessi alla promozione	48.712
ricavi diversi	18.931
prestazione servizi diversi	2.731
Totale	641.129

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Area geografica	Valore esercizio corrente
ITALIA	571.233
UE	53.871
EXTRA UE	16.025
Totale	641.129

ESPOSIZIONE ANALITICA

A) VALORE DELLA PRODUZIONE	1.631.770
Voce a1) - Ricavi delle vendite e delle prestazioni	641.129
Prestazioni artistiche da vendita spettacoli	
Prestazioni da vendite spettacoli Compagnia	147.748
Prestazioni artistiche da organizzazione e vendita laboratori	
Prestazioni e rimborsi da laboratori e corsi c/terzi	54.017
Incassi da laboratori - Testoni Ragazzi	25.937
Incassi laboratori Medicinateatro	9.760

Incassi spettacoli teatrali in sede	
Biglietti teatro Testoni Ragazzi	191.178
Biglietti Medicinateatro	10.874
Servizi accessori alla programmazione teatrale	
Incassi trasporti scuole	32.077
Incassi altri servizi	160
Gestione teatri: affitti e noli	
Affitti e noli Testoni Ragazzi	39.707
Affitti e noli Medicinateatro	1.009
Incassi editoria	
Incassi editoria	2.646
Incassi bar	14.348
Incassi bookshop	899
Dazioni sostenitori	5.639
Servizi per progetti produttivi	
Consulenze e servizi per progetti produttivi	11.269
Servizi per progetti culturali	
Collaborazioni a progetti culturali e di programmazione	23.487
Servizi connessi alla promozione	
Contributi da privati	48.712
Profitti diversi	
Profitti diversi	8.330
Affitti spazi e rimborsi	5.936
Abbuoni attivi	40
Contributi su progetti	7.000
Rimborsi da dipendenti e soci	357
Voce a5) Contributi in conto esercizio	944.849
Contributi pubblici	
Contributo Stato Italiano L. 163/85	328.359
Contributo Regione Emilia-Romagna L.R. 13/99	141.000
Contributo Comune di Bologna	275.000
Contributo Comune di Medicina	19.000
Contributi europei	
Programma Cultura - Progetto Small size	128.000
GVC - Progetto Nicaragua	15.990
Contributi da Fondazioni e Enti privati	
Contributo Fondazione del Monte di Bologna - Ravenna	29.000

Contributo Fondazione Cassa Risparmio Imola	3.000
Contributo Fondazione Carisbo	5.000
Contributi da altre istituzioni	500
Donazioni	
Donazioni da privati	43.792
Ricavi e Proventi diversi	
Premi	2.000

Costi della produzione

ESPOSIZIONE ANALITICA

B) COSTI DELLA PRODUZIONE	1.649.573,00
Voce B6) - Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	43.174,00
Voce B7) - Per servizi	508.130,00
Voce B8) - Per godimento di beni di terzi	19.622,00
Voce B9) - Per il personale	970.958,00
Stipendi soci	484.746,00
Stipendi dipendenti fissi	165.073,00
Oneri soci	201.514,00
Oneri dipendenti fissi	54.045,00
Trattamento di fine rapporto - soci	55.400,00
Trattamento di fine rapporto - dipendenti	10.180,00
Voce B10) - Ammortamenti e svalutazioni	38.107,00
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	7.385,00
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	30.075,00
d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	647,00
Voce B14) - Oneri diversi di gestione	69.582,00

Proventi e oneri finanziari

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

	Interessi e altri oneri finanziari
Altri	616
Totale	616

Altri: trattasi solo di interessi passivi prestiti da soci

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

La società, essendo cooperativa sociale di produzione lavoro, gode ai fini Ires dell'esenzione totale di cui all'art. 11

prima parte, del DPR 601/73 (ricorrendone le condizioni ivi previste) ai sensi dell'art.1, comma 463, della Legge 30/12/04 n. 311, non applicandosi le limitazioni previste dai precedenti commi da 460 a 462 della medesima legge.
Ai fini Irap usufruisce dell'aliquota ridotta del 3,21% prevista dalla Regione Emilia Romagna.
Pertanto l'accantonamento delle imposte a bilancio tiene conto di quanto precede.
Imposte sul reddito d'esercizio: Irap € 1.140.

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Dati sull'occupazione

	Numero medio
Totale Dipendenti	30.85

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

	Amministratori
Compensi	9.936

Compensi al revisore legale o società di revisione

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	2.300
Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione	2.300

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

La società non ha in essere accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale (rif. Art. 2427, primo comma, n. 22-ter c.c.).

