

## BRUNO CAPPAGLI

Presidente del Consiglio di Amministrazione (nomina del 24/11/2017)

Rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato;

Retribuzione lorda annua 2018

€ 34.147,08;

Indennità di carica quale Presidente € 5.200,00 lordi annui;

Curriculum Vitae:

## BRUNO CAPPAGLI

Nato a Genova il 29 agosto 1964.

Nel 1983 forma il Circolo Culturale "*Il mondo di Euterpe*" con il quale realizza spettacoli di musica e cabaret.

Nel 1986 entra a far parte come attore della compagnia La Baracca.

Ne diviene successivamente socio e co-responsabile delle scelte artistiche della compagnia, per cui opera in esclusiva quale attore, autore e regista.

Con La Baracca ha partecipato alla realizzazione degli spettacoli: *Dire, fare, baciare, Il drago nella fumana, Ultras, L'orso e la nebbia, L'illusionista, Qui dentro, Ventimila leghe sotto i mari, Viaggio al centro della terra, La fiaba nel sacco, Il libro della giungla, Storia di un armadio, Le stelle di San Lorenzo, Il bosco di Brocelandia, Il duello, Gorge e Lenny, L'elefantino, I draghi e le stelle, Il deserto dei tamarri, Pezzi di scenografia, Il barone di Münchhausen, Un sogno in una notte d'estate, Robin Hood, Noè, Impronte, Giochiamo... all'isola del tesoro, Storie di elfi e folletti, Le mille e una notte, Orfeo racconti intrecciati, Nautilus 2001, Gnomi, Chicco di caffè, Tracce, Fate, Iris, Fame da lupo, Un re vestito di niente, Il volo, Prendete Babbo Natale, Biancaneve, Ettore e Achille, Il bagnetto, Il richiamo della foresta, Pinocchio, Peter pan, Cappuccetto rosso, Caserme rosse, Il cerchio dei ciliegi, La barca e la luna, L'oritteropo, Vertigine, Jack e il fagiolo magico, La stella dei Re magi, Città, In viaggio verso Oz, Casa, Monte sole, La bella o la bestia, Girotondo, Mi fai paura?!?, Sapore di sale-L'odissea di una sardina, Sandokan, Le quattro stagioni, contribuendo in qualità di attore, autore e regista. Ha partecipato alle principali coproduzioni e collaborazioni artistiche realizzate da La Baracca con compagnie italiane e straniere: "*Il Drago nella fumana*" (1986) con la Compagnia O Giramundo di Belo Horizonte (Brasile) "*Il duello*" (1995) con ERT-Emilia Romagna Teatri, "*Orfeo racconti intrecciati*" (2000) con le Compagnie Comedia Theater (Colonia-Germania), Théâtre de la Guimbarde (Bruxelles-Belgio), Teatro Paraiso (Victoria-Spagna), Achiperre (Zamora-Spagna), Association Feeren (Ouagadugu-Burkina Faso).*

Come attore di ruolo ha portato gli spettacoli de La Baracca in tutta Italia e in molti paesi europei ed extra-europei: Belgio, Finlandia, Francia, Germania, Inghilterra, Irlanda del nord, Eire, Romania, Slovenia, Spagna, Georgia, Russia, Singapore, Svizzera, Uzbekistan, Messico, Nicaragua, Stati Uniti, Canada e Brasile.

Nel 1990 ha creato il Progetto "*Ambasciatore*", un progetto realizzato in collaborazione con diverse ONG, per incontrare, attraverso il teatro, bambini che vivono in paesi poveri o in stato di guerra. Negli anni ha portato spettacoli e laboratori teatrali nei campi profughi della ex Jugoslavia, in Messico (Chiapas), Brasile, Mozambico, Zambia e in Nicaragua. Da questa esperienza è nato lo spettacolo "*Chicco di caffè*", sulle condizioni di vita di un bambino lavoratore in Nicaragua.

Nel 2017 realizza "*Maloza*" con 20 ragazzi del Centro Amani per i bambini di strada di Lusaka (Zambia).

Conduce laboratori teatrali con ragazzi di tutte le età (materna, elementare, media inferiore e superiore), all'interno delle scuole e nel tempo libero e laboratori di formazione per gli insegnanti dei diversi ordini scolastici. Cura inoltre laboratori per professionisti.

