

SPETTACOLI

1-3 anni

Teater Fot - Trondheim, Norvegia

SPURV

Passero

di Lise Hovik

con Live Strugstad, Andreas MedbøeThoresen, Michael Francis Duch, Janne Brit Rustad, Tor Haugerud

I passeri sono piccoli, paffutelli e scarmigliati, e di solito viaggiano in stormi. Non hanno paura, a volte sono sfrontati, e stanno vicini agli esseri umani tutto l'anno. Tutti i bambini conoscono i passeri. Forse vedono la loro stessa curiosità e voglia di giocare. Nello spettacolo mamma passero depone le uova al tepore dei raggi del sole, e quando escono dall'uovo, i piccoli si trovano ad affrontare fin da subito le sfide della vita. La cosa che fa più paura è allontanarsi dagli altri. Lo spettacolo è prima di tutto un omaggio al gioco e all'interazione sociale in un contesto dove la luce, la danza e la musica sono protagonisti.

martedì 28 febbraio ore 9.30 | martedì 28 febbraio, ore 17.30

Theater De Spiegel - Anversa, Belgio

NIET DRUMMEN

Suona il tamburo

testo e regia di Karel Van Ransbeeck

con Joeri Wens e Nicolas Ankoudinoff

Biglie, palle, ciotole, membrane di tamburi, tamburi e acqua... Un viaggio magico in un'ambientazione singolare. Un artista che gioca con la luce, un sassofonista-flautista e un percussionista si avventurano alla scoperta del suono, della musica e del ritmo. Un concerto visivo per grandi e piccini. Rock 'n' Roll e poesia.

giovedì 2 marzo, ore 17.30 | venerdì 3 marzo ore 9.30

1-4 anni

La Baracca - Testoni Ragazzi - Bologna, Italia

VIAGGI O DI UNA NUVOLE

di Roberto Frabetti

regia di Valeria Frabetti

con Sara Lanzi e Bruno Frabetti

Le nuvole in cielo non stanno mai ferme, si muovono veloci e ci guardano dall'alto. Hanno tantissime forme e colori, che le accompagnano nei loro viaggi attorno al mondo. Un mondo grandissimo, pieno di posti diversi e animali da scoprire insieme. Alle nuvole piace andare

dalla campagna al deserto, ma a volte anche fermarsi sopra la tua testa e raccontarti una storia.

Nuvola, ma tu l'hai visto il mondo?!?

Sì, certo...

E... me lo puoi raccontare?!?

Dammi la mano, chiudi gli occhi e vieni con me. Si parte per un viaggio che forse è reale o, forse, solo un sogno.

*venerdì 24 febbraio, ore 9.30 | martedì 28 febbraio, ore 9.30
domenica 5 marzo, ore 9.30 e 11.30*

La Baracca - Testoni Ragazzi - Bologna, Italia

UNA STORIA SOTTOSOPRA

Progetto di coproduzione Wide Eyes

di Andrea Buzzetti

con Andrea Buzzetti e Carlotta Zini

Due personaggi surreali abitano su piani diversi, si muovono su lati opposti e osservano le cose da due diversi punti di vista. Ognuno vive la propria vita abitudinaria con le proprie certezze, le proprie paure, con il timore, e la curiosità, di incontrare altri. Poi, un bel giorno, l'incontro. Forse per caso, o forse no, gli spazi si capovolgono e i punti di vista si incrociano in uno spazio rovesciato, nuovo, condiviso, in cui parole raccontate con gli occhi e parole diseguate su fogli di carta bianca diventano storia.

Un spettacolo in continua trasformazione visiva, dove gli oggetti e gli spazi cambiano aspetto a seconda degli occhi di chi guarda.

*domenica 26 febbraio, ore 11.00 | giovedì 2 marzo, ore 9.30
sabato 4 marzo, ore 10.00*

Teatrul Ion Creangă - Bucarest, Romania

PERNUȚA SOMNOROASĂ

Piccolo cuscino assonnato

Progetto di coproduzione Wide Eyes

testo e regia di Carmen Palcu Adam e Voicu Hetel

con Andra Mirescu e Andreea Gaica

Gli occhi dei bambini sono sempre spalancati, e quando arriva l'ora di dormire, si spalancano ancora di più! Quando le luci si spengono, i bambini accendono l'immaginazione, e le storie spiegano le loro ali. Nelle ore del mistero e della meraviglia si inventano nuovi giochi. Così i bambini si addormentano in un sottomarino nelle profondità degli oceani o su una mongolfiera che vola sopra colline dai mille colori, per risvegliarsi magicamente nel proprio lettino. Uno spettacolo sulla percezione, le immagini, le sensazioni e la fonte inesauribile di nuovi giochi che è dentro ogni piccolo spettatore.

domenica 26 febbraio, ore 16.30 | lunedì 27 febbraio ore 9.30

Théâtre de La Guimbarde - Charleroi, Belgio

CACHE-CACHE

Nascondino

Progetto di coproduzione Wide Eyes

regia di Yutaka Takei

con Pierre Viatour e Amel Felloussia

Una stanza

Un rumore di passi

Io mi nascondo qui

Chi si nasconde là?