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

La società non ha parti correlate. (rif. Art. 2427, comma 1, n. 22-bis C.C.)

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

La società non ha strumenti finanziari derivati.

Informazioni di cui agli artt. 2513 e 2545-sexies del Codice Civile

ATTESTAZIONE DIMOSTRATIVA DI PREVALENZA – ai sensi degli artt. 2512 e 2513 del C.C.

La cooperativa è iscritta nell'Albo Nazionale delle società cooperative al numero: A161883. Sezione: cooperative a mutualità prevalente di diritto - Categoria: cooperative sociali.

Per quanto riguarda la prevalenza si precisa che la società, in quanto cooperativa sociale, non è tenuta al raggiungimento dei requisiti oggettivi di prevalenza di cui all'art. 2513 c.c., così come stabilito dall'art. 111-septies delle disposizioni per l'attuazione del codice civile e disposizioni transitorie (R.D. n. 318/1942 e successive modificazioni). Detta norma prevede, in specifico, che "Le cooperative sociali che rispettino le norme di cui alla Legge 8 novembre 1991, n. 381 sono considerate, indipendentemente dai requisiti di cui all'art. 2513 del c.c., cooperative a mutualità prevalente.

Si precisa pertanto che:

- la cooperativa realizza lo scambio mutualistico avvalendosi prevalentemente, nello svolgimento della propria attività, delle prestazioni lavorative dei soci (art. 2512, comma 2, C.C.);
- ai sensi del Regolamento Interno in vigore, approvato dall'Assemblea Ordinaria dei Soci in data 22/12/2014, redatto ai sensi dell'art. 6 della L. 42/2001 e regolarmente depositato presso la Direzione Provinciale del Lavoro in data 05/01/2015, la cooperativa può intrattenere rapporti di lavoro con i soci sia in regime di lavoro subordinato (art.5, parte seconda del regolamento), imputabili alla voce B9), sia in regime di lavoro diverso da quello subordinato (art.27, parte terza), imputabili alla voce B7).

- nell'esercizio appena concluso tutti i soci hanno intrattenuto rapporti in regime di lavoro subordinato. Altresì non si sono presentati casi di prestazioni da parte di altro personale non socio, di lavoro non subordinato, ma a questo equiparabile.

La condizione di prevalenza viene ugualmente documentata dai dati contabili e, come richiesto dall'art. 2513, comma 1, lettera b) del Codice Civile, è stata calcolata ponendo in rapporto percentuale quanto imputabile ai soci lavoratori e riportato all'interno della voce B), lettere a) b) c) d) e), con il totale della voce B9) del conto economico, riportando a zero quanto relativo alle voci B7).

Costo totale del lavoro - voci B7) e B9)

- Costo del lavoro riportato alla voce B9)	-970.958,00
- Costo del lavoro riportato alla voce B7)	0
- Totale del costo del lavoro riportato alle voci B7) e B9)	-970.958,00

Costo del lavoro dei soci lavoratori - voce B9)

a) Salari e stipendi dei soci	-484.746,00
b) Oneri sociali dei soci	-201.514,00
c) Trattamento di fine rapporto dei soci	-55.400,00
e) Altri costi dei soci (Ristorno)	0,00
Totale del costo del lavoro dei soci lavoratori	-741.660,00

Calcolo della prevalenza

Costo del lavoro dei soci lavoratori - voce B9)	-741.660,00	diviso per
Costo totale del lavoro - voci B7) e B9)	-970.958,00	moltiplicato per
	100,00	uguale a
	76,38%	

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

L'esercizio 2016-2017 si chiude con una perdita di € 20.487 che Vi proponiamo di coprire con la Riserva Statutaria.

ALTRE INFORMAZIONI

2- I RISULTATI IN TERMINI OCCUPAZIONALI E DI ATTIVITÀ

I soci Al 30 giugno 2017 la compagine sociale era costituita da 23 soci cooperatori e 170 soci sovventori, di cui 6 persone giuridiche e 164 persone fisiche di cui 43 sono artisti e ricercatori di altri paesi.

Tra i soci cooperatori, tutti italiani, le donne sono 12, gli uomini 11.

La cooperativa realizza lo scambio mutualistico avvalendosi prevalentemente, nello svolgimento della propria attività, delle prestazioni lavorative dei soci (art. 2512, comma 2, C.C.).