Nel 1995, insieme a Roberto Frabetti e Valeria Frabetti de La Baracca - Testoni Ragazzi ha progettato l'iniziativa "*Errare Humanum Est - Confronto tra esperienze di laboratori teatrali con i giovani*". L'attività, di cui ha curato lo sviluppo quale responsabile di progetto. Nel corso degli anni è divenuta una dei progetti più qualificanti del Testoni Ragazzi. All'interno del progetto, ha ideato e realizzato dal 1998 "*Cantamaggio*", laboratori residenziali con creazione di performance, al quale partecipano ogni anno giovani provenienti dai diversi paesi europei.

Negli anni ha collaborato diversi progetti particolari, tra i quali:

"*L'Antigone delle Città*" (1991), regia di Marco Baliani, in occasione della commemorazione delle vittime della strage del 2 Agosto 1980; "*Terra dove non annotta*" (1995), regia di Marco Baliani e "*Piccolo Cane Nero*", film/documentario sulle case del popolo, realizzato da Exzema Produzioni.

I suoi testi teatrali sono stati tradotti e rappresentati da altre compagnie in Germania e in Spagna. Ha collaborato alla progettazione e alla realizzazione delle diverse edizioni di "*Visioni di futuro, visioni di teatro...- Festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia*".

Per *La Baracca - Testoni Ragazzi* ha partecipato alla realizzazione di percorsi teatrali e di molti progetti

speciali rivolti ai bambini, tra questi:

*I percorsi teatrali realizzati all'interno di parco Grosso, in occasione di Bologna Estate: Il giro di Verne in 80 giorni (1994); Polo Marco ferro-tranviere(1996); Il signor Tasso e il bosco magico (1997); Robin Hood e la foresta di Tasswood (1998); Zorro una volpe nel bosco(1999); Pirati !!! (2000); Moschettieri (2002); Ercole e le stelle (2003); Viaggio al centro della terra (1992) – percorso teatrale; Le città dell' infanzia - progetto triennale (1999-2001) per Bologna Città Europea della Cultura.*

*I cavalieri della tavola Rotonda - Progetto produttivo biennale, in collaborazione con Ert -Emilia Romagna Teatri - (1995-1996).*

*20.000 Leghe sotto i mari - Viaggio fantastico nel mondo di GiulioVerne (1994).*

*L'Albero della Bella e la Bestia- Mostra a percorso sul tema della favola e della narrazione, in collaborazione con l'Associazione Culturale Tapirulan (1993).*

*Viaggio al centro del teatro – percorso teatrale in occasione del 25° de La Baracca.*

***Inventalibri, in collaborazione con la Fiera del libro per ragazzi e la Rai ( 1996, 1997 e 1998).***

*Nel 2008 ha realizzato come autore e regista lo spettacolo “Canta Libera Terra” rappresentato a Bologna il 5 luglio in Piazza Santo Stefano in occasione della Giornata mondiale della cooperazione, per la Lega delle cooperative e Libera terra, che ha visto in scena 50 attori e Ginevra Di Marco, Francesco Magnelli ed Enzo Avitabile nella parte musicale.*

*Nel 2010 ha realizzato come autore ed interprete allo spettacolo “Sala d’aspetto” storie e musiche di viaggiatori di terza classe, con il gruppo musicale: Modena city rambblers.*

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.**

## **GABRIELE MARCHIONI**

Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione (nomina del 24/11/2017)

Rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato;

Retribuzione lorda annua 2018

€ 28.827,20;

Indennità di carica quale Vice Presidente € 5.200,00 lordi annui;

## **GABRIELE MARCHIONI**

Nato a Bologna, il 22/11/1979, residente a Bologna, via Bertelli 1, C.F. MRCGRL79S22A944O.

Nell'anno 2014/15 ha conseguito il master Executive MBA dell'Impresa Cooperativa della Bologna Business School.

Ha partecipato ai seguenti stage: “On the road” - laboratorio teatrale condotto da Gabriele Duma, “Perché la notte” - laboratorio teatrale condotto da Bruno Cappagli, “Corso di fonetica e tecniche teatrali”, condotto da Marina Pitta; “Luci e ombre” – laboratorio sulle ombre condotto da Antonella Enrietto; “Il teatro corporeo” – laboratorio teatrale condotto da Filippo Plancher.