Due amici sotto il tappeto

Giocano col fuoco

Lo spettacolo esplora le sensazioni e il rituale del gioco del nascondino: la paura, la frenesia, la sorpresa, il divertimento. Un invito poetico a ritrovare il piacere di nascondersi e avere più fiducia negli altri. Un invito a riaprire gli occhi.

lunedì 27 febbraio, ore 17.30 | mercoledì 1 marzo ore 9.30

Compañía Teatro al Vacío - Città del Messico, Messico

CERCA

Vicino

di e con José Agüero e Adrián Hernández

La storia di due persone che, nonostante si trovino vicini nel tempo e nello spazio, non si guardano mai, sono perfetti sconosciuti. Possiamo riconoscere la continua possibilità dell'esistenza dell'altro come di qualcuno con cui condividere esperienze, forse un amico. Una storia che potrebbe essere e non è. Lo spettacolo intende portare in scena una storia che, a partire dal linguaggio corporeo e da una drammaturgia di azioni e immagini, rifletta sullo spazio come luogo in cui sperimentare diversi tipi di relazione socio-affettiva.

mercoledì 1 marzo ore 14.30 | venerdì 3 marzo ore 11.30

domenica 5 marzo, ore 18.00

Theatre Madam Bach - Odder, Danimarca

HJEM

Casa

Progetto di coproduzione Wide Eyes

di e con Pernille Bach e Christian Schroder

regia di Pernille Bach

Una performance teatrale che parla del "sentirsi a casa", nel mondo e dentro se stessi. Uno spettacolo che sorprende, che stimola la curiosità e che propone il concetto di "casa" come qualcosa di più di un tetto sopra la nostra testa.

mercoledì 1 marzo, ore 17.30 | giovedì 2 marzo ore 11.30

Children Art Centre - Poznan, Polonia

BLISKO

Vicino

Progetto di coproduzione Wide Eyes

di Alicja Morawska-Rubczak

Una relazione: io, tu e noi. Una famiglia, un pezzetto di ciascuno dentro gli altri. Molto vicini gli uni agli altri, scoprire il mondo passo a passo. Siamo sempre più vicini. Quanti segreti dovremo scoprire?

Un'attrice e un musicista in scena. La scena è rotonda, un cerchio - il cerchio della vita e dell'immunità - con una matrioska al centro. Asse dell'universo, simbolo di maternità ma al tempo stesso oggetto pieno di sorprese.

Un oggetto che è al centro dell'azione e dell'interpretazione. Passo dopo passo, insieme al pubblico, creeremo una storia a partire dall'altra. Storie nascoste dentro la bambola. Storie che sono vicine a tutti noi.

venerdì 3 marzo, ore 17.30 | sabato 4 marzo, ore 11.00

2-5 anni

Shazama - Yaoundé, Camerun

MEKAIH

Le strade del legno

regia di Sophia Mempuh Kwachuh

con Alumbre Hellen Collins, Kento Jumah e Fokumlah Burnley Yaya

Semi, radici, alberi, legna da ardere, bastoni e carta: queste sono le molteplici vite del legno. Lo spettacolo porta i piccoli spettatori alla scoperta delle caratteristiche di questo materiale, così amichevole, melodioso e flessibile a prescindere dalla forma. Davanti agli occhi dei bambini si aprirà un mondo di suoni e ritmi, di motivi e disegni sulla vita del legno nel mondo. Un'occasione per condividere sensazioni, per comunicare idee e immagini. Un modo per rendere ancora più grande il piacere e il divertimento della scoperta, in una relazione rilassata e gioiosa fra pubblico e attori.

sabato 25 febbraio, ore 10.00 | domenica 26 febbraio, ore 10.00

lunedì 27 febbraio ore 14.30

Toihaus Theater - Salisburgo, Austria

DU, EIN SANDKORN UND ICH

Tu, un granello di sabbia e io

di Myrto Dimitriadou

con Julia Schwarzbach e Yorgos Pervolarakis

Il mondo degli umani è immenso. Ma se guardi con attenzione, potresti scoprire che è fatto di tante piccolissime cose che, tutte insieme, fanno un grande "uno". Gli attori in scena costruiscono un mondo a partire da cose piccole, unendole con maestria grazie alla danza e alla musica. Le piccole storie create formano una storia più

grande, un elaborato collage di suoni, movimenti, immagini e immaginazione. Il risultato è un tutt'uno poetico, una dichiarazione d'amore al mondo e alle sue infinite piccole cose.