Per l'esercizio 2016-2017 la condizione oggettiva di prevalenza è stata ampiamente raggiunta perché le prestazioni lavorative dei soci rappresentano il 76,38% del totale.

I lavoratori

- o Al 30 giugno 2017 i lavoratori entrati a libro paga nel corso dell'esercizio sono stati 47. I soci lavoratori erano 23.
- o I lavoratori che hanno prestato la loro opera con continuità sono stati 8, quelli con contratti a termine o a giornata 16 (di cui 13 artisti, 1 artista/personale sala e 2 organizzativi).
- o Tra i 31 che hanno prestato la loro opera con continuità i tempi indeterminati sono ora 26, 5 i lavoratori a tempo determinato.
- o I lavoratori full time sono 24, quelli part-time 7.
- o I lavoratori sotto i 30 anni sono stati 9, 25 quelli tra 30 e 50 (7 con meno di 35), 13 quelli con più di 50 anni.
- o Le donne sono state 27, gli uomini 20.

Con l'applicazione del CCNL per artisti, tecnici, amministrativi e ausiliari dipendenti da società cooperative e imprese sociali, i lavoratori sono così inquadrati:

livello Q: n.3
 livello 1: n. 1
 livello 2: n. 2
 livello 3: n. 15
 livello 4: n. 12
 livello 5: n. 5
 livello 6: n. 9

Quattro sono i lavoratori a tempo indeterminato, in ambito artistico, tecnico e gestionale che usufruiscono dell'esonero contributivo fino alla fine di agosto 2018.

La formazione professionale

Oltre alla corrente formazione interna in campo artistico e gestionale, soci e dipendenti, nel corso dell'esercizio hanno potuto accedere a diverse offerte formative:

1. Corso di 12 ore, 6 incontri, "Teatro e prima infanzia", per 10 partecipanti e docenti interni, con l'obiettivo di confrontarsi e condividere l'esperienza artistica con i piccoli.
2. L'evento In-forma organizzato da ASSITEJ ITALIA, durante il quale 14 tra soci e i lavoratori hanno potuto partecipare i laboratori e seminari, in ambito artistico e gestionale.
3. Corso per "Consiglieri di amministrazione nell'impresa cooperativa" (terminato nel mese di luglio 2017) per 4 soci e lavoratori.
4. Corsi d'aggiornamento obbligatori per primo soccorso e addetti antiincendio (8 lavoratori in totale).
5. Corso di base sulla sicurezza, tenuto da DOC servizi, al quale hanno partecipato 27 lavoratori.

Le attività

Rimandando chi fosse interessato alla lettura della cronistoria dati 2016-2017, riportiamo i dati salienti dell'esercizio.

Programmazione del Testoni Ragazzi

Comprende la stagione ordinaria, la fine di quella estiva 2016, oltre alla 13^a edizione del Festival Visioni di futuro, Visioni di teatro e le collaborazioni per il teatro Arcobaleno e Arte e Salute.

I dati complessivi della stagione sono stati seguenti:

- o 329 spettacoli presentati di cui 205 de La Baracca, 20 collaborazioni e progetti, 104 ospitalità.
- o 96 titoli, di cui 41 de La Baracca, 5 di collaborazioni e progetti, 50 di ospitalità.
- o 50 le compagnie ospiti, di cui 19 straniere.
- o 48.448 presenze, di cui 32.411 bambini e ragazzi e 16.038 adulti (88,22% della capienza disponibile).
- o 29.773 le presenze delle scuole (25.132 bambini e 4.641 adulti).

Le presenze hanno coperto l'87,66% della capienza disponibile.

Seppure con una leggera decrescita (-4.06%), dovuta alla mancanza nella programmazione di sale con capienza pari al Teatro Comunale, si è mantenuto molto alto il livello delle presenze delle scuole.

o 18.675 le presenze delle famiglie (10.154 adulti e 8.521 bambini), con una copertura pari all'89,12% della capienza disponibile.

Vale la pena di porre a confronto i dati 2016-2017 con quelli di 10 anni fa (2006-2007), per vedere che le presenze scolastiche, prima della crisi del 2008-2009, erano comunque leggermente inferiori ad oggi (29.195), mentre quelle delle famiglie erano solo 9.569 ovvero il 51% della presente stagione.

o 7.573 gli abbonati, 4.796 i bambini delle scuole, 2.777 bambini e genitori per festivi e serali.