**Dal 1999 lavora con La Baracca-Testoni Ragazzi** per la quale presta la propria opera di:

- conduttore di laboratori teatrali
- attore
- regista
- autore
- grafico

È attualmente legale rappresentante della cooperativa.

Dal 2001 conduce laboratori teatrali con i ragazzi delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, all'interno delle scuole e nel tempo libero.

Le esperienze principali sono:

- Laboratori per i bambini e i ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado del Comune di Medicina (BO) negli anni scolastici 2004/05, 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/2011, 2011/12 e 2012/13, 2013/14, 2014/2015, 2015/2016, 2016/17, 2017/18.

In particolare nel 2011 ha partecipato con gli spettacoli finali di due classi terze al Premio Nazionale Giorgio Gaber per le nuove generazioni, classificandosi al primo posto. Nel 2014 ha partecipato con lo spettacolo di

una classe III al Premio Raul Grassilli, organizzato dalle scuole Aldini valeriani, dove ha vinto un premio in denaro, riconoscimento assegnato per "l'alto valore didattico del progetto".

- Laboratori presso la scuola secondaria di primo grado di San Matteo della Decima (BO) dall'anno scolastico 2006/07 al 2011/12;

- Laboratori per i ragazzi (14-18 anni) della scuola secondaria di secondo grado "G. Salvemini" di Bologna dall'anno scolastico 2002/2003 al 2010/11;

- Laboratori per i ragazzi (11-14 anni) delle scuole secondarie di primo grado del Comune di Copparo (FE), Ro Ferrarese (FE), Tresigallo (FE), negli anni 2001, 2002, 2003, 2004;

- Laboratorio rivolto ai ragazzi delle **scuole secondarie di primo grado dell'IC 15 di Bologna**, nell'ambito di un'attività formativa promossa dall'Istituto e dal quartiere dall'anno 2014;

- **Da-li-a-là**: Attività nel tempo libero per i ragazzi (14-18 anni) del Comune di Bologna e comuni limitrofi, organizzata dal Testoni Ragazzi;

- **ErraBANDA**: progetto di formazione biennale per ragazzi dai 14 ai 25 anni, teso alla messa in scena di uno spettacolo rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie, dal 2012/13;

- Attività nel tempo libero per ragazzi del Comune di Budrio nel 2007;

- Attività nel tempo libero per ragazzi disabili con l'Associazione "TUTTINSIEME" del Comune di Zola Predosa, negli anni 2000, 2001, 2002, 2003.

- **Cantamaggio**: Laboratorio residenziale di lavoro con creazione di performance, al quale partecipano giovani europei, realizzato in collaborazione con il Comune di Medicina (BO) presso il Parco delle Mondine di Medicina (BO). Conduttore del laboratorio residenziale dal 2002.

Con La Baracca-Testoni Ragazzi ha realizzato come attore i seguenti spettacoli:

"Zorro una volpe nel bosco"	1999	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Il deserto dei tamarri"	2000	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
"Pirati!!!"	2000	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Nautilus 2001"	2001	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Zorro"	2001	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"La festa degli orchii"	2001	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Tracce nella giungla"	2002	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Moschettieri!!"	2002	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Ercole e le stelle"	2003	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Zorro... e la serenata del sergente Garcia"	2004	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Storie fantastiche – Vicini di palma"	2004	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Prendete Babbo Natale"	2005	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Pinocchio"	2009	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Caserme Rosse"	2011	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
"Le stelle di San Lorenzo"	2013	per i bambini delle scuole d'Infanzia
"Sandokan"	2017	per i bambini delle scuole primarie

Come autore e attore i seguenti spettacoli:

"Odissea!?"	2002	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
"Voglio essere re"	2003	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
"Una notte da Jekyll"	2004	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
"Un re vestito di niente"	2005	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"giulietta@romeo.net"	2005	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
"Fuori gioco- Una storia di bullismo"	2006	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
"Ettore e Achille"	2008	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
"Tra queste quattro mura"	2009	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
"Radio Days"	2009	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado

“Seconda generazione”	2011	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Città”	2012	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“La stella dei Re magi”	2012	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Orlando il furioso”	2013	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Quando ridiventerò bambino”	2015	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Labirinto. Un minotauro diverso”	2016	per i ragazzi delle scuole primarie e secondarie di I grado

Come autore i seguenti spettacoli:

“Montesole”	2014	per i ragazzi delle scuole secondarie di I grado
“Bologna, 2 Agosto 1980”	2016	per i ragazzi delle scuole secondarie di I grado
“Bologna, Liber Paradisus”	2018	per i ragazzi delle scuole secondarie di I grado

Come autore e regista i seguenti spettacoli:

“Le macchine del dottor Frankenstein”	2006	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Gulliver”	2008	per i bambini delle scuole primarie
“In rete”	2017	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado

Gli spettacoli sono stati rappresentati in Italia ed all'estero.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.**

### **LUCIO D'AMELIO**

Consigliere di Amministrazione (nomina del 24/11/2017)

Rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato;

Retribuzione lorda annua 2018

€ 34.666,49;

Gettone di presenza forfettario lordo anno € 285,71

### **LUCIO D'AMELIO**

nato a Milano, 27 luglio 1954

residenza: Via Arienti 37, Bologna

titolo di studio: Laurea in Storia contemporanea, Università di Bologna

Socio della cooperativa La Baracca dal 1980 e Presidente dal 1992 dal 1993 è il Direttore

Organizzativo del Testoni Ragazzi – Teatro per l’Infanzia e la Gioventù. Dopo la laurea si specializza in gestione di organizzazioni culturali, iniziando a lavorare presso la Lega delle Cooperative e Mutue dell’Emilia Romagna. Dal 1983 viene eletto nella Presidenza dell’Associazione Cooperative culturali dell’Emilia- Romagna della quale, a quel tempo, fanno parte oltre 80 imprese nei settori dello spettacolo, della pubblicità, del restauro conservativo e dei beni culturali; ricopre tale carica sino al 1985.

Dal 1984 al 1987 è Direttore Mezzi e assume la carica societaria di vicepresidente nell’Agenzia di pubbliche relazioni e pianificazione pubblicitaria “Supergruppo”, occupandosi particolarmente di sponsorizzazioni e realizzazione eventi da parte di grandi clienti nell’ambito dello spettacolo dal vivo.

Inizia il suo lavoro per la cooperativa La Baracca nel 1987, in qualità di direttore della comunicazione e delle risorse umane.

All’interno della società, riveste subito il ruolo di membro del Consiglio d’amministrazione, poi diviene Vicepresidente e infine, nel 1992, è nominato Presidente. Con questo incarico contribuisce in quegli anni alla creazione del Testoni Ragazzi, prima come Centro Teatro e Arte per l’Infanzia e la Gioventù di Bologna, poi come Teatro Stabile d’Innovazione per Ragazzi e Giovani.

Nel 1993, in seguito alla prematura scomparsa del caro amico Claudio Massari, ne prende il posto alla guida del Centro, quale Direttore Generale.

Dal 1994 al 1998 diviene prima Sindaco Revisore, poi Consigliere di Amministrazione di ATER,

l'Associazione a partecipazione Pubblica e privata dei principali Teatri dell'Emilia – Romagna.

Dal 1989 al 1991, in rappresentanza del Centro Teatro per Ragazzi e Giovani di Bologna, prende parte ai lavori del Forum dei Centri Culturali Europei promosso dal Consiglio d'Europa e, su mandato dello stesso Forum, è membro fondatore di EUnetART, la Rete Europea degli Organismi Artistici per Bambini e Giovani, promossa e sostenuta dal Consiglio d'Europa, dalla Fondazione Europea per la Cultura, e dalla Commissione Europea.

Dal 1991 è membro del Comitato Esecutivo di EUnetART; dal 1997, quando il network, secondo le leggi olandesi, si costituisce in associazione, assume la carica di Segretario del Board of Directors. Nel 2001, scaduto il mandato come Segretario Generale per ineleggibilità temporale, è nominato Segretario Onorario di EUnetART.