sabato 4 marzo, ore 16.30 | domenica 5 marzo, ore 16.30

3-6 anni

Magnet Theatre - Cape Town, Sud Africa

EKHAYA

Casa

di Koleka Putuma

con Nolufefe Ntshunthe, Sivuyile Dunjwa, Jason Jacobs, Indalo Stofile

Lo spettacolo esplora la relazione che i bambini hanno con la casa, il loro concetto di "essere a casa" e tutte le sensazioni ad esso collegate, utilizzando un immaginario vicino al loro. Lo spettacolo è accompagnato da canti coinvolgenti che si ispirano a vari stili musicali sudafricani. I bambini continueranno a cantare anche dopo che gli attori avranno lasciato la scena.

venerdì 24 febbraio, ore 18.30 | domenica 26 febbraio, ore 17.30
martedì 28 febbraio ore 14.30

Pillow Fort Productions - Cape Town, Sud Africa

JUST HERE

Proprio qui

(anteprima)

di Joanna Evans, Gabriel Marchand, Roshina Ratnam

regia di Gabriel Marchand

con Roshina Ratnam e Asanda Rilityana

Lo spettacolo racconta la storia della piccola Kodu, che non può alzarsi dal letto fino a quando, con un po' di magia, la fantasia e i burattini danno vita al suo mondo. Con l'aiuto di alcuni amici, Kodu scopre che le nostre speranze e i nostri sogni non possono stare rinchiusi in una stanza. Uno spettacolo pensato per i bambini più piccoli, per incontrarli occhi negli occhi, mente a mente.

sabato 25 febbraio, ore 11.00 | martedì 28 febbraio ore 11.30

La Baracca - Testoni Ragazzi - Bologna, Italia

L'ARPA MAGICA

di Bruno Cappagli

regia di Bruno Cappagli e Daniela Micioni

con Bruno Cappagli (voce narrante), Giulia Berti (voce danzante), Luciano Monceri (voce sonora con arpa celtica, bodhran, moorincour)

Merlino e un'arpa, l'arpa dell'armonia che richiama il suo amore Viviana... La musica corre tra le foglie degli alberi e una danza antica, folle, li unirà ancora una volta. Forse i bambini potranno assistere all'incontro tra Mer-

lino e Viviana, tra la musica e la danza.

Una dolce storia d'amore, che in un intreccio magico di suoni, danze e parole, rivelerà i misteri del bosco.

sabato 25 febbraio, ore 18.00 | mercoledì 1 marzo, ore 10.30

Drammatico Vegetale - Ravenna, Italia

ZOO DI PINOCCHIO

di Pietro Fenati

con Pietro Fenati e Elvira Mascanzoni

In scena due improbabili demiurghi fanno ciò che sempre succede in teatro: creano una storia. Una storia che all'inizio è "la storia". Prima viene la luce, poi lo spazio e il tempo, poi nasce la vita. E da lì, dalla vita creata, si dipana uno strano bestiario che va dal grillo parlante (che stavolta non parla per nulla), al pulcino e la gallina, al colombo viaggiatore, al serpente, al gigantesco pesceccane; un bestiario (o uno zoo) che ci indica la giusta strada alla ricerca della figura di Pinocchio, alla ricerca, in fondo, della nostra umanità.

I due demiurghi (il gatto e la volpe?) finalmente ci guidano all'albero da cui nasce Pinocchio, il nostro eroe.

lunedì 27 febbraio, ore 10.30

Bruno Franceschini, Compagnia Tardito/Rendina, Associazione Sosta Palmizi - Berlino/Torino/Cortona, Germania/Italia

TEMPO

regia di Bruno Franceschini

con Aldo Rendina e Federica Tardito

In uno spazio familiare ma inconsueto, si muovono due stralunati personaggi, buffi e poetici. A volte sono indaffarati, a volte pigri o indecisi. A volte inseguono insieme gli stessi desideri, altre volte si scontrano, invece, con i bisogni e l'impellenza dell'altro. Scopriranno che c'è un tempo per tutto. Un tempo per cercare e un tempo per perdere, un tempo per conservare e un tempo per buttar via, un tempo per parlare e uno per tacere. E poi c'è un tempo per danzare. Anzi, per danzare bisognerebbe sempre trovare abbastanza tempo.

lunedì 27 febbraio, ore 11.30

Joujoux Folies - Genova, Italia

B + 237

di e con Valeria Chiara Puppo, Simone Tositori

Per la prima volta nella loro vita di giocattoli, l'efficiente Soldato 327 e Bianca, bambola di pezza sognatrice, si incontrano scoprendo la diversità dei loro mondi. Essendo tanto diversi per sensibilità e abitudini dovranno entrambi imparare a sviluppare modalità di gioco tutte loro per riuscire ad andare d'accordo. Lo spettacolo condurrà il pubblico in un viaggio dove l'osservazione, il superamento dei conflitti, la collaborazione e la fiducia trasmettono il valore dell'amicizia.