Conteggiando gli abbonati una sola volta, i bambini e i ragazzi che sono venuti al Testoni Ragazzi almeno una volta sono stati 21.917, pari al 48,20% dell'intera popolazione in età 0-14 anni di Bologna (45.464 ragazzi).

o 249 le scuole, comunali, statali e parificate/private di Bologna, Provincia e Regione. 79 Scuole dell'infanzia, 90 Scuole primarie, 36 Scuole secondarie, 37 Nidi d'infanzia e 7 Centri disabili.

o 1.725 i biglietti gratuiti per bambini con difficoltà economiche.

o 19.057 € l'investimento per mantenere i costi per portare i bambini da scuola a teatro al livello dei costi del trasporto urbano. Al valore del singolo biglietto di 3€ sarebbero 6.352 viaggi gratuiti.

o 3.244 gli ingressi gratuiti per gli insegnanti per accompagnare i bambini a teatro.

Programmazione di Medicinateatro

o 35 spettacoli, 19 titoli, 8 compagnie ospiti, 2.824 presenze, di cui 2.241 bambini e ragazzi, 450 abbonati (371 scuole, 79 famiglie)

La produzione

o 52 titoli rappresentati, 9 nuove produzioni, 43 titoli di repertorio. Di questi sono 28 i titoli che hanno fatto repliche fuori sede, 44 sui 52, quelli rappresentati al Testoni Ragazzi o al Magazzino Verde.

o 416 repliche di cui 229 in sede, 23 collaborazioni e progetti, 89 in Italia e 75 all'estero. Per la prima volta in Slovacchia, Camerun. Ancora in Francia, Germania, Lussemburgo, Messico, Romania, Singapore, Spagna, Svizzera, Gran Bretagna, Per un totale di 11 paesi,

o Per il progetto Ambasciatore, attività pro-bono, interamente sostenuta dalla cooperativa, è continuata la collaborazione con Amani e Assitej Zambia sul percorso formativo per i ragazzi del Centro Mthunzi di Lusaka che ha portato a dicembre 2016 al debutto dello spettacolo "Maloza", tratto dal Libro della giungla, presentato poi nel maggio 2017 a Cape Town al festival "Cradle of Creativity" in occasione del 19° Congresso mondiale di Assitej. Sempre come attività pro-bono, interamente sostenuta dalla cooperativa, c'è stata la partecipazione, con gli spettacoli Girotondo e La barca e la luna, al festival FATEJ - African Theatre Festival for Children and Young People, svoltosi nel novembre 2016 a Yaoundé in Camerun, organizzato dal Theatre du Chocolat.

I progetti europei

Sono due i progetti finanziati dalla UE a cui abbiamo partecipato.

o Il primo è "Promoción de los derechos humanos de niños, niñas y adolescentes a través del arte y la cultura" è sostenuto dal programma "EuropeAid", ha come Project leader il GVC e come oggetto una cooperazione con il Nicaragua.

Nella città di Chinandega, Bruno Cappagli ha realizzato lo spettacolo "Cazadores de historias", interpretato da giovani della città. Ad Aprile 2017 lo spettacolo è stato presentato a Bologna in occasione di Errare Humanum est e i ragazzi sono stati ospiti di Cantamaggio 2017.

o Il secondo è "Small size, performing arts for early years" sostenuto dal programma "Creative Europe" e del quale siamo Project manager. Oltre al festival, alle produzioni e alla programmazione per i piccoli, sono da ricordare gli Small size days (27 - 29 gennaio . 3 giorni dedicati a spettacoli, laboratori e altre attività per i bambini da 0 a 6 anni. 118 attività in 34 città di 20 paesi europei ed extraeuropei; la prosecuzione del processo co-produttivo Wide eyes, con la produzione dello spettacolo Sottosopra; la realizzazione dell'installazione "Perché continuiamo a fare teatro per la prima infanzia" presentata a Birmingham (UK), in occasione dell'International Artistic Gathering di ASSITEJ (luglio 2017); la continuazione del progetto di Mentoring "Open Window" con la prosecuzione della collaborazione con Assitej India e l'ospitalità a Visioni 2017 di Assitej Cuba.

Attività di ricerca e formazione

o 102 Laboratori realizzati, di cui 64 per bambini e ragazzi, 6 per giovani, 32 per insegnanti e operatori. Ai quali dobbiamo aggiungere le iniziative di Errare Humanum Est e Cantamaggio (20ª edizione con Canto da legare). Per un totale di più di 3.600 partecipanti.

o Molto corposa è stata l'attività formativa del Festival Visioni al quale hanno partecipato artisti e operatori di 30 paesi del mondo. 8 conferenze, 4 Studi/working in progress presentati, 11 incontri di Artists Meet Early Years (ospitalità di giovani artisti internazionali nei nidi e scuole d'infanzia) - 17 Laboratori/seminari per insegnanti ed educatori e 3 per operatori e artisti, 1 produzione speciale festival.