Dal 1996 fa parte del Consiglio Direttivo della Lega delle Cooperative di Bologna e, in qualità di rappresentante delle Cooperative di Produzione Spettacolo della regione Emilia-Romagna, è cooptato nel Consiglio di Presidenza di Lega Coop Regionale.

Nel Congresso della Lega Cooperative di Bologna del 2002 viene confermato membro del Direttivo e successivamente eletto dallo stesso nel ristretto Comitato di Presidenza della Lega Cooperative di Bologna, primo ed unico rappresentante del settore Cultura ad affiancarsi alle storiche imprese Cooperative nel governo della più grande Federazione Cooperativa Provinciale d'Italia.

Dal 1998 al 2011 è Presidente del Consorzio Delphinos che raggruppa sette Teatri Stabili d'Innovazione Italiani per realizzare progetti di co-produzione nazionali ed internazionali.

Dal 2004 è vice presidente dell'Associazione dello spettacolo dal vivo dell'AGIS delegazione dell'Emilia Romagna, con l'incarico di coordinatore delle imprese teatrali aderenti a livello regionale.

Nel 2006 nell'ambito del processo federativo dell'AGIS Nazionale viene eletto Presidente dell'Associazione Nazionale del Teatro Ragazzi (As.T.Ra.), e nel 2008 è infine nominato Vice Presidente della Federazione Arti Contemporanee cui As.T.Ra. è federata assieme ad A.N.T.A.C. e A.N.C.R.I.T.

Dal 2008 al 2013 è consigliere della Camera di Commercio di Bologna e membro della Giunta Camerale in rappresentanza della Lega delle Cooperative di Bo, primo rappresentante nel più alto organo della C.C.I.A. proveniente da una impresa culturale. Dal 2009 è membro del Consiglio Direttivo del Collegio di Cina, Associazione dell'Università di Bologna, Fondazione Alma Mater, su nomina della C.C.I.A. di Bologna.

Dal Marzo 2009 è consigliere d'amministrazione della "Fondazione Ivano Barberini" della Lega delle Cooperative Regione Emilia Romagna.

Dal Gennaio 2011 è membro della Direzione della Lega Cooperative Regione Emilia-Romagna.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.**

#### **ROBERTO FRABETTI**

Consigliere di Amministrazione (nomina del 24/11/2017)

Rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato;

Retribuzione lorda annua 2018

€ 38.576,20;

Gettone di presenza forfettario lordo anno € 285,71

Curriculum Vitae:

#### **ROBERTO FRABETTI**

Roberto Frabetti, nato a San Lazzaro di Savena (BO), il 14/04/1954, vive a Bologna, Italia. Nel 1976 ha partecipato alla **fondazione della compagnia teatrale La Baracca**, struttura di produzione nel campo del Teatro Ragazzi, per la quale presta, **in esclusiva**, la propria opera di attore, regista, autore, conduttore di laboratori teatrali, progettista e amministratore teatrale.

È **project manager dei progetti "Small size - performing arts for early years", e "Mapping a Map on the aesthetics of performing arts for early years"** due progetti finanziati dalla Commissione Europea attraverso il Programma Cultura.

Dal 1987 ha condotto per La Baracca-Testoni Ragazzi la ricerca **"Il teatro e il nido"** in collaborazione il Comune di Bologna sul teatro e la primissima infanzia. Ad oggi sono stati prodotti 41 spettacoli per i bambini dei Nidi d'infanzia (1-3 anni).

È direttore artistico e organizzativo di **"Visioni di futuro, visioni di teatro... - Festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia"**, un progetto de *La Baracca – Testoni Ragazzi*.

È stato uno dei curatori della **"Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura"**, un progetto de La Baracca-Testoni Ragazzi premiato con la **Medaglia dal Presidente della Repubblica italiana**. Ha partecipato alla

redazione della pubblicazione omonima.

Per *La Baracca - Testoni Ragazzi* ha ricevuto l'**ASSITEJ Award for Artistic Excellence 2008** per il progetto "0-3 anni. Il teatro per i piccoli" e il "Premio nazionale "Infanzia - Piccolo Plauto" - 2013" per "il Contributo alla Cultura per l'Infanzia".