martedì 28 febbraio, ore 10.30

Teatro del Piccione - Genova, Italia

ESCARGOT

(anteprima)

di Danila Barone, Francesca Luciani, Antonio Panella

regia di Antonio Panella

con Danila Barone e Francesca Luciani

Casa è il luogo sicuro, la tana, il focolare. Casa è il punto fermo che dà sicurezza. Da cui partire e a cui ritornare. È l'archetipo dello stare, del costruire. Ma se la casa è una chiocciola, se il punto fermo è in continuo movimento allora stare e muoversi si intrecciano e si sovrappongono. Una chiocciola, un *Escargot*. Una creatura di genere, età e provenienza indefinita, si aggira con andamento costante nel mondo. Nel suo viaggiare, nel suo migrare, incontra persone, luoghi e mondi. Se li porta con sé. Li conserva nel suo guscio di memoria e li regala. Li restituisce in forma di racconto.

mercoledì 1 marzo, ore 11.30

Giallo Mare Minimal Teatro - Empoli, Italia

CAPPUCETTO E LA NONNA

di Vania Pucci

regia di Vania Pucci e Lucio Diana

con Vania Pucci e Adriana Zamboni

Una dolce nonnina nella sua casetta dal tetto rosso, tra il gatto e i fiori, tra pentole e gomitoli di lana, insegna alla piccola Cappuccetto come difendersi dal lupo per diventare grande. Perché la nonna lo sa che il lupo ci prova sempre, è stata anche lei una piccola Cappuccetto. Una versione della fiaba che vede in primo piano la nonna, all'apparenza innocua, gentile, lenta, sbadata, ma invece molto agile e furba. Una cacciatrice di lupi, una "wondernonna"! La scenografia si svela di volta in volta, un'artista disegna intorno alla nonna in diretta con la lavagna luminosa, la casa, il letto, il bosco, la strada, le colline, il cielo... e tante altre sorprese.

giovedì 2 marzo ore, 10.30

**CollettivoXL e Compagnia Pietribiasi/Tedeschi
Reggio Emilia, Italia**

L'UOMO D'ACQUA E LA SUA FONTANA

di Cinzia Pietribiasi

con Lara Daoli, Laura Matano e Sabrina Rigoni

Accadde un giorno che qualcuno dimenticò il rubinetto aperto non tornando più a casa e gocciola dopo gocciola, l'acqua, invece di trovare una via di fuga, a forza di rimbalzare e scivolare, prese forma di uomo. Un uomo d'acqua! Chi lo vide lo scambiò per una pozzanghera e qualcuno per un'onda. Nel suo vagabondare per la città incontrò persone ostili fino a che quest'uomo d'acqua scoprì la sua vera natura e trovò una casa.

giovedì 2 marzo, ore 14.30

Compagnia Il Melarancio - Cuneo, Italia

MOSTRAMI I MOSTRI

regia di Tiziana Ferro e Vanni Zinola

con Jacopo Fantini e Gaia Marilino

Non è un bosco, ma i suoi sentieri conducono a un viaggio fra ombre misteriose e, a tratti, tronchi coperti di muschio svelano apparizioni improvvisate che ostacolano il cammino. Non è una camera, ma le lenzuola che profumano di bucato accolgono storie da brivido. Non è un libro, ma parole sfogliate come pagine accendono figure esagerate e paurose di sagome dove occhi torvi, peluria e boccacce si affollano in una giostra di mostruosità. E allora cos'è? È il campo di gioco di Nella e René! È il mutevole ring dove i nostri due giovani eroi, destreggiandosi fra mostri bavosi, irsutati cipigli e denti, tanti lunghi denti a sciabola, si fanno paura per non avere paura. Ma quanti spaventi ci vogliono per diventare grandi?

venerdì 3 marzo, ore 14.30

4-6 anni

Teatro delle Briciole - Parma, Italia

FELICE

di e con Silvia Gribaudo

Felice attraversa spazi pieni e vuoti

Felice danza la storia che attraversa in una giornata

Dall'alba al tramonto

Felice non è solo

Felice è maschio e femmina

Felice non è uno

Fondendo comico e astratto, lo spettacolo metterà al centro della scena la vita di un personaggio, concentrata in una giornata: dall'alba al tramonto. Una vita che contiene simbolicamente tutti i sentimenti e le emozioni primarie dell'uomo. Che parlerà di nascita e di morte, di bellezza, di silenzio, di vitalità. E di felicità.

venerdì 3 marzo, ore 10.30

(anteprima)

Spettacoli "in costruzione", presentati al pubblico per la prima volta.