Le collaborazioni e l'attività di rete

Come nei precedenti esercizi le collaborazioni sono state numerose:

o È continuata la collaborazione con Arte e Salute ONLUS, che ha l'obiettivo di migliorare, attraverso il lavoro in campo teatrale e nella comunicazione l'identità sociale, l'autonomia, la contrattualità delle persone che soffrono di disturbi psichiatrici. Oltre al corso di Formazione "Arte e Salute - Teatro Ragazzi" è stato realizzato, in collaborazione con Arte Salute Prosa, il 1° corso di formazione ("A scuola dei matti 01") per la professionalizzazione di nuovi attori. Ai corsi si sono aggiunti: la creazione dello studio teatrale "In cerca di Alice", per i ragazzi della primaria, la ripresa dello spettacolo "Il viaggio degli uccelli" e la partecipazione allo spettacolo/laboratorio "La balena" al museo della Memoria, in occasione del 37° Anniversario della strage di Ustica.

o Gender Bender Festival per la quarta edizione del Progetto "Teatro Arcobaleno: Infanzia, Teatro ed Educazione alle differenze" dedicato alle differenze come portatrici di ricchezza culturale. Una partnership che ha coinvolto numerosi soggetti del territorio bolognese.

o Biblioteca SalaBorsa Ragazzi per La biblioteca va a teatro. Nel terzo anno del progetto oltre alla collaborazione per la gestione delle 3 sale per bambini e ragazzi con spazi lettura e servizio prestito, si sono aggiunte le Letture, la formazione incrociata degli operatori e le narrazioni di Baobab in occasione di Visioni.

o Associazione Tapirulan. La collaborazione è stata contrassegnata da:

- Appuntamento con la fiaba... con lo spettacolo "Toc, toc... il lupo bussò alla porta" e la conferenza ""L'inquietudine del lupo e non solo" di Milena Bernardi;
- Alberi e incanti, percorso laboratoriale tra narrazione e arte visuale per le scuole dell'infanzia.

o Progetto Ustica: nuove generazioni e memoria. Collaborazione con l'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, gli Istituti Scolastici "Zappa", "A.B. Sabin" e "Beata Vergine di San Luca", l'Istituto Parri per la Storia e la Memoria del '900, l'Associazione Arte e Salute Onlus e il Dipartimento di Salute Mentale dell'Ausl di Bologna. Il progetto è stato patrocinato dalla Regione Emilia-Romagna, dal Comune di Bologna e dal Quartiere Navile.

o Collaborazione con l'Ass.ne francese Contrescarpe in occasione del 35° anniversario del gemellaggio tra Bologna e la Tolosa (FR), con partecipazione di ragazzi francesi a Errare Humanum Est e Cantamaggio e di quelli italiani a "Eclairs de scene" - 31ème Festival International de Théâtre.

L'attività di rete ha visto un'intensa partecipazione ai programmi e alle iniziative promosse dai Network e dalle Associazioni con cui La Baracca co-opera:

o Small size Network

Oltre alla partecipazione alle attività del Board of directors e all'Assemblea Generale del Network (Poznan – Polonia, 27-28 Agosto) ha visto la collaborazione con il progetto europeo citato, per la realizzazione degli Small size days e dell'installazione "Perché continuiamo a fare teatro per la prima infanzia". Da ricordare anche la partecipazione come Network al festival "Cradle of Creativity", in occasione del 19° Congresso mondiale di Assitej, nel corso di "The focus day on Theatre for Early years" e a "Rocking the Cradle" al Magnet theatre

o ASSITEJ Italia

Oltre alla partecipazione al Comitato esecutivo, da sottolineare che la prima edizione di ASSITEJ In-forma, evento sulla formazione dedicato agli associati di ASSITEJ Italia, si è svolta a Bologna, al Testoni Ragazzi (5-7 Settembre 2016)

o ASSITEJ International – Associazione internazionale di teatro per l'infanzia e la gioventù

Partecipazione al Comitato esecutivo dell'Associazione ai seguenti appuntamenti di ASSITEJ: International Artistic Gathering e Assitej EC (luglio 2016, Birmingham -UK), Assitej EC (novembre 2016, Yaoundé -Camerun), Assitej EC (gennaio 2017, Seoul -Sud Korea), 19° World Congress - Festival "Cradle of Creativity" (maggio 2017, Cape Town - Sud Africa)