Personalmente ha ricevuto il "**Premio ASSITEJ Germany 2013 - Assitej Prize for special achievements in the field of Theatre for Young Audiences**" per "la dedizione verso gli spettatori più piccoli dei nostri teatri e per l'impegno instancabile per favorire il dialogo e lo scambio artistico. Per aver ispirato gli artisti del teatro in Germania e altrove"

**Ha scritto 60 testi teatrali per bambini e ragazzi di differenti età.**

Gli spettacoli sono stati rappresentati in Italia ed all'estero.

Sono stati tradotti per Germania, Austria, Svizzera, la Spagna, Francia, Olanda e Belgio Fiammingo.

Dal 1980 conduce laboratori teatrali con bambini e ragazzi di tutte le età e laboratori di formazione per gli insegnanti dei diversi ordini scolastici.

**Ha scritto i seguenti libri:**

*Pollicini ostinati- 30! Trent'anni di nido e teatro* (2016)

*Un alfabeto di 21 lettere* (2006) - Appunti di un percorso tra il nido e il teatro.

*200 e uno* (2006) - Giochi, esercizi e riflessioni per un laboratorio teatrale.

*Il Nido e il Teatro* (1996) - Sull'esperienza omonima.

*Naviganti* (2000) - Riflessioni sull'esperienza dei laboratori con i giovani.

*I musici ispiratori* (1990) . Il libro racconta i laboratori realizzati all'interno della Scuola media e ha contribuito, con propri articoli, a numerose antologie.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.**

## **CARLOTTA ZINI**

Consigliere di Amministrazione (ultima nomina del 24/11/2017);

Rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato;

Retribuzione lorda annua 2018

€ 28.187,20;

Gettone di presenza forfettario lordo anno € 285,71

Curriculum Vitae:

## **CARLOTTA ZINI**

Carlotta Zini, nata a Castel San Pietro Terme (BO), il 14 ottobre 1979, vive a Bologna.

Dal 1991 al 1993 segue i laboratori condotti da Roberto Frabetti all'interno della scuola secondaria di primo grado G.Simoni di Medicina (BO).

Dal 1993 al 2006 partecipa al Laboratorio teatrale Icaro di Medicina (BO) condotto da Roberto Frabetti de La Baracca/Testoni Ragazzi.

Dal **1999** lavora per **La Baracca/Testoni Ragazzi** (dal 2005 in qualità di socio lavoratore),

struttura di produzione nel campo del Teatro Ragazzi, per la quale presta, **in esclusiva**, la propria opera di:

- progettista/organizzatrice
- programmatrice teatrale
- attrice
- conduttrice di laboratori

Partecipa all'attività di produzione teatrale de *La Baracca - Testoni Ragazzi - Teatro per l'Infanzia e la Gioventù*:

Nel 2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 ha curato l'organizzazione di "**VISIONI di futuro, visioni di teatro... - Festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia**", un progetto de *La Baracca - Testoni Ragazzi*.

Dal 2001 al 2007 e dal 2014 ad oggi conduce laboratori teatrali con i bambini di età nido e scuola primaria sia all'interno delle scuole che nel tempo libero.

Dal 2007 si occupa della direzione artistica di Medicinateatro, programmando la stagione teatrale

di due Sale del Comune di Medicina: Magazzino Verde e Sala del Suffragio. Dal 2016 del Magazzino Verde.

Dal 2014 cura la programmazione della stagione del Testoni Ragazzi.

**Ha partecipato in qualità di attrice ai seguenti spettacoli:**

Una storia sottosopra	2017 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Girotondo	2016 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Quando ridiventerò bambino	2015 per i ragazzi della scuola secondaria
Casa	2014 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Jack e il fagiolo magico	2013 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Uno a uno, uno spettacolo per due	2012 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
La barca e la luna	2011 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Cappuccetto Rosso	2010 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Il Ponte	2010 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Pinocchio dell'infanzia	2009 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
E poi... cadono!	2009 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Guardando il cielo	2007 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
La bella addormentata dell'infanzia	2007 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Pietra e Piuma	2005 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Stagioni	2004 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Zorro ...e la serenata del sergente Garcia	2004 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Atomi	2004 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Il cavalier porcello dell'infanzia	2004 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Treno fantasma	2003 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Fate dell'infanzia	2003 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Ercole e le stelle dell'infanzia	2003 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Avventure in Frigorifero	2002 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Sherko e il mare - Una storia per Emergency	2002 per i bambini della scuola e primaria
I moschettieri! dell'infanzia	2002 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Tracce nelle giungla	2002 per i bambini delle scuole dell'infanzia
Storie fantastiche dell'infanzia	2002 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Il coccodrillo e l'elefante	2001 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Impronte	2001 per i bambini delle scuole dell'infanzia
Zorro dell'infanzia	2001 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Viaggio al centro del teatro dell'infanzia	2001 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Il venditore di palloncini	2000 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Pirati!!! dell'infanzia	2000 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
L'arpa magica dell'infanzia	1999 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Zorro una volpe nel bosco dell'infanzia	1999 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia

**Gli spettacoli sono stati rappresentati in Italia e all'estero.**

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.**

## **ANDREA BUZZETTI**

Consigliere di Amministrazione (ultima nomina del **24/11/2017**);

Rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato;

Retribuzione lorda annua 2018

€ 26.130,88;

Gettone di presenza forfettario lordo anno € 285,71

Curriculum Vitae:

## **ANDREA BUZZETTI**

Nato a Medicina il 06/09/1980, vive a Castel Guelfo (BO)

Dal 1992 al 1994 partecipa ai laboratori teatrali condotti da Roberto Frabetti all'interno della Scuola Media Inferiore G.Simoni di Medicina (BO).

Dal 1994 al 2002 fa parte del Gruppo Laboratorio Teatrale Icaro di Medicina, condotto da Roberto Frabetti.

Dal 2002 entra a far parte, come attore e tecnico, della cooperativa "La Baracca – Teatro Testoni Ragazzi" di Bologna.

Dal 2005 diventa socio lavoratore dipendente della cooperativa "La Baracca – Testoni Ragazzi" di Bologna.

Con la compagnia La Baracca ha partecipato come Progettista Luci e Tecnico esecutivo ai seguenti spettacoli:

"I draghi e le stelle" – 2002

"Odissea!" – 2002

"I giochi dell'Ingegnere Calder" – 2003

"Voglio essere re" – 2003

"Una notte da Jekyll" – 2004

"Pietra e piuma" – 2005

"La bella addormentata" – 2007

"Sotto un'altra luce" – 2008

"Il ponte" - 2010

Con la compagnia La Baracca ha partecipato come attore ai seguenti spettacoli:

"I Moschettieri" – 2002

"I colori dell'acqua" - 2003

"Stagioni" - 2004

"Zorro...e la serenata del sergente Garcia" – 2004

"Guardando il cielo" – 2006

"E poi...cadono!" – 2009

"Pinocchio" – 2010

"Quando ridiventerò bambino" - 2015

Come regista e autore agli spettacoli:

"Sotto un'altra luce" – 2008

"Girotondo" – 2016

Inoltre come autore e attore agli spettacoli:

"On-Off" – 2010

"Spot" – 2012

"Casa" – 2014

"Raggi di luce" – 2015

"Una storia sottosopra" - 2017

Ha rappresentato la maggior parte dei suddetti spettacoli non solo in Italia ma anche in diversi paesi europei: Francia, Spagna, Belgio, Portogallo, Croazia, Ungheria, Romania, Polonia, Austria, Germania, Svizzera, Gran Bretagna, Irlanda, Repubblica Ceca, Lussemburgo.

Dal 2009 ha rappresentato, come tecnico esecutivo e come attore, numerosi spettacoli anche in altre parti del mondo: Giappone, Korea del sud, Russia, Taiwan, Singapore, India.



Dal 2007 partecipa alla nascita e continua a sostenere e a collaborare allo sviluppo del progetto **“La Luce e il Teatro”**.

Un progetto dedicato ai bambini che vuol fare interagire in modo artistico il mondo della illuminotecnica con il mondo del teatro.