Publicazioni

Per concludere questa relazione vogliamo ricordarvi l'attività editoriale che ha curato:

o "Icaro" rivista cartacea e on-line; 2 numeri nuovi con focus su La Memoria (edizione inglese) e La responsabilità (edizione in italiano);

o Parole raccolte 2016: Interventi e relazioni del festival "Visioni di futuro, Visioni di teatro 2015" - quaderno n° 15 di AA.VV; collana "I Quaderni di Visioni di futuro, visioni di teatro";

o Sono stati inoltre scritti articoli per le riviste Bambini (Arte e cultura, una questione di diritto) e Nidi d'infanzia (Il corpo e il suo spazio)

Nota integrativa, parte finale

Prima di concludere la Nota Integrativa, vorremmo soffermarci sul tema dei soci sovventori .

Prima di tutto per ricordare Carlos Herans, che ci ha accompagnato nella nostra avventura cooperativa per tanti anni, regalandoci opportunità, intuizioni, entusiasmo e tanta più fiducia in noi stessi.

Poco prima di morire, Carlos aveva ricevuto l'ASSITEJ Applause for Lifetime Achievement Award a Cape Town, che premiava la sua straordinaria carriera dedicata ai bambini e al teatro ragazzi.

Un premio che ci ha riempito di orgoglio come amici, prima di tutto e come soci poi.

Quello che ha rappresentato Carlos e quello che significano i tanti che hanno deciso di esserci vicini come "soci" forse dovrebbe portarci a riflettere nuovamente sulla ricchezza che questi compagni di strada possono offrirci, ritornando a prendere in considerazione in modo propositivo quel progetto di socialità diffusa, che forse abbiamo accantonato negli ultimi tempi.

Per concludere

Vi proponiamo di approvare il bilancio dell'esercizio chiuso al 30/06/2017, decidendo di coprire la perdita di € 20.487 con la Riserva Statutaria.

Vi porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il sottoscritto Lucio d'Amelio, nato a Milano il 27/07/1954, quale legale rappresentante de LA BARACCA società cooperativa sociale ONLUS dichiara che il documento informatico in formato XBRL contenente lo stato patrimoniale e il conto economico e la presente nota integrativa sono conformi ai corrispondenti documenti originali depositati presso la società.

IL PRESIDENTE
LUCIO D'AMELIO



N. PRA/94011/2017/CBO0484

BOLOGNA, 10/01/2018

VOCE PAG.	MODALITA' PAG.	IMPORTO	DATA/ORA
DIRITTI DI SEGRETERIA	CASSA AUTOMATICA	**32,70**	19/12/2017 20:43:12

RISULTANTI ESATTI PER:

DIRITTI		**32,70**	CASSA AUTOMATICA
TOTALE	EURO	**32,70**	

*** Pagamento effettuato in Euro ***

FIRMA DELL'ADDETTO
MARZIA ZANNINI

Data e ora di protocollo: 19/12/2017 20:43:12

Data e ora di stampa della presente ricevuta: 10/01/2018 16:16:29



N. PRA/94011/2017/CBO0484

BOLOGNA, 10/01/2018

RICEVUTA DELL'AVVENUTA PRESENTAZIONE VIA TELEMATICA ALL'UFFICIO
REGISTRO IMPRESE DI BOLOGNA
DEI SEGUENTI ATTI E DOMANDE:

RELATIVAMENTE ALL'IMPRESA:
LA BARACCA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.

FORMA GIURIDICA: COOPERATIVA SOCIALE
CODICE FISCALE E NUMERO DI ISCRIZIONE: 02118040373
DEL REGISTRO IMPRESE DI BOLOGNA

SIGLA PROVINCIA E N. REA: BO-253730

ELENCO DEGLI ATTI PRESENTATI:

1) 712 BILANCIO ABBREVIATO D'ESERCIZIO

DT.ATTO: 30/06/2017

ELENCO DEI MODELLI PRESENTATI:

B DEPOSITO DI BILANCI D'ESERCIZIO ED ELENCO DEI SOCI

DATA DOMANDA: 19/12/2017 DATA PROTOCOLLO: 19/12/2017

INDIRIZZO DI RIFERIMENTO: CAPPAGLI-BRUNO-LABARACCAONLUS@LEGALMAIL.I

Estremi di firma digitale