Dal 2007 conduce laboratori teatrali per insegnanti e artisti.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.**

#### **BIANCONI VALENTINA**

Consigliere di Amministrazione (ultima nomina del 24/11/2017);

Rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato;

Retribuzione lorda annua 2018

€ 24.130,88;

Gettone di presenza forfettario lordo anno € 285,71

Curriculum Vitae:

#### **BIANCONI VALENTINA**

Valentina Bianconi, nata a Medicina (BO), il 07 luglio 1979, vive a Medicina (BO).

Dal 1991 al 1993 segue i laboratori condotti da Roberto Frabetti all'interno della scuola secondaria di primo grado G.Simoni di Medicina (BO).

Dal 1993 al 2006 partecipa al Laboratorio teatrale Icaro di Medicina (BO) condotto da Roberto Frabetti de La Baracca/Testoni Ragazzi.

Dal 1999 lavora per La Baracca/Testoni Ragazzi (dal 2005 in qualità di socio lavoratore), struttura di produzione nel campo del Teatro Ragazzi, per la quale presta, in esclusiva, la propria opera di:

- segretaria amministrativa
- attrice

Con la compagnia La Baracca ha partecipato come attrice ai seguenti spettacoli:

“Zorro una volpe nel bosco”	1999	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Pirati!!!”	2000	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Zorro”	2001	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Moschettieri!!!”	2002	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Ercole e le stelle”	2003	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Zorro... e la serenata del sergente Garcia”	2004	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Quando ridiventerò bambino”	2015	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Sandokan”	2017	per i bambi delle scuole primarie

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.**

#### **SILVIA PASQUALI**

Revisore Legale dei Conti (nomina del 24/11/2017)

Compenso lordo annuo €2.500,00

Curriculum Vitae:

Nome	PASQUALI SILVIA
Indirizzo	BOLOGNA
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	01/11/1969

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Da Gennaio 2004 ad oggi</p> <p><b>Vetimec Società Cooperativa</b> – Calderara di Reno BO</p> <p>Cooperativa metalmeccanica di produzione stampi per l'industria automotive Responsabile amministrativa, del personale e finanziaria di <u>Vetimec</u> e delle società del gruppo: <b>Iba C.M. Spa</b> – settore edile di manutenzione di impianti petrolchimici – sede legale ed amministrativa a Bologna – sedi operative Brindisi e Livorno</p> <p><b>S.V. Petroni Srl</b> – settore metalmeccanico attività di campionatura e manutenzione di stampi per l'industria automotive) – Calderara di Reno BO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Da Ottobre 2001 ad Gennaio 2004</p> <p>Cefal Soc. Coop. – Bologna</p> <p>Ente di formazione</p> <p>Responsabile amministrativa, del personale e finanziaria</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Da Agosto 2000 a Ottobre 2001</p> <p>Felsineo Spa – Zola Predosa BO</p> <p>Industria alimentare</p> <p>Responsabile amministrativa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Da Gennaio 1995 ad Agosto 2000</p> <p>Uniaudit Spa – Bologna</p> <p>Revisione e certificazione</p> <p>Senior ed assistente all'ufficio tecnico per l'emissione delle relazioni di certificazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Incarico di Sindaco Effettivo con compiti di revisione legale presso:</p> <p><b>Aedis Soc. Coop.</b> – Bologna</p> <p>Lavorazione artistica del marmo e delle pietre naturali</p> <p><b>La Baracca OMI ILS</b> – Bologna</p>
<b>ALTRI INCARICHI</b>	
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Da Dicembre 2011 a Novembre 2012</p> <p>Executive Master MBA Embacoop Edizione 3 – Alma Graduate School</p> <p>Si tratta di un master executive realizzato per i dirigenti ed i quadri delle cooperative per rafforzare la padronanza di diversi strumenti necessari per gestire tutte le funzioni aziendali: finanza, commerciale, marketing, contabilità, logistica, produzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Settembre 1995 – Esame di Stato</p> <p>Abilitazione all'esercizio della Professione di Dottore Commercialista e Revisore dei Conti</p> <p>Iscrizione all'Albo dei Dottori Commercialisti di Bologna dal 1996 al 2013</p> <p>Iscrizione all'Albo dei Revisori Contabili nr. 76464 D.M. 26/05/1999 G.U. 45 del 08/06/1999</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Dal 1989 al 1994</p> <p>Facoltà di Economia e Commercio - Università di Bologna</p>

